

**Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΕ στο Παγκόσμιο Συνέδριο Βιβλιοθηκονομικών Ενώσεων (IFLA WLIC)
στην Αθήνα**



Με τίτλο «Βιβλιοθήκες: διάλογος για αλλαγή», το Συνέδριο ξεκίνησε το Σάββατο 24 Αυγούστου και ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 30 Αυγούστου 2019. Πρόκειται για το 85ο ετήσιο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ενώσεων και Ιδρυμάτων Βιβλιοθηκών (IFLA), που φέτος φιλοξενήθηκε στην Αθήνα με τη συνδρομή της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και τη συμβολή περισσότερων από 300 εθελοντών. Παίρνοντας τη σκυτάλη από την Κουάλα Λουμπόρ για να την παραδώσει στο Δουβλίνο, η ελληνική διοργάνωση μέτρησε πάνω από 3.600 συνέδρους - εκπροσώπους βιβλιοθηκών κάθε μεγέθους και είδους, που προέρχονταν από 140 και πλέον χώρες. Τα ετήσια συνέδρια της IFLA αποτελούν το κορυφαίο γεγονός παγκοσμίως στον χώρο των βιβλιοθηκών, ενώ, παράλληλα με αυτά, διοργανώνεται πάντα διεθνής έκθεση προϊόντων και υπηρεσιών σχετικών με το αντικείμενο του εκάστοτε συνεδρίου.

Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΕ, ως μια από τις σημαντικότερες τεχνικές βιβλιοθήκες της χώρας, δεν θα μπορούσε να απουσιάζει. Ήταν εκεί λοιπόν στη λεωφόρο (boulevard) των ελληνικών βιβλιοθηκών, ανάμεσα σε άλλες βιβλιοθήκες της χώρας.



Την τελευταία ημέρα του συνεδρίου, στις 29 Αυγούστου, η Βιβλιοθηκονόμος υπάλληλος της Βιβλιοθήκης, Βενετία Κόγκου μαζί με τον επιστημονικό συνεργάτη, Μηχανολόγο Μηχανικό και Βιομηχανικό Σχεδιαστή, Κώστα Μπίσα, παρουσίασαν την εισήγησή τους στην Ενότητα *“Science and Technology Libraries with Reference and Information Services and AV and Multimedia”*. Η εισήγηση αφορούσε τη νέα υπηρεσία που παρέχει πιλοτικά η Βιβλιοθήκη, το «Αναγνωστήριο Πραγμάτων». Οι συνάδελφοι διατύπωσαν την άποψη ότι οι Μηχανικοί έχουν ειδικές πληροφοριακές ανάγκες, που δεν μπορούν να καλυφθούν μόνο μέσω των παραδοσιακών καναλιών πληροφόρησης, ενώ μπορούν να «διαβάσουν» τα αντικείμενα αντλώντας χρήσιμες για αυτούς πληροφορίες. Ανέτρεξαν πίσω στην ιστορία εξετάζοντας τις συλλογές με αντικείμενα στη βιβλιοθήκη του Αριστοτέλη, τις συλλογές στο Μουσείο και τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, όπου οι επιστήμονες της εποχής μελετούσαν μέσα στο ειδικό εργαστήριο με τα αστρονομικά και διάφορα άλλα όργανα της εποχής, τους θαλάμους με τα αξιοπερίεργα (cabinets of curiosities) στην Ευρώπη για να καταλήξουν στη μέθοδο του Leonardo Da Vinci, ο οποίος, μελετώντας τα αντικείμενα γύρω του σχεδίαζε ώστε να καταλήξει σε κάποια πρωτότυπη για την εποχή κατασκευή. Στη συνέχεια παρουσίασαν τη διαδικασία «ανάγνωσης» ενός αντικειμένου, με εργαλεία την πρότερη γνώση (earlier knowledge), την τυχαία ανακάλυψη (serendipity) τη βιωματική μάθηση (experiential learning) και τη σημειωτική (semiotics). Η εισήγηση ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση του εργαστηρίου «Αναγνωστήριο Πραγμάτων» στη Βιβλιοθήκη του ΤΕΕ, υποστηρίζοντας ότι δεν είναι μια πρόσθετη υπηρεσία αλλά μπορεί να ενταχθεί στις συλλογές της όπου ο

Μηχανικός εκτός από την έντυπη πληροφορία θα μπορεί να «διαβάζει» και αντικείμενα, που είτε θα σχεδιάσει στο εργαστήριο είτε θα τα τυπώνει τριδιάστατα στον εκτυπωτή.



Το εργαστήριο λειτουργεί στους χώρους της Βιβλιοθήκης ύστερα από την πολύτιμη συνδρομή του Δρος Λάμπρου Πυργιώτη (Μέλους της Αντιπροσωπείας ΤΕΕ), της Κατερίνας Λάμπρου (Αρχιτέκτονος Μηχανικού) εκ μέρους του Fab Lab Athens του ΕΜΠ και του Κώστα Μπίσα (Μηχανολόγου Μηχανικού).