



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
**Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Αθήνα, 17 Οκτωβρίου 2023

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα
Πληροφορίες : Παν. Τριανταφύλλου
Τηλέφωνο : 210 3224996
E-mail : ptriantafyllou@culture.gr

ΠΡΟΣ: 1. Μιχαηλίδη Ν. - Παγκάλου Η. ΟΕ
Μαυρομιχάλη 5, Π. Πεντέλη, Τ.Κ 15236
(e-mail: nemosmich@yahoo.com)
2. κ. Μπάρτζη Δημήτριο
Δρ. Αρχιτέκτων μηχ.
Αρχαία Κόρινθος, Τ.Κ 20007
(e-mail: dbartzis@hotmail.com)
3. κ. Μουκοπούλου Σοφία
Αρχιτέκτων μηχ.
Μακεδονίας 56, Βόλος, Τ.Κ 38446
(e-mail: sofia_mou@hotmail.com)

ΚΟΙΝ.: ΓΔΑΜΤΕ

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση για υποβολή οικονομικής προσφοράς, για την ανάθεση υπηρεσίας μηχανικού με τίτλο: «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης»

Παρακαλούμε για την υποβολή οικονομικής προσφοράς που αφορά στην ανάθεση υπηρεσίας μηχανικού με τίτλο «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης», η οποία θα χρηματοδοτηθεί από τις πιστώσεις του έργου 2022ΝΑ514000385150321 «Επείγουσες Στερεωτικές και Αναστηλωτικές εργασίες» της ΣΑΝΑ 514 - ΠΔΕ 2023. Η ανάθεση θα διενεργηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει.

1. Περιγραφή της υπηρεσίας

Η υπηρεσία αφορά στην ανάθεση σύνταξης αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης. Οι εγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές και προϋπολογισμός για την εν λόγω υπηρεσία, επισυνάπτονται στο Παράρτημα Α της παρούσας πρόσκλησης και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής.

2. Χρονοδιάγραμμα

Η ημερομηνία παράδοσης της παραπάνω υπηρεσίας σύνταξης αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης, ορίζεται σε πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

3. Προϋπολογισμός

Το προϋπολογιζόμενο ποσό ανέρχεται σε τριάντα επτά χιλιάδες διακόσια ευρώ (37.200,00€) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, και το τελικό βάσει της σύμβασης τίμημα θα καταβληθεί εφάπαξ μετά την παραλαβή της υπηρεσίας και την έγκρισή της, οπότε και θεωρείται ότι έχει περαιωθεί η σύμβαση. Η δαπάνη που προκαλείται θα καλυφθεί από την πίστωση του έργου με κωδικό 2022NA514000385150321 «Επείγουσες Στερεωτικές και Αναστηλωτικές εργασίες» της ΣΑΝΑ 514 - ΠΔΕ 2023, βάσει της υπ' αρ. ΥΠΠΟ/454335/13-10-2023 (ΑΔΑ: 9ΠΟ246ΝΚΟΤ-Ο09, ΑΔΑΜ: 23REQ013593666 2023-10-17) Υπ. Απόφασης.

4. Κριτήριο Ανάθεσης

Το κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

5. Υποβολή Προσφορών

Η προσφορά υποβάλλεται σε κλειστό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφονται ευκρινώς οι ενδείξεις:

- Προς: την Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, Πλ. Καρύτση 12, 10561 Αθήνα (Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης)
- Στοιχεία υποψηφίου: Επωνυμία, Διεύθυνση, Τηλέφωνο, Φαξ, email, Α.Φ.Μ.

Ο φάκελος προσφοράς θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

1. Οικονομική Προσφορά (επισυνάπτεται υπόδειγμα στο Παράρτημα Β της παρούσης). Οι τιμές που αναγράφονται στο έντυπο της Οικονομικής Προσφοράς περιλαμβάνουν όλες τις υπέρ τρίτων κρατήσεις καθώς επίσης και όλες τις εισφορές που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία. Η συνολική προσφορά του υποψήφιου Αναδόχου δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τον συνολικό προϋπολογισμό της παρούσας πρόσκλησης. Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς θα πρέπει να είναι εξήντα (60) ημέρες.
2. Αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του προσφέροντος ή του υποψήφιου νομικού προσώπου. Σε περίπτωση υποψηφίου φυσικού προσώπου, την έναρξη επιτηδεύματος. Σε περίπτωση υποψηφίου νομικού προσώπου, τα έγγραφα σύστασης και εκπροσώπησής του σύμφωνα με την νομοθεσία που διέπει το νομικό πρόσωπο, από τα οποία προκύπτει η νομική σύσταση και λειτουργία του υποψηφίου, καθώς και τα σχετικά έγγραφα για τα πρόσωπα που δεσμεύουν το νομικό πρόσωπο με την υπογραφή τους (νόμιμοι εκπρόσωποι).
3. Υπεύθυνη Δήλωση (συνημμένη) στην οποία ο συμμετέχων θα πρέπει να δηλώσει ότι θα προσκομίσει τα παρακάτω δικαιολογητικά, σε περίπτωση που η ανάθεση των εν λόγω υπηρεσιών γίνει στον ίδιο, επί ποινή αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ.1 και 2 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει βάσει του Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α/09.03.2021), ήτοι: 1. Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση αφορά: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικής κεφαλαιουχικής εταιρείας (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές. β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. 2. Φορολογική ενημερότητα. 3. Ασφαλιστική ενημερότητα.

6. Χρόνος και Τόπος Υποβολής Προσφορών

Ο φάκελος προσφοράς θα κατατασθεί είτε αυτοπροσώπως από τον υποψήφιο Ανάδοχο, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτόν πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή του θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε θα αποστέλλεται ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στην έδρα της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, Πλ. Καρύτση 12, 10561 Αθήνα, 6ος όροφος, γραφείο 62, τηλ. επικοινωνίας 210 3234689, μέχρι τις 23 Οκτωβρίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00μμ.

Στην περίπτωση αποστολής της προσφοράς ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο της προσφοράς κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην προσφορά του υποψήφιου Αναδόχου. Ο συμμετέχων που αποστέλλει την προσφορά του ταχυδρομικά, πρέπει να ενημερώνει την Υπηρεσία για την αποστολή της με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, εντός της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν καθυστέρηση από οποιαδήποτε αιτία στην άφιξη της προσφοράς, που αποστέλλεται με τον ως άνω τρόπο. Η προσφορά που αποστέλλεται μετά την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα είναι μη κανονική και επιστρέφεται στον υποψήφιο χωρίς να έχει αποσφραγισθεί.

Ο Ανάδοχος οφείλει, από την κοινοποίηση σε αυτόν έγγραφης πρόσκλησης, να προσέλθει για την υπογραφή του σχετικού συμφωνητικού.

Η Αναθέτουσα Αρχή δεν δεσμεύεται για την τελική ανάθεση της σύμβασης και δικαιούται να την αναθέσει ή όχι, να ακυρώσει σε οποιοδήποτε στάδιο τη διαδικασία σύναψης σύμβασης, να ματαιώσει, να αναβάλει ή να επαναλάβει την διαδικασία χωρίς καμία υποχρέωση για καταβολή αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στους υποψηφίους.

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος
της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων

Θεμιστοκλής Βλαχούλης

1. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΥΠΟ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ:

«Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του
Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης»

CPV: 71220000-6 (Υπηρεσίες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού)

1/ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

Η ανέγερση του Μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης αποτελεί τμήμα του κατασκευαστικού προγράμματος του Οκταβιανού (αρχές 1ου αι. π.Χ.) και συνδέεται με την αναβίωση των «Ακτίων», αγώνων που είχαν θρησκευτικό χαρακτήρα και τελούνταν προς τιμήν του Απόλλωνα. Το θέατρο κατά τον 2ο αι. μ.Χ. έγινε ακόμα πιο πολυτελές από το αρχικό, με ψηλότερο σκηνικό οικοδόμημα και περιμετρική στοά.

Το σκηνικό οικοδόμημα είναι ένα επίμηκες ορθογώνιο κτίσμα, διαστάσεων 42,75x6,00μ., το οποίο στα άκρα συνδεόταν με τα παρασκήνια, διαστάσεων 8,00x5,80μ., που προεξείχαν προς το κοίλο, σχηματίζοντας κάτοψη σχήματος Π. Οι τοίχοι του σκηνικού οικοδομήματος σώζονται σήμερα έως ύψος 11,00μ. Πιθανώς είχε δυο οικοδομικές φάσεις. Τα κατάλοιπα τεκμηριώνουν ότι το κυρίως κτίριο της σκηνής είχε τουλάχιστον 2 επίπεδα, ενώ τα παρασκήνια τουλάχιστον 3.

Στη στάθμη του ισογείου, η πρόσβαση στους διάφορους χώρους του σκηνικού οικοδομήματος εξασφαλιζόταν για το μεν κυρίως κτίριο διαμέσου τριών μεγάλων ανοιγμάτων στον βόρειο και νότιο τοίχο του, για τα δε παρασκήνια μέσω ανοιγμάτων στον ανατολικό & δυτικό εξωτερικό τοίχο αντίστοιχα.

Το εσωτερικό της σκηνής διαιρείται σε 7 συμμετρικά διατεταγμένους θολωτούς χώρους. Το ημικυκλικά ίχνη των θόλων, διατηρούνται στα εσωτερικά μέτωπα της τοιχοποιίας. Η διαρρύθμιση του ορόφου είναι όμοια με του ισογείου, παραμένει όμως άγνωστος ο τρόπος στέγασής του.

Η προς το κοίλο πρόσοψη της σκηνής (φαίνεται ότι ακολουθούσε την εσωτερική διάρθρωση του σκηνικού οικοδομήματος σε ορόφους). Έτσι, στο μεν κυρίως κτίριο προβάλλονταν 2 όροφοι, στα δε παρασκήνια 3. Διακοσμούταν με διάροφη προεξέχουσα πρόσταση αποτελούμενη από κιονοστοιχία που έφερε ευθύγραμμους θριγκούς. Η όλη κατασκευή εδραζόταν σε ισχυρό πόδιο αποτελούμενο από λιθόπλινθους μεγάλων διαστάσεων και ισχυρό εσωτερικό λιθόδεμα, στο οποίο χρησιμοποιήθηκαν και μαρμάρινα θραύσματα από τη διακόσμηση της πρώτης οικοδομικής φάσης.

Στο χώρο που όριζαν το κυρίως κτίριο της σκηνής από νότο και τα παρασκήνια από ανατολή και δύση, διαμορφωνόταν το προσκήνιο ή λογείο, διαστάσεων 36,70x7,50μ., το οποίο βρισκόταν περίπου 0,70μ. ψηλότερα από την ορχήστρα.

Η προσωρινή μεταλλική κατασκευή αντιστήριξης των τοίχων της σκηνής περιλαμβάνει καταρχάς 11 παράλληλες αντηρίδες τραπεζοειδούς σχήματος, συνδεδεμένες με κοιλοδοκούς και χιαστί. Σε αυτές στηρίζονται οι διαμήκεις φορείς και τα πλαίσια ανάμεσα στους τοίχους, που διαμορφώνονται επίσης με κοιλοδοκούς και χιαστί συνδέσμους. Για τους χιαστί συνδέσμους υπάρχει η δυνατότητα αφαίρεσης και επανατοποθέτησης για την αποκατάσταση των τοίχων. Οι πόδες των αντηρίδων εδράζονται σε πλέγμα κεφαλοδοκών από οπλισμένο σκυρόδεμα διατομής 40x40cm και στις δύο διευθύνσεις, που συνδέουν ζεύγη κεφαλών μικροπασσάλων. Το μήκος των μικροπασσάλων κυμαίνεται από 5.50 έως 7.50 μέτρα.

2/ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης, για την αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων, στο Μεγάλο Θέατρο της αρχαίας Νικόπολης, στο πλαίσιο έκτακτων αναστηλωτικών μέτρων. Ειδικότερα, η μελέτη θα περιλαμβάνει :

(α) την επικαιροποίηση και συμπλήρωση του τοπογραφικού διαγράμματος του σκηνικού οικοδομήματος & των παρασκηνίων, με φωτογραμμετρική μέθοδο -και σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία (ορθοφωτογραφίες, κλπ) που θα δοθούν από την Υπηρεσία (ΔΑΑΜ)-,

(β) την επικαιροποίηση και συμπλήρωση της αποτύπωσης του σκηνικού οικοδομήματος & των παρασκηνίων, καθώς και όσων όμορων μερών του μνημείου είναι αναγκαία (π.χ διασπάρτων, προσκηνίου, όρια με ορχήστρα, άλλα στοιχεία ενδιαφέροντος, νεότερες κατασκευές, υποδομές, κλπ), με φωτογραμμετρική μέθοδο -και σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία (ορθοφωτογραφίες, κλπ) που θα δοθούν από την Υπηρεσία (ΔΑΑΜ)-

(γ) την τεκμηρίωση (από αρχιτεκτονικής άποψης και σε συνεργασία με την αντίστοιχη στατική μελέτη) της σημερινής υπάρχουσας κατάστασης του εν λόγω τμήματος του μνημείου, βάσει και των όσων αναφέρονται στις παλαιότερες μελέτες που θα δοθούν από την Υπηρεσία (ΔΑΑΜ),

(δ) την οριστική μελέτη αποκατάστασης της αποκατάστασης/αναστήλωσης του εν λόγω τμήματος του μνημείου -σε συνέχεια της από το 2016 αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου και σε συνεργασία με την αντίστοιχη στατική μελέτη-, που θα περιλαμβάνει, επίλυση των τεχνικών & μορφολογικών θεμάτων του έργου, περιγραφή των προβλεπόμενων εργασιών, των υλικών (π.χ. νέων κονιαμάτων, κλπ) που θα χρησιμοποιηθούν και των μεθόδων εφαρμογής τους, καθώς και καταγραφή των διασπάρτων (εφόσον δεν υπάρχει) & πρόταση επανατοποθέτησής ή μετακίνησής τους, και

(ε) τη μελέτη εφαρμογής που θα περιλαμβάνει, τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες του έργου και τις τεχνικές προδιαγραφές των υλικών.

Για την εκπόνηση της εν λόγω μελέτης, θα διατεθούν από την Υπηρεσία (ΔΑΑΜ), όλα τα υπάρχοντα και αναγκαία στοιχεία (προηγούμενες μελέτες σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή (το κόστος βαρύνει τον Ανάδοχο), εγκρίσεις των μελετών αυτών, φωτογραφικό υλικό). Επισημαίνεται ότι τα διατιθέμενα στοιχεία θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τις ανάγκες της εν θέματι μελέτης και για καμία άλλη χρήση, και ότι θα αναφέρεται η πηγή προέλευσης των παλαιότερων μελετών και η ομάδα μελέτης αυτών.

3/ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

A. Τοπογραφικό Διάγραμμα

Τοπογραφικό Διάγραμμα του μελετώμενου τμήματος του αρχαίου θεάτρου, βάσει των παραπάνω, σε κλίμακα 1:200.

B. Αποτύπωση - Τεκμηρίωση

B.1/ Επικαιροποίηση και συμπλήρωση, σύμφωνα με τα παραπάνω, της αποτύπωσης του μελετώμενου τμήματος του αρχαίου θεάτρου, με φωτογραμμετρική μέθοδο, καθώς και τρισδιάστατη αποτύπωση των τοιχοποιιών, με σκοπό την παρουσίαση όλων των κατακόρυφων και οριζόντιων αποκλίσεων. Λεπτομερείς κατόψεις όλων των επιπέδων, τομές, όψεις (εσωτερικές-εξωτερικές), σε κλίμακα 1:100 ή/και 1:50 ή/και 1:20 με παράθεση όλων των απαραίτητων στοιχείων -ήτοι, του διάκοσμου, των κατακείμενων μελών, διαστάσεων, σταθμών, υπομνημάτων, αναφορές υλικών/μερών του μνημείου, κλπ-.

B.2/ Επικαιροποίηση και συμπλήρωση της τεκμηρίωσης του εν λόγω τμήματος του μνημείου (σε συνεργασία με την αντίστοιχη στατική μελέτη). Τεύχος τεχνικής έκθεσης με: ιστορική ανάλυση, περιγραφή μνημείου, ανάλυση & χαρακτηρισμό των αρχαίων υλικών & υποστρώματος, παθολογία -ήτοι καταγραφή δομικών προβλημάτων, αίτια αυτών, περιγραφή των μηχανισμών φθοράς-, προηγούμενες επεμβάσεις, κατάσταση διατήρησης, φωτογραφική τεκμηρίωση.

Κατόψεις, τομές, όψεις, σε κλίμακα 1:100 ή/και 1:50 ή/και 1:20, επί του υποβάθρου της αποτύπωσης, με απεικόνιση των αυθεντικών υλικών, της παθολογίας, των προηγούμενων επεμβάσεων, καθώς και με παράθεση των λοιπών αναγκαίων στοιχείων (διαστάσεων, σταθμών, υπομνημάτων, κλπ).

Γ. Πρόταση αποκατάστασης

Γ.1/ Κατόψεις όλων των επιπέδων του μελετώμενου τμήματος του αρχαίου θεάτρου, τομές, όψεις (εσωτερικές-εξωτερικές), σε κλίμακα 1:100 ή/και 1:50 ή/και 1:20, επί του υποβάθρου της αποτύπωσης, με όλες τις προβλεπόμενες επεμβάσεις, και με απεικόνιση όλων των αναγκαίων στοιχείων (διαστάσεων, σταθμών, υπομνημάτων, αναφορές υλικών/μερών του μνημείου, κλπ). Επιπλέον, σύνταξη τοπογραφικού/κάτοψης σε κατάλληλη κλίμακα, με το χώρο απόθεσης των διασπάρτων που δεν θα χρησιμοποιηθούν & απεικόνιση αυτών στο σχέδιο αυτό, καθώς και με τη διάταξη του εργοταξίου.

Γ.2/ Σχέδια λεπτομερειών για τη σωστή κατασκευή του έργου, σε κλίμακα 1:20 ή μεγαλύτερη, με όλες τις αναγκαίες πληροφορίες (διαστάσεις, στάθμες, αναφορές υλικών, κλπ).

Γ.3/ Τεύχος τεχνικής περιγραφής, με παρουσίαση των επεμβάσεων, των εργασιών και της σειράς τους, των προτεινόμενων υλικών και συνθέσεων -ήτοι, προδιαγραφών τους, ανάλυσης & χαρακτηρισμού τους, μεθόδων εφαρμογής τους, κλπ- (σε συνεργασία πάντα με την αντίστοιχη στατική μελέτη), ούτως ώστε να συμπληρώνονται και να επεξηγούνται ταυτόχρονα τα σχέδια.

4/ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΑΑΜ

Κατά τη σύνταξη της μελέτης, θα πρέπει να ληφθούν υπόψιν οι ακόλουθες απαιτήσεις της ΔΑΑΜ :

1. Η μελέτη μετά την ολοκλήρωσή της, θα πρέπει να εισαχθεί στο ΚΑΣ για την κατά Νόμο γνωμοδότηση.
2. Όπως προαναφέρθηκε, η μελέτη θα πρέπει να είναι διαρθρωμένη στα αναγκαία επιμέρους τμήματα: α/ τεκμηρίωσης/περιγραφής υφιστάμενης κατάστασης, β/ παθολογίας/κατάστασης διατήρησης, γ/ προτάσεων.
3. Ο σχεδιασμός θα πρέπει να λάβει υπόψιν και να προσαρμοστεί στους περιορισμούς που θέτει η αρχαιολογική προϋπαρξη.
4. Ο Ανάδοχος εκπόνησης της μελέτης, θα πρέπει να ενημερώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα την Υπηρεσία -και ιδιαίτερα κατά την ολοκλήρωση της οριστικής μελέτης-, να είναι διαθέσιμος για επικοινωνία με την Επίβλεψη όταν ζητηθεί, και να βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία με τον ανάδοχο εκπόνησης της αντίστοιχης στατικής μελέτης.
5. Ο Ανάδοχος υποχρεούται επίσης να προσαρμόσει τα παραδοτέα σε τυχόν παρατηρήσεις του ΚΑΣ, βάσει και της απόφασης έγκρισης.

5/ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Ανάδοχος έχει υποχρέωση να εφαρμόζει πλήρως και με πιστότητα τις εγκεκριμένες Ελληνικές Τεχνικές Προδιαγραφές (Ε.Τ.Ε.Π.) με υποχρεωτική εφαρμογή σε όλα τα Δημόσια Έργα (Απόφαση ΥΠ.ΑΝ.ΥΠ. με αριθ. ΔΠΠΑΔ/ΟΙΚ/2731/17.07.2012, ΦΕΚ 2221/Β/30.07.2012).

Οι εργασίες που αναφέρονται παραπάνω θα εκπονηθούν σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία & κανονισμούς για παρόμοια έργα, καθώς και με τις οδηγίες και τις προτάσεις της Αναθέτουσας Αρχής και της αρμόδιας ΕΦ.Α., λαμβανομένου υπ' όψιν και του ειδικού χαρακτήρα του έργου.

Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αναφέρονται οι ακόλουθοι κανονισμοί :

- Το κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία (ΦΕΚ 2837/Β/5.7.2019).
- Το ΠΔ 696/1974 (Προδιαγραφές Μελετών), όπως ισχύει σήμερα.
- Ο Κανονισμός Πυροπροστασίας Κτιρίων (Π.Δ. 41/2018 - ΦΕΚ 80/Α/7.5.2018) όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει σήμερα.
- Οι κανονισμοί ασφαλείας.

6/ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η δαπάνη προϋπολογίζεται έως το ποσό των τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ήτοι τριάντα επτά χιλιάδων διακοσίων ευρώ (37.200,00€) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Σύμφωνα με το ύψος της αμοιβής και λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει σήμερα, η σύμβαση μπορεί να ανατεθεί με απευθείας ανάθεση.

7/ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της.

Η συνολική μελέτη θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σε ένα στάδιο.

Τα παραδοτέα στοιχεία θα υποβληθούν σε ηλεκτρονική μορφή και σε φυσική μορφή σε δύο σειρές.

Αθήνα, 6 Οκτωβρίου 2023

Ο συντάξας

Παναγιώτης Τριανταφύλλου
Αρχιτέκτων Μηχ. της ΔΑΑΜ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Τυποποιημένο έντυπο οικονομικής προσφοράς

Αθήνα,-....- 2023

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

.....

.....

Διεύθυνση:.....

.....

Τηλέφωνο:.....

Email:.....

ΑΦΜ:.....

ΔΟΥ:.....

ΠΡΟΣ: Την Διεύθυνση Αναστήλωσης
Αρχαίων Μνημείων του ΥΠΠΟ
Πλατεία Καρύτση 12
Αθήνα 10561

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

για την ανάθεση υπηρεσίας μηχανικού με τίτλο: «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης»

Απόφαση έγκρισης τεχνικών προδιαγραφών και προϋπολογισμού υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/490562/16-10-2023 (ΑΔΑ: 954Υ46ΝΚΟΤ-ΕΛΟ)

Έχοντας λάβει υπόψη τις από 6/10/2023 τεχνικές προδιαγραφές και προϋπολογισμό της Υπηρεσίας αναφορικά με την εν λόγω ανάθεση υπηρεσίας μηχανικού με τίτλο: «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης», σας υποβάλλουμε ως ακολούθως τη σχετική οικονομική μας προσφορά:

Οικονομική προσφορά	Ολογράφως	Αριθμητικώς
Συνολικό Κόστος Οικονομικής Προσφοράς χωρίς ΦΠΑ		
Συνολικός ΦΠΑ Οικονομικής Προσφοράς		
Συνολικό Κόστος Οικονομικής Προσφοράς με ΦΠΑ		

Η προσφορά ισχύει για εξήντα (60) ημέρες

Υπογραφή-Σφραγίδα
(Αναδόχου ή νόμιμου Εκπροσώπου της Εταιρείας)



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)							
ΠΡΟΣ ⁽¹⁾	τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων						
Ο/Η Όνομα				Επώνυμο			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας							
Ημερομηνία γέννησης							
Τόπος Γέννησης ⁽²⁾							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας			Τηλ.				
Τόπος Κατοικίας		Οδός		Αριθμ.		Τ.Κ.	
Αρ.Τηλεομοιοτύπου(fax)				Δ/ση ηλεκτρ. ταχυδρομείου(email)			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις (3), που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, **δηλώνω ότι:**

Ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας....., για την κατάθεση οικονομικής προσφοράς στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/490562/16-10-2023 (ΑΔΑ: 954Υ46ΝΚΟΤ-ΕΛΟ) Απόφασης, και της από 17.10.2023 Πρόσκλησης για υποβολή οικονομικής προσφοράς για την ανάθεση υπηρεσίας μηχανικού με τίτλο «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος και των παρασκηνίων του Μεγάλου Θεάτρου αρχαίας Νικόπολης», από την Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού :

1. Δεν τελώ σε πτώχευση ούτε σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης.
2. Είμαι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου.
3. Δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας, για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 του Ν. 4412/2016, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει βάσει του Ν. 4782/2021.
4. Αναλαμβάνω την υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών, από τα οποία θα προκύπτουν τα όσα αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση στην περίπτωση που ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
5. Δεσμεύομαι ότι σε περίπτωση ανακήρυξης μου ως Αναδόχου, θα προσκομίσω πριν την υπογραφή της σχετικής Σύμβασης: α. Βεβαίωση ή ανάλογο έγγραφο από τους φορείς κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) στους οποίους καταβάλω εισφορές ότι δεν έχω οφειλές (ασφαλιστική ενημερότητα) εν ισχύ, β. Φορολογική ενημερότητα εν ισχύ. γ. Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Από το απόσπασμα ποινικού μητρώου θα προκύπτει ότι δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 του Ν. 4412/2016, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει βάσει του Ν. 4782/2021. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία ανάθεσης του έργου.

6. Παραιτούμαι από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής μου που απορρέει από οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ιδίως λόγω αναβολής, ματαίωσης ή ακύρωσης της διαδικασίας ανάθεσης.

7. Δεσμεύομαι πως θα εκτελέσω το έργο σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές που περιγράφονται στην από 17.10.2023 Πρόσκληση για υποβολή οικονομικής προσφοράς και στο συνημμένο σε αυτήν Παράρτημα Α (τεχνικές προδιαγραφές και προϋπολογισμός), οι οποίες τεχνικές προδιαγραφές και προϋπολογισμός έχουν εγκριθεί με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/490562/16-10-2023 (ΑΔΑ: 954Υ46ΝΚΟΤ-ΕΛΟ) Απόφαση.

Ημερομηνία2023

Ο – Η Δηλ.....

(Υπογραφή)

⁽¹⁾ Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

⁽²⁾ Αναγράφεται ολογράφως.

⁽³⁾ «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

⁽⁴⁾ Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.