



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ  
& ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Κ. Καραμανλή & Ζαφείρη  
Ταχ. Κώδικας : 351 33 Λαμία  
Πληροφορίες : Γρ. Προϊσταμένης  
Τηλέφωνο : 22310-47628-29  
Εσωτερικό : 220  
E-mail: : efafeu@culture.gr

**ΠΡΟΣ:** 1. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ  
τηλ.: 6972503644  
email: nsavvidis.eng@gmail.com

2. ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
τηλ.: 210.6890590  
email: info@exinos.gr

3. ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΙΜΗΣ  
Θεμιστοκλέους 66  
15451, Ν. Ψυχικό  
τηλ.: 6909736710  
email: bk@ppastructurals.gr

**ΘΕΜΑ:** Πρόσκληση υποβολής οικονομικής προσφοράς εκπόνησης συμπληρωματικής στατικής μελέτης στο πλαίσιο του έργου «Συμπληρωματικές μελέτες για την συντήρηση – αποκατάσταση και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Ιερού Ναού Γενεσίου Θεοτόκου στο Ρεγγίни Φθιώτιδας»

**ΣΧΕΤ.:** Η με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/64875/30-03-2023 (ΑΔΑ: 64ΗΖ4653Π4-90Ε) Υ.Α έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του Υποέργου 1 «Συμπληρωματικές μελέτες για την συντήρηση – αποκατάσταση και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Ιερού Ναού Γενεσίου Θεοτόκου στο Ρεγγίни Φθιώτιδας», της Πράξης “«ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΟ ΡΕΓΓΙΝΙ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ» με Κωδικό ΟΠΣ 5168216 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Στερεά Ελλάδα 2014-2020»”, απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδος και Ευρυτανίας.

Βάσει των διατάξεων του Ν.4412/2016 "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ & 2014/25/ΕΕ)", όπως ισχύουν & του Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α/09-03-2021) "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία",

παρακαλούμε όπως μας αποστείλετε οικονομική προσφορά για την εκπόνηση συμπληρωματικής στατικής μελέτης για την αποκατάσταση του Ι.Ν. Γενεσίου Θεοτόκου, στο πλαίσιο του υποέργου 1: «Συμπληρωματικές μελέτες για την συντήρηση – αποκατάσταση και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Ιερού Ναού Γενεσίου Θεοτόκου στο Ρεγγίни Φθιώτιδας», που εκτελείται απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την ΕΦΑ Φθιώτιδας & Ευρυτανίας.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Την κατασκευή του διαζώματος με οπλισμένο σκυρόδεμα στη στέψη των περιμετρικών τοιχοποιιών και των ελκυστήρων στα δυο πέρατα
- Την έδραση του ζευκτού στο όμορο σφενδόνιο με λεπτομερή σχέδια
- Την καθαίρεση του οπλισμένου σκυροδέματος περιμετρικά στην θεμελίωση του μνημείου
- Τον έλεγχο της υπάρχουσας στατικής για την μείωση των ελκυστήρων και τον έλεγχο των μετακινήσεων γενικά
- Τον έλεγχο διατήρησης της θεμελίωσης και την ενίσχυσή της για την κατασκευή του συστήματος απορροής υδάτων
- Φωτογραφική τεκμηρίωση
- Έλεγχος και τροποποίηση όπου απαιτηθεί της υπάρχουσας στατικής μελέτης
- Εκτίμηση προϋπολογισμού

Εφόσον επιθυμείτε να συμμετάσχετε, να υποβάλετε το αργότερο μέχρι 28/04/2023, ημέρα Παρασκευή την προσφορά σας.

Κριτήριο αξιολόγησης θα αποτελέσει η χαμηλότερη τιμή.

Προς απόδειξη μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων (άρθρο 73 παρ. 1 & 2 και άρθρο 80 παρ.2 Ν.4412/2016, όπως ισχύουν) παρακαλούμε, μαζί με την προσφορά σας, να μας αποστείλετε:

- α **Απόσπασμα ποινικού μητρώου**,
- β **Φορολογική ενημερότητα**, από την οποία να προκύπτει η δυνατότητα συμμετοχής σε διαγωνισμό του Δημοσίου,
- γ **Ασφαλιστική ενημερότητα**, από την οποία να προκύπτει η δυνατότητα συμμετοχής σε διαγωνισμό του Δημοσίου ήτοι: ενημερότητα όσον αφορά στις ασφαλιστικές υποχρεώσεις του ιδίου του εργοδότη (πρώην ΟΑΕΕ) και ενημερότητα όσον αφορά στις ασφαλιστικές υποχρεώσεις του έναντι των εργαζόμενων στην επιχείρηση (ΕΦΚΑ).
- δ **Πιστοποιητικό νόμιμης εκπροσώπησης** από το ΓΕΜΗ.
- ε **Υπεύθυνη δήλωση** που θα αναγράφει ότι «Η Εταιρεία ή ο Ανάδοχος δεν εμπίπτει στους λόγους αποκλεισμού της παρ. 1 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016»

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας  
**Μαρία Βαϊοπούλου**  
Αρχαιολόγος