



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ταχ.Διεύθυνση : 3ης Σεπτεμβρίου
Τ.Κ. : 104-33
Πληροφορίες : Ε.ΣΠΥΡΑΚΗ
Τηλέφωνο : 2105219078
e-mail : dnpk@culture.gr

Προς:

1. Κωνσταντίνα Ρογκότη,
Αρχαιολόγο Μουσειολόγο
[Βασιλέως Κωνσταντίνου 84](#), 60150, Κατερίνη
Email: rogoti_konstantina@yahoo.gr
2. Radiant ΑΕΒΕ [Ιπποκράτους 38, Χαλάνδρι 152 38](#),
e-mail: info@radiant.gr
3. ΣΤΑΔΙΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ,
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΕ [Μαυρομυγάλη 21, Αθήνα 10680](#)
e-mail: franghiadis@gmail.com

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για την εκπόνηση Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης (σε επίπεδο εφαρμογής) για το Ασλάν Πασά Τζαμί στη ΒΑ Ακρόπολη του Φρουρίου Ιωαννίνων.

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΝΠΚ), στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος Δράσης έτους 2026 «Ανάθεση εκπόνησης Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης (σε επίπεδο εφαρμογής) για το Ασλάν Πασά Τζαμί στη ΒΑ Ακρόπολη του Φρουρίου Ιωαννίνων» σας καλεί να υποβάλετε από την ημερομηνία λήψης της παρούσης, **ήτοι από 9-03-2026 έως και 13-03-2026**, οικονομική προσφορά **για την εκπόνηση Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης (σε επίπεδο εφαρμογής) για το Ασλάν Πασά Τζαμί στη ΒΑ Ακρόπολη του Φρουρίου Ιωαννίνων** σύμφωνα με τα κάτωθι αναφερόμενα:

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΝΠΚ)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 118 παρ.4 και άρθρο 120 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/ Α/8-8-2016) όπως τροποποιήθηκαν από το άρθρο 50 και το άρθρο 53 του Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ/Α'/36)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: **τριάντα επτά χιλιάδες ευρώ (37.200,00€)** κατ' ανώτατο όριο **συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%** και θα βαρύνει τις πιστώσεις του Τακτικού Προϋπολογισμού 2026 του ΥΠ.ΠΟ., 1022.204.0000000 και **Α.Λ.Ε.: 2420989001** «Έξοδα για λοιπές υπηρεσίες», σύμφωνα με την **α/α 27770** καταχώρηση στο Βιβλίο Εγκρίσεων και Εντολών Πληρωμής της Γ.Δ.Ο.Υ. με CPV 92521100-0 «Υπηρεσίες Εκθέσεων Μουσείων»,

σύμφωνα με την υπ' αριθμόν πρωτ. 75807/26-02-2026 (ΑΔΑ: ΨΘ4146ΝΚΟΤ-75Μ) (ΑΔΑΜ: 26ΡΕΩ018545779) Απόφαση Έγκρισης Δέσμευσης Πίστωσης ύψους 37.200,00€.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Το έργο χρηματοδοτείται από τις πιστώσεις του Τακτικού Προϋπολογισμού 2026 του ΥΠ.ΠΟ., 1022.204.0000000.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: Ως βασικό κριτήριο ανάθεσης θα ληφθεί υπόψη η πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει τιμής.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΑ CPV: CPV 92521100-0 «Υπηρεσίες Εκθέσεων Μουσείων»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: Αντικείμενο της παρούσας πρόσκλησης είναι η εκπόνηση Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης (σε επίπεδο εφαρμογής) για το Τέμενος Ασλάν Πασά, το οποίο βρίσκεται στη ΒΑ Ακρόπολη του κάστρου Ιωαννίνων.

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Εισαγωγή

Το Τέμενος Ασλάν Πάσα μαζί με τα άλλα μνημεία της ΒΑ Ακρόπολης του Κάστρου Ιωαννίνων συνθέτουν ένα συνεκτικό μνημειακό σύνολο¹ το οποίο αποτελεί ένα ισχυρό τοπόσημο της πόλης για την ιστορική, πολιτιστική και περιβαλλοντική του αξία. Βρίσκεται σε περίοπτη θέση του ιστορικού οικισμού, με απεριόριστη θέα προς στη λίμνη, προς την ακρόπολη του Ιτς Καλέ και τα βουνά. Συνδέεται άρρηκτα με την ιστορική εξέλιξη της πόλης και τη ζωή των κατοίκων της. Επιπλέον, στο πιο εμβληματικό μνημείο της, το Τέμενος Ασλάν Πάσα εκτίθεται η συλλογή του Δημοτικού Μουσείου Ιωαννίνων. Τόσο η ΒΑ Ακρόπολη και τα μνημεία της όσο και το Μουσείο είναι ιδιαίτερα δημοφιλή με σημαντική επισκεψιμότητα και αναγνωρισιμότητα.

Η υπό ανάθεση μελέτη εντάσσεται σε πρόγραμμα μελετών με στόχο την ωρίμανση του έργου «Αποκατάσταση κτηρίου και Επανέκθεση Δημοτικού Εθνογραφικού Μουσείου Ιωαννίνων (Τζαμί Ασλάν Πασά)».

Η Μουσειολογική – Μουσειογραφική Μελέτη τεμένους Ασλάν Πασά σε επίπεδο εφαρμογής θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

I. Μουσειολογική μελέτη

(α) Οι λόγοι και η σκοπιμότητα της επανέκθεσης του Δημοτικού Εθνογραφικού Μουσείου Ιωαννίνων.

(β) Παρουσίαση του ιστορικού κτηρίου που θα αποτελέσει το εκθεσιακό κέλυφος καθώς και της υφιστάμενης μόνιμης έκθεσης, με φωτογραφική τεκμηρίωση.

(γ) Περιγραφή της κεντρικής ιδέας και των στόχων της μουσειολογικής μελέτης, λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των μνημείων της ΒΑ Ακρόπολης του Κάστρου Ιωαννίνων και των μελλοντικών δυνατοτήτων επανάχρησής τους προκειμένου να υπηρετήσουν το μουσειολογικό αφήγημα .

¹ Τα περισσότερα από τα μνημεία που βρίσκονται σήμερα στη βορειοανατολική ακρόπολη, χρονολογούνται στην οθωμανική περίοδο: το τζαμί του Ασλάν πασά, ο ομώνυμος τουρμπές (τάφος), ο μεντρεσές (ιεροδιδασκαλείο), τα μαγειρεία και η είσοδος του σπηλαίου – πυριτιδαποθήκη. Μέσα στην ακρόπολη σώζεται επίσης ο βυζαντινός Πύργος και η βυζαντινή Νότια Πύλη. Κοντά στην ακρόπολη βρίσκονται επίσης άλλα τέσσερα σημαντικά μνημεία: το βυζαντινό λουτρό, το οθωμανικό χαμάμ (λουτρό), η οθωμανική βιβλιοθήκη και το Σουφαρί σεράι.

(δ) Παρουσίαση των βασικών εκθεσιακών αρχών και αξόνων ανάπτυξης (εύληπτη και ορθά οργανωμένη εκθεσιακή αφήγηση, λαμβάνοντας υπόψη τους περιορισμούς του διατηρητέου μνημείου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της συλλογής, ιεράρχηση των επιπέδων πληροφορίας κ.ά.).

(ε) Ανάλυση του εκθεσιακού αφηγήματος/σεναρίου της προτεινόμενης έκθεσης. Παρουσίαση των θεματικών ενότητων, υποενότητων έκθεσης με κειμενική ανάπτυξη και αναφορά στα εκθέματα/ομάδες εκθεμάτων. Παρουσίαση των ερμηνευτικών μέσων που θα πλαισιώνουν τον κάθε ενότητα ή υποενότητα της έκθεσης. Περιλαμβάνονται κείμενα και λεζάντες και περιγραφή λοιπών ερμηνευτικών μέσων. Προτάσεις για πολυγλωσσική παρουσίαση.

(στ) Κατάλογος των προς έκθεση αντικειμένων, οργανωμένος ανά ενότητα και υποενότητα. Κάθε λήμμα του καταλόγου, το οποίο αντιστοιχεί σε ένα εύρημα ή μια ομάδα αντικειμένων, περιλαμβάνει σύντομη περιγραφή του προς έκθεση αντικειμένου, την προέλευση, τις διαστάσεις και τη χρονολόγησή του, με αναφορά στις ειδικές συνθήκες έκθεσης, καθώς και ενδεικτική φωτογραφία αυτού.

II. Μουσειογραφική μελέτη

1. Τεχνική έκθεση όπου αναπτύσσεται το μουσειογραφικό σκεπτικό της προς οργάνωση επανέκθεσης, με αναφορά σε ποικίλα ζητήματα αρχιτεκτονικού προσανατολισμού (πορεία επισκεπτών, υποδομές φυσικής προσβασιμότητας, τρόπος οργάνωσης του χώρου για κάθε ενότητα, υποενότητα, περιγραφή και τεχνικές λεπτομέρειες εκθεσιακών κατασκευών, υλικά, προδιαγραφές, κ.α.)

2. Προμετρήσεις και προϋπολογισμός

3. Φάκελος αρχιτεκτονικών σχεδίων μελέτης

(α) Τοπογραφικό διάγραμμα σήμανσης του μουσείου και του περιβάλλοντος αυτού χώρου σε σχέση με τα μνημεία του Κάστρου Ιωαννίνων.

(β) Κάτοψη του εκθεσιακού χώρου με σήμανση της πορείας των επισκεπτών.

(γ) Κατόψεις και τομές, όπου εμφανίζονται υπό κλίμακα 1:50 σε γενικά σχέδια τα προτεινόμενα εκθέματα και οι εκθεσιακές κατασκευές (βλ. προθήκες, βάθρα, ικριώματα, υποβάσεις εποπτικού υλικού, διαχωριστικά κ.λπ.), καθώς και όλα τα στοιχεία του χώρου, με σήμανση και των ερμηνευτικών μέσων της έκθεσης (εποπτικό και λοιπό ερμηνευτικό υλικό με τις υποβάσεις τους).

(δ) Ειδικά σχέδια σε κλίμακα 1:20, όπου θα παρουσιάζεται η κάθε εκθεσιακή κατασκευή χωριστά.

(ε) Σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών για προθήκες, βάθρα και λοιπές κατασκευές, σε κλίμακες 1:10, 1:5 κατά περίπτωση.

(στ) Τεύχος φωτορεαλιστικών απεικονίσεων των χώρων της προτεινόμενης έκθεσης.

B. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Ενδιάμεσο Παραδοτέο: Τεύχος Οριστικής Μουσειολογικής και Μουσειογραφικής Μελέτης το οποίο θα υποβληθεί σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή (ένα αντίγραφο). εντός 50 ημερών από την υπογραφή της σύμβασης.
- Τελικό Παραδοτέο: Τεύχος Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής, όπως περιγράφονται ανωτέρω στο Α.Ι (Μουσειολογική μελέτη) και Α.ΙΙ (Μουσειογραφική μελέτη), σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή (ένα αντίγραφο).

Γ. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η προβλεπόμενη διάρκεια της εν λόγω σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της σύμβασης μέχρι 30/06/2026.

ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:

Οι καλούμενοι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν τις προσφορές έχοντας υπόψη τα αναλυτικώς οριζόμενα στην παρούσα πρόσκληση και θεωρείται ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της πρόσκλησης και δεν δύνανται με την προσφορά τους ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσουν ευθέως ή εμμέσως τους όρους αυτούς.

Εναλλακτικές προσφορές δεν θα γίνονται δεκτές. Επίσης δεν γίνονται δεκτές προσφορές που ξεπερνούν τον προϋπολογισμό, δεν περιλαμβάνουν τα κατωτέρω δικαιολογητικά καθώς και όσες παρελήφθησαν εκπρόθεσμα.

Οι προσφερόμενες τιμές αναφέρονται στη συνολική αμοιβή για την ως άνω παροχή υπηρεσιών, όλες τις υπέρ τρίτων κρατήσεις, κάθε τέλος, φόρο, ή άλλη δημοσιονομική ή άλλη επιβάρυνση και αμοιβή. Εάν μετά την ημερομηνία της πρόσκλησης επιβληθούν φόροι, τέλη και κρατήσεις ή καταργηθούν υφιστάμενοι, το ποσό πληρώνεται ή εκπίπτει αντιστοίχως από τους λογαριασμούς του αναδόχου.

Η προσφορά δεν πρέπει να φέρει παρατυπίες και διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες, κλπ.). Αν υπάρχει διόρθωση, προσθήκη κ.λπ. θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και να έχει μονογραφεί από τον/την προσφέροντα/-ουσα.

Η προσφορά υποβάλλεται από την ημερομηνία λήψης της παρούσης, **ήτοι από 9-03-2026 έως και 13-03-2026**, με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: dnpk@culture.gr και espyraki@culture.gr

Η προσφορά θα πρέπει να είναι υπογεγραμμένη από τον/την προσφέροντα/-ουσα ή άλλο προς τούτο εξουσιοδοτημένο πρόσωπο και με σφραγίδα του/της προσφέροντος/-ουσας στην τελευταία σελίδα. Περιλαμβάνει:

Α. ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας υποβάλλει υπογεγραμμένη **Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εκπόνηση Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης (σε επίπεδο εφαρμογής) για το Ασλάν Πασά Τζαμί στη ΒΑ Ακρόπολη του Φρουρίου Ιωαννίνων**, στην οποία θα αναφέρεται: α) Το κόστος χωρίς Φ.Π.Α., β) Ο αναλογών Φ.Π.Α. και γ) Το συνολικό κόστος συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. σε ευρώ - € που προσφέρει για τις παρεχόμενες υπηρεσίες, σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα.

ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Η προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον συμμετέχοντα στην πρόσκληση για **έναν (1) μήνα** από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφοράς. Προσφορά που αναφέρει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Β1. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού των παρ. 1 και 2 του αρ. 73του ν. 4412/2016, η Αίτηση Ενδιαφέροντος - Οικονομική προσφορά θα συνοδεύεται από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

Α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) τα φυσικά πρόσωπα, ββ)τους διαχειριστές εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και

προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), γγ) τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) Ανωνύμων Εταιρειών (Α.Ε.), δδ) τα μέλη του Δ.Σ. συνεταιρισμών.

Εναλλακτικά, ως απόδειξη για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παρ.1 του αρ.73 του ν. 4412/2016, δύναται να υποβληθεί Υπεύθυνη Δήλωση, η οποία θα πρέπει να αναφέρει τα εξής: «Δεν υπάρχει σε βάρος μου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά φυσικό πρόσωπο) ή «Δεν υπάρχει σε βάρος του συνόλου των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά νομικό πρόσωπο)

Β) Υπεύθυνη Δήλωση περί μη επιβολής σε βάρος του υποψήφιου αναδόχου της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με το αρ. 74 του Ν. 4412/2016.

Γ) Ένορκη βεβαίωση ή αντίστοιχα υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου στην οποία δηλώνει ότι το νομικό πρόσωπο που εκπροσωπεί δεν έχει καταδικαστεί αμετάκλητα για κανένα από τα αδικήματα δωροδοκίας του άρθρου 73 παρ. 1 του Ν.4412/2016, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 134 -135 του Ν. 5090/2024.

Δ) Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας γενικής χρήσης (για κάθε νόμιμη χρήση εκτός εισπραχής και μεταβίβασης ακινήτου) σε ισχύ.

Ε) Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας γενικής χρήσης που να αναγράφει ότι δεν οφείλει ληξιπρόθεσμες ασφαλιστικές εισφορές για το προσωπικό του/της σε ισχύ.

ΣΤ) Νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και εκπροσώπησης (όπως ισχύουν καταστατικό, πρακτικό εκπροσώπησης κ.λπ.) του νομικού προσώπου (ισχύει για χρονικό διάστημα 30 ημερών από την ημερομηνία έκδοσής του).

Ζ) Εκτύπωση της καρτέλας «Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης» από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet.

B2. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Ο προσωρινός μειοδότης καλείται σε αποκλειστική προθεσμία **πέντε (5) ημερών** από την ενημέρωσή του (με ηλεκτρονικό μήνυμα) να καταθέσει το σύνολο των κάτωθι απαιτούμενων δικαιολογητικών για την ανάθεση του έργου.

Για την απόδειξη της επαγγελματικής του ικανότητας προσκομίζει αποδεικτικά, δηλαδή, συναφθείσες συμβάσεις/βεβαιώσεις οριστικής παραλαβής και καλής εκτέλεσης ή άλλα δικαιολογητικά, από τα οποία θα αποδεικνύεται ότι κατά την διάρκεια των τελευταίων τριών (3) ετών πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών έχει παράσχει συναφείς υπηρεσίες με το αντικείμενο της παρούσας για δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να συγκροτήσει διεπιστημονική ομάδα αποτελούμενη από τουλάχιστον τρεις (3) επιστήμονες με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγο με αποδεδειγμένη εμπειρία στην εκπόνηση μουσειολογικών μελετών, αρχιτέκτονα μηχανικό με αποδεδειγμένη εμπειρία στην εκπόνηση μουσειογραφικών μελετών και ιστορικό με αποδεδειγμένη εμπειρία στην εκπόνηση ιστορικών μελετών. Επισυνάπτονται κατ' ελάχιστον τίτλοι σπουδών και βιογραφικά σημειώματα.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ: Το συμβατικό τίμημα θα καταβληθεί σε δύο ισόποσες δόσεις ως εξής:

- Η 1^η δόση που αντιστοιχεί στο 50% του συμβατικού τιμήματος θα καταβληθεί στον ανάδοχο μετά την γνωμοδότηση του αρμόδιου συμβουλίου και την έγκριση της μελέτης από το ΥΠ.ΠΟ
- Η 2^η δόση που αντιστοιχεί στο υπόλοιπο 50% του συμβατικού τιμήματος θα καταβληθεί στον ανάδοχο μετά την παραλαβή της μελέτης εφαρμογής από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200, παρ. 5 του ν.4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Εσωτ. Διανομή:

ΔΙΝΕΠΟΚ/Τμήμα Γ'

Με εντολή ΓΔΑΠΚ
Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης

Σταυρούλα Φωτοπούλου