



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΙΕΡΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Σταυροπούλου 31
Τ.Κ.: 30200
Μεσολόγγι
ΤΗΛ: 2631360900
ΦΑΞ: 2631025041

Email: messolonghi@1426.syzefxis.gov.gr

Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών με απονομή
βραβείων με τίτλο
«Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης
περιοχής του Κήπου των Ηρώων»



ΔΗΜΟΣ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

**Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών με απονομή βραβείων με τίτλο
«Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων»**

Περιεχόμενα

Άρθρο 1. Διοργανώτρια αρχή – αρμόδια υπηρεσία	4
Άρθρο 2. Ισχύον θεσμικό πλαίσιο	4
Άρθρο 3. Χαρακτηρισμός έργου – είδος διαγωνισμού	5
Άρθρο 4. Στόχος και αντικείμενο του διαγωνισμού	6
Άρθρο 5. Προϋποθέσεις και όροι συμμετοχής στο διαγωνισμό	8
Άρθρο 6 . Βραβεία	9
Άρθρο 7. Σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής.....	10
Άρθρο 8. Διαδικασία εγγραφής και παραλαβής των στοιχείων του διαγωνισμού	11
Άρθρο 9. Προθεσμία και τόπος υποβολής των προτάσεων	11
Άρθρο 10. Ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες.....	12
Άρθρο 11. Σήμανση πρότασης	12
Άρθρο 12. Στοιχεία που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.....	12
Άρθρο 13. Τρόπος σχεδιασμού και παρουσίασης της πρότασης	13
Άρθρο 14. Παράδοση - συσκευασία προτάσεων	13
Άρθρο 15. Ασφάλεια και μεταφορικά μέσα	14
Άρθρο 16. Παραλαβή προτάσεων	15
Άρθρο 17. Κριτήρια αξιολόγησης προτάσεων	15
Άρθρο 18. Διαδικασία κρίσης των προτάσεων	15
Άρθρο 19. Δημοσιοποίηση αποτελέσματος διαγωνισμού - προβολή	17
Άρθρο 20. Επιστροφή προτάσεων	17
Άρθρο 21. Δημοσιεύσεις.....	17

Άρθρο 22. Πνευματική ιδιοκτησία - ενστάσεις - επίλυση διαφορών	18
Άρθρο 23. Χρονοδιάγραμμα	18
Άρθρο 24. Χορηγούμενα στοιχεία	19
Άρθρο 25. Αποδοχή όρων	19
Άρθρο 26. Φάκελος διαγωνισμού.....	19

Άρθρο 1. Διοργανώτρια αρχή – αρμόδια υπηρεσία

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από τον **Δήμο Ι.Π. Μεσολογγίου**, ο οποίος θα αναφέρεται στο εξής ως **διοργανώτρια αρχή**.

1.1 Η αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι το γραφείο Δημάρχου του Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου,

Διεύθυνση : Σταυροπούλου 31, Τ.Κ. 30200, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ,

Τηλ. : 2631360900

Fax. : 2631025041

Ηλ. Ταχυδρομείο : messolonghi@1426.syzefxis.gov.gr

Ιστοσελίδα : <http://messolonghi.gov.gr/>

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

1.2 Η κατάθεση των μελετών των διαγωνιζομένων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, στη διεύθυνση: Σταυροπούλου 31, Τκ. 30200, Μεσολόγγι.

1.3 Πληροφορίες και διευκρινίσεις για τον διαγωνισμό θα παρέχονται και στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής, Ιστοσελίδα: <http://messolonghi.gov.gr/>.

Άρθρο 2. Ισχύον θεσμικό πλαίσιο

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις ακόλουθες διατάξεις:

1. τον Ν. 3852/2010, «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης– Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Φ.Ε.Κ. 87/Α' /7-06-2010).

2. τον Ν.3463/2006 "Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων" (ΦΕΚ 114/Α'/08-06-2006).

3. τον Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της Οικονομικής και Αναπτυξιακής λειτουργίας των ΟΤΑ (Πρόγραμμα ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ)" (ΦΕΚ 133/Α' /19-7-2018).

4. την με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.06.2011 απόφαση του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. "Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων"(ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), όπως τροποποιήθηκε με τη με αρ. πρωτ. Οικ. 22186/04.05.2012 Απόφαση Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. (ΦΕΚ1494/Β'/2012) και με τη με αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/81319/238/20.09.2019 Απόφαση Υφυπουργού Π.ΕΝ (ΦΕΚ 3537/Β'/2019).

5. την με αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφαση Υφυπουργού Π.ΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β' /31-5-2021) "Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων".

6. τον Ν.4412/2016, Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών

(προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Την Εγκύκλιο 1/2017 του ΥΠΕΝ "Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών" (ΑΔΑ: ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2).

8. Τον Ν. 4013/2011 "Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων" (ΦΕΚ 204/Α'/15-09-2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

9. Την υπ' αριθ. 57654/22-05-2017 απόφαση του Υπουργού Οικονομίας & Ανάπτυξης "Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης" (ΦΕΚ 1781/Β'/23-05-2017).

10. Τον Ν. 3548/2007 "Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ 68/Α'/20-03-2007), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

11. Τον Ν.3861/2010 "Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ 112/Α'/13-07-2010) και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.

12. Τον Ν.4257/2014, «Επείγουσες ρυθμίσεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών» (Φ.Ε.Κ. 93/Α/2014), άρθρο 76.

13. Τον Ν. 3469/2006 (ΦΕΚ 131Α') «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις», άρθρου 5 παρ. 2 περ. ΙΒ, όπως ισχύει σήμερα.

14. Την υπ' αριθ. Πρωτ. 34023/29-6-2022 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑΜ: 22REQ010876850 2022 07 06) που εγκρίνει την δέσμευση πίστωσης, ποσού 10.000,00€ για τα βραβεία του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, με τίτλο "Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων".

15. Την υπ' αριθ. Πρωτ. 34025/29-6-2022 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑΜ: 22REQ010876744 2022 07 06) που εγκρίνει την δέσμευση πίστωσης, ποσού 5.000,00€ για τα έξοδα διοργάνωσης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, με τίτλο "Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων".

16. Την υπ' αριθ. 328/2022 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου με την οποία εγκρίνεται η διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, με τίτλο "Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων", καθώς και οι όροι της σχετικής Προκήρυξης.

Άρθρο 3. Χαρακτηρισμός έργου – είδος διαγωνισμού

3.1. Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών με τίτλο «Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων», αναφέρεται σε αξιόλογο τεχνικό έργο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παράγραφοι 2 και 3, της με αρ. πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφασης και πληροί όλα τα αναφερόμενα σε αυτήν κριτήρια, δεδομένου ότι έχει ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική,

συμβολική και περιβαλλοντική σημασία και η λειτουργία του, το μέγεθος, η θέση και η χρήση του έχουν σημαντική επίδραση στο ευρύτερο δομημένο περιβάλλον, στην ποιότητα ζωής των κατοίκων αλλά και στην ευρύτερη εικόνα και λειτουργία της πόλης.

3.2. Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, ενός σταδίου, μιας κατηγορίας μελετών κατά την έννοια του άρθρου 1, παράγραφος 2 (α, α1) της με αρ. πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφασης.

3.3. Η χρηματοδότηση επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Διοργανώτριας Αρχής για το 2022. Για τη διενέργεια του διαγωνισμού εκδόθηκαν οι υπ' αρ. πρωτ. 34023/29-6-2022 (ΑΔΑΜ: 22REQ010876850 2022 07 06) και 34025/29-6-2022 (ΑΔΑΜ: 22REQ010876744 2022 07 06) Αποφάσεις Έγκρισης Έκθεσης Πίστωσης ποσού 10.000,00€ και έως 5.000,00€ αντίστοιχα, που αναλογούν στη δαπάνη των προβλεπόμενων βραβείων, της αμοιβής της κριτικής επιτροπής, των δαπανών δημοσιότητας και συγκρότησης φακέλου του διαγωνισμού, της διοργάνωσης έκθεσης των βραβευμένων μελετών και της σύναψης σύμβασης παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών με τον α' βραβευθέντα μελετητή.

Άρθρο 4. Στόχος και αντικείμενο του διαγωνισμού

Σκοπός του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού είναι η συγκέντρωση επεξεργασμένων επιστημονικών ιδεών και η επιλογή των επικρατέστερων εξ αυτών, για την αποκόμιση υλοποιήσιμων μελετητικών κατευθύνσεων με απώτερο **στόχο**:

1. Την διασφάλιση της προστασίας και ανάδειξης της ιδιαίτερης ιστορικής φυσιογνωμίας του τόπου.
2. Την προστασία και ανάδειξη των περιεχομένων Ιστορικών κτιρίων με την απόδοση σε αυτά κατάλληλων λειτουργιών και επανάχρησή τους, με συμβατές στις ανωτέρω χρήσεις δραστηριότητες, οι οποίες θα ανάγονται στην ιστορικότητα, την Μνήμη, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις αλλά και την ανάπτυξη της περιοχής.
3. Την δημιουργία ενός υπερτοπικού κέντρου Πολιτισμού με την εισαγωγή χρήσεων πολιτιστικών, εκπαίδευσης, πράσινου, αναψυχής και άλλες ανάλογα με την κρίση των διαγωνιζομένων, μέσα στα επιτρεπόμενα πλαίσια. Το κέντρο αυτό θα αποδοθεί τόσο στους πολίτες όσο και τους επισκέπτες της πόλης. Έμφαση θα δοθεί στην δημιουργία ενός συνολικού "σεναρίου" ανάπτυξης της περιοχής μελέτης και στην ενίσχυση πολιτιστικών χρήσεων που αναδεικνύουν και προάγουν την μοναδική και πολύτιμη Ιστορία του Τόπου, και στην χρήση σύγχρονων αφηγηματικών εκθεσιακών μέσων για την ανάδειξη και προβολή των Ιστορικών χρονικών της πολιορκίας και Εξόδου του Μεσολογγίου σε ένα ζωντανό διάλογο με τα Ιστορικά τοπόσημα της περιοχής μελέτης.
4. Την ενίσχυση της κοινωνικής μνήμης, την ανάδειξη της πολιτισμικής χωρικής ταυτότητας, και την οργανική ενσωμάτωση και κοινωνική ένταξη του νέου διαμορφωμένου τόπου στην ευρύτερη σύγχρονη αστική ζωή της Ιεράς πόλης του Μεσολογγίου.
5. Την επίλυση ενός συνολικού δικτύου κίνησης, πεζών και οχημάτων, εντός αλλά και περιμετρικά της περιοχής μελέτης, με εξασφάλιση αποτελεσματικής προσπέλασης από την ευρύτερη περιοχή, που να συμβάλλει στην οργανική ενότητα ολόκληρης της περιοχής μελέτης.

6. Την εισαγωγή κατάλληλων χρήσεων, μέσων και κινήτρων ανάπτυξης, με άξονα την προστασία και ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης του τόπου, την διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, την αφύπνιση και εκπαίδευση των επισκεπτών και ειδικά των νέων, την δημιουργία ενός χωρικού συνεχούς μέσα στην περιοχή ανάπλασης, η οποία να αναπτύσσεται σαν ένας ζωντανός οργανισμός, και οι νέες λειτουργίες να συμβάλλουν όλες με την διαφορετικότητά τους στην επίτευξη του ίδιου στόχου, την ανάπτυξη ενός ζωντανού, δυναμικού και σύγχρονου τόπου ζωντανής μνήμης, εκπαίδευσης, φιλοξενίας και πολιτισμού και πολιτιστικής ανάπτυξης.
7. Την ολοκληρωμένη κατάθεση δημιουργικού προβληματισμού και αρχιτεκτονικής γνώσης για το συνολικό σκεπτικό ενός οργανικού συνόλου έκτασης 100 στρ., το οποίο με σεβασμό στον Ιστορικό Τόπο-Μνημείο του Κήπου των Ηρώων θα αναπτύξει την πολιτιστική του Ταυτότητα με νέες χρήσεις και κίνητρα που συνδεδεμένα μεταξύ τους σαν ένα οργανικό σύνολο θα συντελέσουν στην ΄Μνήμη και σύγχρονη βιωματική του Μύθου΄ με την συμμετοχή σε δράσεις και γεγονότα, ενεργοποιώντας την Μνήμη, τον σεβασμό, την μάθηση, την εκπαίδευση και την ανακάλυψη.

Αντικείμενο του διαγωνισμού

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να συντάξουν ένα ολοκληρωμένο σενάριο για την δημιουργία ενός «Πολιτιστικού Πάρκου» στην οριοθετημένη περιοχή μελέτης, συμπεριλαμβανομένων των οδικών αξόνων που την περικλείουν, σχεδιασμένο ολιστικά, απαντώντας ταυτόχρονα στους αρχικούς στόχους της δημιουργίας ενός πάρκου ζωντανής μνήμης και πολιτισμού, μέσα από την επανάχρηση των Ιστορικών κτιρίων και τον επανασχεδιασμό των ελεύθερων χώρων, του τρόπου κίνησης των πεζών και των οχημάτων και της ένταξης σε όλο αυτό το νέο συμβάν του Κήπου Ηρώων, ως Ιστορικού Μνημείου.

- Αναλυτική περιγραφή πρότασης και σχεδιασμός σε επίπεδο Masterplan.
- Αναλυτική διάρθρωση των νέων λειτουργιών στον χώρο.
- Επίλυση δικτύου κίνησης πεζών και οχημάτων.
- Επίλυση ενός ενοποιητικού της περιοχής μελέτης, δικτύου κίνησης πεζών σε οργανική συνέχεια με καίρια σημεία της ευρύτερης περιοχής, των προτεινόμενων ελεύθερων χώρων και διαδρομών και των προτεινόμενων λειτουργιών γενικότερα.
- Επίλυση σε επίπεδο πρότασης της περιφερειακής κίνησης οχημάτων, της πιθανώς προτεινόμενης ή όχι διείσδυσής της εντός της περιοχής μελέτης και επανεξέταση μέσα σε αυτά τα πλαίσια της χρήσης της ΄Πύλης΄ κυκλοφοριακά.
- Περιγραφή νέων χρήσεων-λειτουργιών στα υφιστάμενα κελύφη μέσα στα πλαίσια ενός συνολικού σκεπτικού-στρατηγικού σεναρίου ανάπτυξης της περιοχής.
- Δημιουργία εκθεσιακών μονοπατιών με ελεύθερη χρήση φυσικών και ψηφιακών μέσων, με σκοπό την ανάδειξη και τον διάλογο με τα σημαντικά Ιστορικά Τοπόσημα.
- Επανεξέταση του τρόπου χρήσης της Ιστορικής Πύλης.
- Χρήση ελαφρών στοιχείων και κατασκευών ως μέσα στην σύνταξη ενός νέου χωρικού συνεχούς (εκθεσιακές διαδρομές, πορείες, χώροι εκδηλώσεων κλπ).
- Εξέταση εισαγωγής επιχειρηματικών – παραγωγικών δράσεων κατά μήκος της οδού Θυσίας, η οποία συνδέει την υφιστάμενη αγορά του κέντρου πόλης με την περιοχή του Κήπου των Ηρώων και φέρει τα χαρακτηριστικά εκείνα που θα επέτρεπαν την

παραλαβή και ανάπτυξη ανάδειξης χειροτεχνικών δραστηριοτήτων, τοπικών αγροτικών προϊόντων κλπ.

- Ανάδειξη και προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οι προτεινόμενες χρήσεις θα πρέπει να είναι σύμφωνες με το Γ.Π.Σ. της περιοχής, (Παράρτημα 2), όπως και όλα τα μεγέθη-συνιστώσες των προτάσεων θα πρέπει να είναι σύμφωνα με τα πολεοδομικά επιτρεπόμενα μεγέθη.

Σημαντική παράμετρος είναι οι προτεινόμενες λειτουργίες να είναι προσβάσιμες για όλους και βιώσιμες, με την αξιοποίηση και ανάδειξη του πρασίνου που υπάρχει και την χρήση φιλικών προς το περιβάλλον λύσεων και κατασκευών.

Τα κτίρια που προαναφέρθηκαν, το παλαιό Νοσοκομείο, το Τρικούπειο και το κτίριο Καψάλη, αναμένεται να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην συνολική μυθοπλασία της περιοχής μελέτης, με την επανάχρηση και συνεισφορά τους στην Ιστορική μνήμη, και γενικότερο πολιτιστικό χαρακτήρα της περιοχής.

Στην περιοχή μελέτης εντάσσονται σημαντικές εκτάσεις ελεύθερου χώρου οι οποίες πρέπει να αντιμετωπιστούν όχι ως κενοί χώροι, αλλά ως ζωντανοί και συμμετέχοντες χώροι, σε άμεση διαλεκτική σχέση με τις προτεινόμενες λειτουργίες, τα υφιστάμενα αλλά και πιθανά νέα κτιριακά κελύφη, με σκοπό την συνολική αρμονική και επιτυχημένη λειτουργία ενός Πολιτιστικού Πάρκου, ενός Χώρου Μνήμης και συμμετοχής, όπου ο σεβασμός και η γνώση γίνονται κτήμα του επισκέπτη και οδηγούν στη σκέψη, την δημιουργία, την συμμετοχή και αλληλεπίδραση με την βοήθεια των προτεινόμενων χρήσεων και δραστηριοτήτων.

Αυτός που ωφελείται από την δημιουργία του νέου πολιτιστικού κέντρου είναι ο επισκέπτης και ο πολίτης του Μεσολογγίου αλλά και η ανθρώπινη σκέψη και αλληλεπίδραση, μια δημιουργική διαδικασία που πυροδοτείται από το ζωντανό παράδειγμα του Ηρωισμού και της αυτοθυσίας η οποία διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην διαμόρφωση της σημερινής μας ταυτότητας σαν έθνος, στην προσωπική και εθνική μας ελευθερία και αυτοσεβασμό.

Τελικός στόχος της όλης διαδικασίας της προετοιμασίας και διενέργειας του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ενός σταδίου είναι η παραγωγή προκαταρκτικού στρατηγικού σχεδίου Master Plan, το οποίο σαν σχέδιο προγραμματικής ανάπτυξης θα συνενώσει όλα τα διατηρητέα και σημαντικά περιεχόμενα της υπό μελέτη περιοχής, σε ένα νέο σενάριο, και με την εισαγωγή νέων χρήσεων και δράσεων, θα ευνοήσει την συνεκτικότητα, ορθή λειτουργία, βιωσιμότητα και προσέλκυση νέων επισκεπτών και επενδυτών στην περιοχή, ενώ ταυτόχρονα θα αναδείξει και θα τιμήσει την πολύτιμη και μοναδική ιστορία του τόπου.

Άρθρο 5. Προϋποθέσεις και όροι συμμετοχής στο διαγωνισμό

5.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα ή ομάδες φυσικών προσώπων, αρχιτέκτονες που κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγέλματος του αρχιτέκτονα σε αντιστοιχία με το αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού σύμφωνα με το άρθρο 3 της με αρ. Πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφασης του Υπουργού ΠΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021). Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο

μητρώο μελετητών και η κατοχή αντίστοιχης τάξης μελετητικού πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05.

5.2 Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή.

5.3 Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.
- Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα.

5.4 Η συμμετοχή στον διαγωνισμό έχει ως αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων και της διαδικασίας του διαγωνισμού σε όλα του τα σημεία.

Άρθρο 6 . Βραβεία

6.1 Στον διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία (3) χρηματικά βραβεία, ενώ το συνολικό ποσό, το οποίο θα επιμεριστεί, ανέρχεται στα 10.000,00 €. Λαμβανομένου υπόψη του άρθρου 11 της με αρ. Πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφασης του Υπουργού ΠΕΝ, η κατανομή του ποσού, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, πραγματοποιείται ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ
1 ^ο Βραβείο	4.500,00 €
2 ^ο Βραβείο	3.300,00 €
3 ^ο Βραβείο	2.200,00 €
ΣΥΝΟΛΟ	10.000,00€

6.2 Η απόφαση της κριτικής επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη διοργανώτρια αρχή.

6.3 Η κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, εάν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονείμει πρώτο ή και άλλα βραβεία. Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης λόγω υπαιτιότητας της διοργανώτριας αρχής ή στην περίπτωση που η κριτική επιτροπή κηρύξει άγονο το διαγωνισμό, εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του, το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται εξίσου στους συμμετέχοντες και τους επιστρέφονται οι μελέτες που είχαν υποβάλει.

6.4 Για την καταβολή των χρηματικών βραβείων προσκομίζονται τα αποδεικτικά

έγγραφα κατοχής της απαιτούμενης από το νόμο άδειας ασκήσεως επαγγέλματος του κάθε συμμετέχοντα, καθώς και της μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, για τα οποία υποβλήθηκε υπεύθυνη δήλωση.

6.5 Δεν προβλέπεται περαιτέρω επεξεργασία των προτάσεων.

Άρθρο 7. Σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής

7.1 Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους και Επιλαχόντες ορίζονται ως εξής (άρθρο 12, παράγραφος 1 της με αρ. Πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021)):

- Ένας (1) κριτής "εκ προσωπικοτήτων" διακεκριμένο μέλος του αντίστοιχου κλαδικού φορέα με τον αναπληρωτή του, ο οποίος θα εκτελεί χρέη Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής και θα επιλεγεί από την διοργανώτρια αρχή,
- Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος - υπάλληλος της διοργανώτριας αρχής με τον αναπληρωτή του,
- Τρεις (3) κριτές αρχιτέκτονες με τους αναπληρωτές τους από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ της παρ. 3 του άρθρου 12. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση, με ευθύνη του ΥΠΕΝ, από τον κατάλογο της αντίστοιχης κατηγορίας μελέτης (αρχιτεκτονικές μελέτες).

Για την περίπτωση απουσίας και προς αντικατάσταση των παραπάνω τακτικών και αναπληρωματικών μελών της επιτροπής, ορίζονται και τα αντίστοιχα επιλαχόντα μέλη.

Η Κριτική Επιτροπή υποστηρίζεται και από γραμματέα που ορίζεται, τόσο ο ίδιος όσο και ο αντικαταστάτης του από την διοργανώτρια αρχή.

7.2 Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της διοργανώτριας αρχής και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, σύμφωνα με τη διάταξη της περ. ΙΒ' της παρ. 2 του άρθρου 5 του ν. 3469/2006 (Α' 131) και θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια», σύμφωνα με τον Ν.3861/2010.

7.3 Η πλειοψηφία των μελών της κριτικής επιτροπής, καθώς και ο πρόεδρος της, θα πρέπει απαραίτητως να είναι αρχιτέκτονες.

7.4 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη διοργανώτρια αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α' 176) περί αμοιβών συλλογικών οργάνων, όπως εκάστοτε ισχύει, η δε καταβαλλόμενη ανά συνεδρίαση αποζημίωση στους ιδιώτες μέλη αυτής, καθορίζεται σε όλες τις περιπτώσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σε 50 € και μέχρι δέκα (10) συνεδριάσεις για κάθε διαγωνισμό (παράγραφος 9 του άρθρου 11 της αρ. πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Απόφασης (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021)). Για την κάλυψη της δαπάνης της εκτός έδρας μετακίνησης των μελών της Κριτικής Επιτροπής εφαρμόζονται οι διατάξεις του Ν.2685/1999 και του άρθρου 9 του Ν.3833/2010 όπως ισχύουν.

Τα ανωτέρω κόστη των αποζημιώσεων των μελών της Επιτροπής αξιολόγησης και τυχόν δαπάνες εκτός έδρας μετακινήσεων, έχουν ήδη ληφθεί υπόψη με πρόβλεψη ποσού **5.000,00 €**.

7.5 Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει σε τόπο που θα παραχωρηθεί από τη διοργανώτρια αρχή.

Άρθρο 8. Διαδικασία εγγραφής και παραλαβής των στοιχείων του διαγωνισμού

8.1 Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου <http://messolonghi.gov.gr/>. Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν τη δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν έντυπα ή ηλεκτρονικά από τα γραφεία της αρμόδιας Υπηρεσίας της διοργανώτριας αρχής (Γραφείο Δημάρχου) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, εγγραφόμενοι σε σχετικό κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής.

8.2 Οι διαγωνιζόμενοι ή εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων έχει τη δυνατότητα να εγγραφεί στον κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής **από 10/11/2022 και ώρα 09:00 έως και 30/11/2022 και ώρα 15:00**, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεμοιοτυπίας και ηλεκτρονική διεύθυνση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη διοργανώτρια αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Μετά την υποβολή των στοιχείων ο κάθε διαγωνιζόμενος θα μπορεί να υποβάλει ερωτήσεις και να έχει ενημέρωση για τις ερωτήσεις / απαντήσεις των συναγωνιζόμενων. Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

8.3 Η διοργανώτρια αρχή μπορεί να επικοινωνεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

Άρθρο 9. Προθεσμία και τόπος υποβολής των προτάσεων

9.1 Ως ημερομηνία λήξης υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **10/01/2023**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00** Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, καμιά μελέτη δε γίνεται δεκτή.

9.2 Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, στη διεύθυνση: Σταυροπούλου 31, Τ.Κ. 30200, Μεσολόγγι, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες **9:00-15:00**.

9.3 Δεκτές θα γίνουν επίσης μελέτες που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση, με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παράδοσης της μελέτης στην Υπηρεσία από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).

9.4 Σε όλες τις προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα

αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, βάσει του άρθρου 10 της με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, εκ των οποίων τα οκτώ (8) αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφάβητου, ύψους 1 εκ., και θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και τευχών της μελέτης.

9.5 Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων δε θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 10.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι.

Άρθρο 10. Ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες

10.1 Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν τυχόν ερωτήματα για τον Διαγωνισμό ηλεκτρονικά, από την **10/11/2022** και ώρα **9:00** έως και τις **30/11/2022** και ώρα **15:00**.

10.2 Η διοργανώτρια αρχή είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει εγγράφως, όλους τους ενδιαφερόμενους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, **εντός δέκα (10) ημερών** από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας, ως τις **10/12/2022**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **15:00**.

10.3 Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αφορούν σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και δεν είναι δυνατόν να προκύπτει τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού ή αλλαγή προθεσμιών.

10.4 Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

Άρθρο 11. Σήμανση πρότασης

Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα, χωρίς ψευδώνυμο.

Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, εκ των οποίων τα οκτώ (8) αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφάβητου, ύψους 1 εκ., και θα τοποθετηθεί στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και τευχών της μελέτης.

Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά, όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

Άρθρο 12. Στοιχεία που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους

Η πρόταση των διαγωνιζομένων θα απαρτίζεται από τα εξής:

12.1 ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει δύο (2) πινακίδες DIN A0 με το ακόλουθο περιεχόμενο:

Πινακίδα 1:

-Σχέδιο Γενικής Διάταξης (MasterPlan) σε κλίμακα 1:500, όπου θα περιγράφεται η ιδέα του μελετητή, η χωροθέτηση, οργάνωση και ανάπτυξη των προτεινόμενων

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 636b9e1eeb32ff008d7bf8ed στις 09/11/22 14:33

χρήσεων/παρεμβάσεων, η επίλυση ενός ενοποιητικού των νέων χρήσεων δικτύου κίνησης πεζών εντός της περιοχής, σε οργανική συνέχεια με καίρια σημεία της ευρύτερης περιοχής, η επίλυση της κυκλοφορίας οχημάτων - αν υπάρχει - εντός της περιοχής, αλλά και στα όρια αυτής, και θα απεικονίζεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να γίνεται κατανοητό το συνολικό χωρικό και στρατηγικό σενάριο.

Πινακίδα 2:

-Ελεύθερη επιλογή συμπληρωματικών φωτορεαλιστικών, σκίτσων, σχεδίων, διαγραμμάτων και επεξηγηματικών κειμένων.

12.2 ΤΕΥΧΟΣ

Τεύχος με έκθεση επεξηγηματικού χαρακτήρα, σε διάσταση DIN A4, (Arial 12 - διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5), σε οκτώ (8) αντίγραφα, θα παρουσιάζει το σενάριο της ανάπτυξης της περιοχής ανάπλασης και την συνολική μυθοπλασία για την περιοχή μελέτης, θα επεξηγεί και θα αιτιολογεί την προτεινόμενη λύση, θα διατυπώνει την κεντρική ιδέα, τις βασικές αρχές σχεδιασμού, στόχου της μελέτης κ.λπ. και θα περιγράφει με σαφήνεια τις προτεινόμενες παρεμβάσεις.

Στο τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλιστικά και ό,τι άλλο κρίνεται από το μελετητή απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασής του.

Στα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις είκοσι (20) σελίδες, θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνεται συμπληρωματικό παράρτημα με σμικρύνσεις σε DIN A4 των παραδιδόμενων Πινακίδων.

12.3 USB flash drive που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή:

- Τις 2 πινακίδες A0 (Αρχεία pdf)
- Τα ηλεκτρονικά επεξεργάσιμα αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων (αρχεία dwg)
- Το τεύχος A4 (Αρχείο pdf).

Άρθρο 13. Τρόπος σχεδιασμού και παρουσίασης της πρότασης

13.1 Οι διαγωνιζόμενοι δε δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιάων, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ.). Οι πινακίδες A0 θα είναι επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι τύπου K-mount, πάχους 1 εκ. DIN A0 (118,8εκ. Χ 84εκ.).

13.2 Οι πινακίδες θα τοποθετούνται σε οριζόντια διάταξη.

13.3 Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο USB- flash drive είναι αρχεία:

α) .pdf για τις πινακίδες,

β) .dwg για τα σχέδια

ή .tiff για τις εικόνες και τρισδιάστατες απεικονίσεις.

Άρθρο 14. Παράδοση - συσκευασία προτάσεων

14.1 Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος λευκού, σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, όπου θα αναφέρεται ο 10ψήφιος κωδικός του συμμετέχοντος, χωρίς οποιαδήποτε άλλη σήμανση, καθώς και η διεύθυνση παραλήπτη (για τη διατήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα, ακόμη και όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή ταχυμεταφορά (courier), δηλαδή:

«XXXXXXXXXX»

«ΔΗΜΟΣ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΜΕ
ΤΙΤΛΟ

«ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ MASTERPLAN ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ
ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ»

Διεύθυνση: Σταυροπούλου 31, Τ.Κ. 30200, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ,

Τηλ. : 2631360900

Fax. : 2631025041

14.2 Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα:

- το τεύχος της Έκθεσης (A4) σε οκτώ (8) αντίγραφα,
- τις δυο (2) πινακίδες A0 παρουσίασης,
- το USB-flash drive,
- ένα λευκό **Φάκελο κλειστό, αδιαφανή**, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τη μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό, θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό τα παρακάτω:

α) Σε A4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής. Επίσης, πίνακας ποσοστών συμμετοχής των μελών στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση ομάδας μελέτης με δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, υπογεγραμμένος από όλα τα μέλη της, καθώς και τυχόν πίνακας συνεργατών.

β) Αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα των παρ. 5-7 του άρθρου 14 του Ν.3316/05.

γ) Υπεύθυνες δηλώσεις μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού του προσώπου τους,

του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.

14.3 Εάν ο διαγωνιζόμενος δεν αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο ως άνω δέμα, χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον κωδικό της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «μη αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

Άρθρο 15. Ασφάλεια και μεταφορικά μέσα

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη των σχεδιαστικών προτάσεων μέχρι την παραλαβή τους από την διοργανώτρια αρχή.

Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η διοργανώτρια αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

Άρθρο 16. Παραλαβή προτάσεων

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των προτάσεων που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες, τα υποβληθέντα ερωτήματα και τις σχετικές απαντήσεις από τη διοργανώτρια αρχή.

Άρθρο 17. Κριτήρια αξιολόγησης προτάσεων

Κριτήρια αξιολόγησης της κριτικής επιτροπής για την βαθμολογική κατάταξη των συμμετοχών συνιστούν:

- Η καθαρότητα και ποιότητα της Αρχιτεκτονικής ιδέας σε σχέση με τους προαναφερθέντες στόχους του διαγωνισμού, στη συνολική της περιοχής μελέτης προσέγγιση, και σε σχέση πάντα με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της, τα περικλειώμενα τοπόσημα και τον Ιστορικό χώρο του κήπου των Ηρώων.
- Η χωροθέτηση των προτεινόμενων λειτουργιών και η αιτιολογημένη χωρική τους συσχέτιση, μεταξύ τους, αλλά και με την ευρύτερη περιοχή.
- Η επίλυση του δικτύου κινήσεων, πεζών και οχημάτων, σε σχέση με την αυτόνομη και ασφαλή λειτουργία του Πολιτιστικού Πάρκου που διαμορφώνεται, αλλά και την ευρύτερη περιοχή.
- Το συνολικό ολιστικό σκεπτικό του στρατηγικού σχεδίου για την περιοχή μελέτης, η καθαρότητα και απλότητα του "κτισίματος" στο χρόνο του προτεινόμενου σχεδίου, αναλυόμενου σε ξεκάθαρα βήματα (Αλλαγή χρήσης κτιρίων, ενσωμάτωση νέων λειτουργιών, δημιουργία ελεύθερων χώρων - δικτύου πεζοδρόμων, εκθεσιακών διαδρομών, ενσωμάτωση ψηφιακών μέσων, μυθοπλασία, παροχή κινήτρων για την ανάπτυξη της περιοχής, προστασία και ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης, απόδοση του χώρου στους πολίτες, βιωσιμότητα, αειφορία, ανάπτυξη, οικονομία κατασκευών).

Άρθρο 18. Διαδικασία κρίσης των προτάσεων

18.1 Η κριτική επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών μελετών μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά για κάθε συνεδρίαση και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

18.2 Η διαδικασία αξιολόγησης ακολουθεί τα εξής στάδια:

Στάδιο 1ο: Αποσφράγιση μελετών - Έλεγχος πληρότητας συμμετοχών.

Στο 1ο στάδιο η κριτική επιτροπή αποσφραγίζει τις μελέτες και ελέγχει την πληρότητα και την συμμόρφωση των υποβληθέντων στοιχείων ως προς τους όρους της προκήρυξης. Στον έλεγχο συμμετέχει η διοργανώτρια αρχή δια του εκπροσώπου της αρμόδιας υπηρεσίας. Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφονται από όλα τα μέλη της επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας μέχρι την ολοκλήρωση της κρίσης. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις κάθε μελέτης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Αποκλείονται από την διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση, οι συμμετοχές οι οποίες:

1. Δεν έχουν αποσταλεί εμπρόθεσμα, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
2. Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
3. Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων)

Στάδιο 2ο: Αξιολόγηση - κατάταξη μελετών.

Στο 2^ο στάδιο, η κριτική επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες μελέτες που έχουν γίνει αποδεκτές προς κρίση, καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα εκάστης. Ακολουθώντας προχωρεί στη συγκριτική εξέτασή τους και προβαίνει στη σύνταξη πίνακα κατάταξης των μελετών κατά σειρά επιτυχίας, ο οποίος υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής. Κατά την κατάταξη δεν επιτρέπονται ισοβαθμίες.

Στάδιο 3ο: Απονομή βραβείων.

Στο 3^ο στάδιο, η κριτική επιτροπή:

- γ.1. Παραλαμβάνει τους φακέλους με τα στοιχεία των συμμετεχόντων από τη διοργανώτρια αρχή και προχωρά στην αποσφράγιση και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση, κατά σειρά κατάταξης.
- γ.2. Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης.
- γ.3. Σε περίπτωση αποκλεισμού, τη θέση των αποκλεισθεισών καταλαμβάνουν οι επόμενες μελέτες στη σειρά κατάταξης.

γ.4. Αποσφραγίζει τους φακέλους των συμμετεχόντων με δικαίωμα αποσφράγισης, οι οποίοι ελέγχονται, όπως προηγουμένως.

γ.5. Συντάσσει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

18.3 Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

18.4 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη διοργανώτρια αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

18.5 Δεν προβλέπεται περαιτέρω επεξεργασία των προτάσεων.

Άρθρο 19. Δημοσιοποίηση αποτελέσματος διαγωνισμού - προβολή

19.1 Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της κριτικής επιτροπής, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, υποβάλλονται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, επικυρώνεται υποχρεωτικά με απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας της διοργανώτριας αρχής εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών, αναρτάται στην ιστοσελίδα της και παράλληλα κοινοποιείται στους εκπροσώπους των διακριθέντων και στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ.

19.2 Η διοργανώτρια αρχή υποχρεούται να παρουσιάσει στο κοινό τόσο τις διακριθείσες όσο και τις υπόλοιπες προτάσεις (εξαιρουμένων των συμμετοχών για τις οποίες έχει υποβληθεί δήλωση «μη αποδοχής αποσφράγισης» του άρθρου 15 παρ. 3 της παρούσας) με διοργάνωση έκθεσης, έκδοση τεύχους και ανάρτηση στην ιστοσελίδα της. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού, με είσοδο ελεύθερη στο κοινό. Το κόστος των ανωτέρω βαρύνει τη διοργανώτρια αρχή.

19.3 Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί, φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες του εντός προκαθορισμένου διαστήματος, διαφορετικά μπορεί να καταστραφεί. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί φυλάσσεται με ευθύνη της διοργανώτριας αρχής και αντίγραφο του αποστέλλεται στο ΥΠΕΝ σε ηλεκτρονική μορφή.

Άρθρο 20. Επιστροφή προτάσεων

20.1 Οι προτάσεις που δε θα βραβευθούν, παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους, μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των προτάσεων. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της.

20.2 Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρουν η διοργανώτρια αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν.

Άρθρο 21. Δημοσιεύσεις

21.1 Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 112 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει. Επίσης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, <http://messolonghi.gov.gr/>, και θα αποσταλεί ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, <https://web.tee.gr/> και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, <https://www.sadas-pea.gr/>. Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης και το αργότερο εντός 5 ημερών, η διοργανώτρια αρχή θα την αποστείλει στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ μαζί με αίτημα για ορισμό κριτών.

21.2 Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων βαρύνει την διοργανώτρια αρχή.

21.3 Η αναλυτική προκήρυξη θα αναρτηθεί για ενημέρωση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, <http://messolonghi.gov.gr>.

21.4 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των σχεδίων, θα αναρτηθούν για ενημέρωση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, <http://messolonghi.gov.gr>.

21.5 Επίσης τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα σταλούν ενημερωτικά και στην ιστοσελίδα του ΥΠΕΝ.

Άρθρο 22. Πνευματική ιδιοκτησία - ενστάσεις - επίλυση διαφορών

22.1 Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με το ν. 2121/1993 (Α' 25), όπως ισχύει.

22.2 Η διοργανώτρια αρχή ή ο κύριος του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και δεν δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς, παρά μόνο με την έγκριση του πνευματικού κυρίου.

22.3 Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

22.4 Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του διαγωνισμού, υποβάλλονται εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσιοποίηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και την κοινοποίησή του στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται η ημερομηνία της ηλεκτρονικής αποστολής.

22.5 Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή της ένστασης. Η εισήγηση της κριτικής επιτροπής συντάσσεται και υποβάλλεται στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά.

22.6 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

22.7 Για τη δικαστική επίλυση διαφορών, αρμόδια είναι τα διοικητικά ή πολιτικά δικαστήρια της περιφέρειας στην οποία εμπίπτει το αντικείμενο του διαγωνισμού.

Άρθρο 23. Χρονοδιάγραμμα

Ανάρτηση της Προκήρυξης στο ΕΣΗΔΗΣ, ΚΗΜΔΗΣ και τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ	Χρονική στιγμή T
Ανάρτηση προκήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής	Χρονική στιγμή T
Αποστολή της περίληψης προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στις ιστοσελίδες των αρμόδιων κλαδικών φορέων (ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ)	Χρονική στιγμή T
Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού και παραλαβής των στοιχείων του Διαγωνισμού	T + 20 ημέρες
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	T + 20 ημέρες
Προθεσμία απαντήσεων στα ερωτήματα	T + 30 ημέρες
Προθεσμία υποβολής προτάσεων	T + 60 ημέρες

Άρθρο 24. Χορηγούμενα στοιχεία

Στους ενδιαφερόμενους χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία:

- Η παρούσα αναλυτική προκήρυξη του διαγωνισμού
- Φάκελος διαγωνισμού με όλα τα τεχνικά δεδομένα

Τα ανωτέρω θα διατίθενται από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

Άρθρο 25. Αποδοχή όρων

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας διακήρυξης.

Άρθρο 26. Φάκελος διαγωνισμού

Ο Φάκελος διαγωνισμού αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας διακήρυξης και περιλαμβάνει τα εξής:

A. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

A1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

A2. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

A3. ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΑ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ

A4. ΙΔΙΑ ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ

A5. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

B. ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ- ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Γ. ΠΗΓΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 - ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΑ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5 - ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6 – ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ