

Θέμα: δημοσίευση απαντήσεων

Από: Ζαχαριαδάκη Έρρικα <zachariadaki@malevizi.gr>

Ημερομηνία: 05/08/2024, 2:04 μ.μ.

Προς: <sadas-pea@tee.gr>, <info@sadas-pea.gr>, <tee@central.tee.gr>

Καλησπέρα σας.

Σας αποστέλλουμε συνημμένα το υπ' αριθμόν πρωτ.: 11940/05-08-2024 διαβιβαστικό έγγραφο μας και το συνημμένο σε αυτό υπ' αριθμόν πρωτ.: 11936/05-08-2024 έγγραφο μας, το οποίο περιλαμβάνει απαντήσεις σε εμπρόθεσμες ερωτήσεις που υποβλήθηκαν στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού του Δήμου μας.

Η ημερομηνία απαντήσεων στα ερωτήματα είναι η σημερινή η 5^η Αυγούστου 2024, για το λόγο αυτό σας παρακαλούμε όπως αναρτήσετε το έγγραφο με τις απαντήσεις (υπ' αριθμόν πρωτ.: 11936/05-08-2024) στην ιστοσελίδα σας, σήμερα.

Ευχαριστούμε πάρα πολύ για την αγαστή συνεργασία.

Με εκτίμηση


Ειρήνη Ζαχαριαδάκη


Αρχιτέκτονας Μηχανικός, MSc, MBA.

Υποψήφια Διδάκτορας (PhD) ΕΛΜΕΠΑ

Προϊσταμένη Τμήματος Κτιριακών Έργων/

Συντήρησης σχολικών κτηρίων Δήμου Μαλεβιζίου.

 2813-400655

 6944-640433

— Συνημμένα: —

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ-signed.pdf	383 KB
ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΙΚΟ ΣΑΔΑΣ & ΤΕΕ απαντήσεις-signed.pdf	537 KB
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ.docx	41,9 KB



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ**

Γάζι 05/08/2024

Αριθμ. Πρωτ.: **11940**

Ταχ. Δ/ση: Πλατεία Μιχ. Κατσαμάνη, Γάζι
Ταχ. Κώδ.: 714 14
Τηλέφ.: 2813 400655
Fax: 2810 822123
Πληρ. : Ζαχαριαδάκη Ε.,
E-mail: zachariadaki@malevizi.gr

ΠΡΟΣ:

1. Σύλλογο Αρχιτεκτόνων
Διπλωματούχων Ανωτάτων
Σχολών – Πανελλήνια Ένωση
Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ_ΠΕΑ)

Βρυσακίου 15, Μοναστηράκι, 10555, ΑΘΗΝΑ.
Τηλ.: 210-3215146, 2103215147

2. ΤΕΕ Ελλάδα

Θέμα: Δημοσίευση απαντήσεων στα εμπρόθεσμα ερωτήματα που τέθηκαν στο πλαίσιο του Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων για τη: «Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρομών, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»

Στα πλαίσια του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων με τίτλο: «Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρομών, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε», κατατέθηκαν εμπρόθεσμα και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αναλυτική διακήρυξη του διαγωνισμού του θέματος ερωτήσεις, συνολικά εννέα (09)σε αριθμό, από υποψήφιους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό, οι οποίες απαντώνται στο συνημμένο στο με αριθ. πρωτ. 15649/05-08-2024 έγγραφο του Τμήματος Τεχνικών Υπηρεσιών.

Το εν λόγω τεύχος απαντήσεων-διευκρινίσεων έχει αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Δήμου Μαλεβιζίου.

Παρακαλούμε όπως προβείτε στη δημοσίευση των απαντήσεων στην ιστοσελίδα σας.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία σας.

Η προϊσταμένη τμήματος

EIRINI ZACHARIADAKI
05/08/2024 13:42

Ειρήνη Ζαχαριαδάκη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, MSc

Συνημμένα: - Το με αριθ. πρωτ. 11936/05-08-2024 έγγραφο μας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Μ.Κατσαμάνη

Πληροφ.: Ζαχαριαδάκη Ειρήνη

Τηλ. : 2813-400655

E-mail: zachariadaki@malevizi.gr

Γάζι 05/08/2024

Αρ. Πρωτ.: [11936](#)

ΠΡΟΣ:

Τους υποψηφίους συμμετοχής Σύνθετο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ α2, της Υ.Α. 26804/16-06-2011 (ΦΕΚ 1427, τεύχος Β'), προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**»

ΘΕΜΑ : Απάντηση στα εμπρόθεσμα ερωτήματα που τέθηκαν στο πλαίσιο του Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**».

Στα πλαίσια διεξαγωγής του Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ α2, της Υ.Α. 26804/16-06-2011 (ΦΕΚ 1427, τεύχος Β'), προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**», κατατέθηκαν εμπρόθεσμα και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην με ΑΔΑΜ 24PROC015073994 αναλυτική διακήρυξη του διαγωνισμού του θέματος οι παρακάτω ερωτήσεις οι οποίες απαντώνται στη συνέχεια.

1. Μέσα στους υπό εξέταση δημόσιους χώρους είναι και το προαύλιο των εκκλησιών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όχι, δεδομένου ότι οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτούς προϋποθέτει άδεια από την Αρχιεπισκοπή. Οι χώροι αυτοί ιδιοκτησιακά δεν ανήκουν στο Δήμο Μαλεβιζίου.

2. Οι δρόμοι και οι δημόσιοι χώροι που μας ζητάτε να παρέμβουμε είναι εκείνοι που αποτυπώνονται στα σχέδια αποτύπωσης του οικισμού που μας έχετε παράσχει;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ναι. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι χώροι ιδιοκτησίας του Δήμου (πάρκο, γέφυρα, παιδότοπος, κοινόχρηστοι χώροι κτλ).

3. Παρακαλώ να επισημάνετε το όριο παρέμβασης που αφορά στο διαγωνισμό καθώς αυτό δεν διευκρινίζεται με σαφήνεια από τα δεδομένα που μας έχετε δώσει.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το όριο παρέμβασης έχει προσδιοριστεί και στην Τεχνική Περιγραφή και στην Αναλυτική Διακήρυξη του διαγωνισμού.

Από το κείμενο της διακήρυξης δεν γίνεται σαφής η χωρική έκταση της παρέμβασης.

Στο άρθρο 4 - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, αναφέρεται πως η περιοχή μελέτης έχει "[...] επίκεντρο την κεντρική πλατεία του οικισμού Φόδελε και τις 2 μικρότερες πλατείες, το πάρκο, το ποτάμι με τον υδροβιότοπο καθώς επίσης και τους δρόμους οδευσης από και προς το Ηράκλειο, τους δρόμους εντός του οικισμού και το δρόμο οδευσης προς το Μουσείο του El Greco [..]"

Επιπλέον στο άρθρο 5 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναφέρετε ότι η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει "Αρχιτεκτονική Οριστική Μελέτη και Μελέτη Εφαρμογής συνολικής ανάπλασης του άξονα σε ένα εύρος ζώνης ικανό να δημιουργήσει ενιαία αισθητική εικόνα με υφιστάμενες και μελλοντικές αναπλαστικές παρεμβάσεις της ευρύτερης περιοχής."

ΕΠΙΠΛΕΟΝ: Στη φωτογραφία της Αναλυτικής Διακήρυξης του διαγωνισμού (σελίδα αρχική) υπάρχουν σαφή όρια των περιοχών παρέμβασης.

Με κόκκινο χρώμα είναι οι δρόμοι παρέμβασης και με κίτρινο οι περιοχές παρέμβασης.

4. Είμαστε μια ομάδα μελετητών που θέλουμε να συμμετάσχουμε μαζί στον διαγωνισμό και δεν γνωρίζουμε αν χρειάζεται να κάνουμε αίτηση εγγραφής ο καθένας ξεχωριστά, ένα μέλος μόνο ως εκπρόσωπος ή όλοι μαζί σαν ομάδα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στο Άρθρο 10ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναγράφεται :

«10.1 Ο εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων εγγράφεται στον κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής, με αίτηση η οποία θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/σηemail), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Η αίτηση για εγγραφή στον κατάλογο συμμετοχής θα υποβληθεί στο Πρωτόκολλο του κεντρικού Δημαρχείου ή θα σταλεί ταχυδρομικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (στο email της γραμματείας του πρωτοκόλλου) έως και 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης υποβολής ήτοι την Πέμπτη 10-10-2024 και ώρα 14:00μμ

Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

5. Σε συνέχεια της τηλεφωνικής μας συζήτησης και ξανακοιτώντας τα αρχεία που έχετε αναρτήσει στη σελίδα του Δήμου σας, διαπίστωσα ότι δεν υπάρχει αρχείο Autocad. Υπάρχει ενδεχόμενο να αναρτηθεί το αρχείο το συντομότερο για να υπάρχει και ο ανάλογος χρόνος εργασίας πόσο μάλλον όταν δε θέλουμε να φτάσει τελευταία στιγμή το ξεκίνημά της επεξεργασίας των σχεδίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δυστυχώς δε διαθέτουμε αρχεία Autocad.

6. Από το κείμενο της διακήρυξης δεν γίνεται σαφής η χωρική έκταση της παρέμβασης. Στο άρθρο 4 - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, αναφέρεται πως η περιοχή μελέτης έχει “[...] επίκεντρο την κεντρική πλατεία του οικισμού Φόδελε και τις 2 μικρότερες πλατείες, το πάρκο, το ποτάμι με τον υδροβιότοπο καθώς επίσης και τους δρόμους όδευσης από και προς το Ηράκλειο, τους δρόμους εντός του οικισμού και το δρόμο όδευσης προς το Μουσείο του El Greco [...]” Επιπλέον στο άρθρο 5 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναφέρετε ότι η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει “Αρχιτεκτονική Οριστική Μελέτη και Μελέτη Εφαρμογής συνολικής ανάπλασης του άξονα σε ένα εύρος ζώνης ικανό να δημιουργήσει ενιαία αισθητική εικόνα με υφιστάμενες και μελλοντικές αναπλαστικές παρεμβάσεις της ευρύτερης περιοχής.” Παρακαλώ να προσδιορίσετε σαφώς τη χωρική ενότητα για την οποία έχει ανακηρυχθεί ο εν λόγω διαγωνισμός. Συγκεκριμένα, αν οι περιοχές
- α) του υδροβιότοπου στις εκβολές του ποταμού (παραλία Φόδελε) και
- β) Η Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα (και η διαδρομή προς αυτή) περιλαμβάνονται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

α) Ο υδροβιότοπος στις εκβολές του ποταμού (παραλία Φόδελε) δεν περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

β) Η Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα δεν περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

γ) Η διαδρομή προς την Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

7. Στα προσαρτήματα που παρέχετε ηλεκτρονικά, σε μορφή σκαναρισμένου εγγράφου, με τμήματα σημειικά μη ευδιάκριτα παραδίδετε 3 Οριζοντιογραφίες - Αποτυπώσεις Οικισμού, οι οποίες δεν περιλαμβάνουν την κεντρική πλατεία του οικισμού, ούτε και το πάρκο. Επίσης, δεν επεκτείνονται μέχρι την παραλία όπου βρίσκεται ο υδροβιότοπος. Παρακαλούμε όπως μας παράσχετε σε ηλεκτρονική μορφή αρχείου dwg. ή .dxf ή .shp ή οποιαδήποτε άλλη αναγνώσιμη μορφή τύπου vector, κατ’ ελάχιστον: 1. την αποτύπωση του οικισμού, 2/2 2. Την αποτύπωση της κεντρικής πλατείας ή έστω τη μελέτη με τα σχέδια της 3. Την αποτύπωση του πάρκου με τη χαρακτηρισμένη ζώνη φυσικού κάλλους ή έστω τη μελέτη με τα σχέδιά της 4. Τον υδροβιότοπο στις εκβολές του ποταμού, αν αυτό όντως συμπεριλαμβάνεται στη μελέτη στο πλαίσιο του διαγωνισμού. Επιπλέον χρήσιμα και απαραίτητα αρχεία για την ορθή υλοποίηση των προτάσεων του διαγωνισμού και τη διευκόλυνση των διαγωνιζόμενων στην πορεία αυτού είναι - η παροχή των υψομετρικών καμπυλών της ευρύτερης περιοχής και της περιοχής γύρω από το ποτάμι, - η υπόδειξη των έργων και μελετών που έχουν δρομολογηθεί από τον δήμο σας, - αρχεία σε μορφή vector ή gis το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δ. Μαλεβιζίου.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Έχουμε αναρτήσει από την 1^η ημέρα του διαγωνισμού όλα τα αρχεία που είχαμε στη διάθεση μας, στην ιστοσελίδα του Δήμου μας (www.malevizi.gov.gr). Δεν υπάρχει κάτι άλλο να αναρτηθεί.

Επίσης στην ιστοσελίδα μας στα συνημμένα αρχεία διαγωνισμού με το όνομα αρχείου «Τεύχη διαγωνισμού-μέρος 2ο», υπάρχουν συνημμένα το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ΔΕ Γαζίου – χρήσεις και Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ΔΕ Γαζίου – δίκτυα. Το Φόδελε συμπεριλαμβάνεται στη ΔΕ Γαζίου.

8. Στο άρθρο 5ο : **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ** αναφέρετε «Τοπογραφική αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού». Τι ακριβώς εννοείτε όταν αναφέρετε αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού; Σε ποιους άξονες ακριβώς αναφέρεται; Θα μπορούσατε να μας αναφέρετε επακριβώς ποιοί είναι αυτοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Συμβουλευτείτε τα συνημμένα αρχεία του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα μας (www.malevizi.gov.gr), με όνομα αρχείου:

- αποτύπωση οικισμού – Π1
 - αποτύπωση οικισμού – Π2
 - αποτύπωση οικισμού – Π3
-

9. Η διακήρυξη ενός σύνθετου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνες-ους. Οι διαφορετικές μελέτες που απαρτίζουν το αντικείμενο του διαγωνισμού θα οδηγήσουν σε ολοκληρωμένες προτάσεις. Ωστόσο σε επίπεδο διαγωνισμού διαφωνούμε με την τοπογραφική μελέτη του οικισμού, καθώς κάτι τέτοιο θα είναι εμπόδιο σε μελετητικές ομάδες μακρινών περιοχών. Για το λόγο αυτό θεωρούμε πως το υλικό που ορίζεται ως ζητούμενο - Άρθρο 5 - **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**- και αφορά στην “Τοπογραφική αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού” θα έπρεπε να παρέχεται από τον αρμόδιο του έργου ως υλικό για τους διαγωνιζόμενους. Εφόσον όμως αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού, είναι απαραίτητο να προσδιορίσετε την ακρίβεια την οποία αποζητάτε σε αυτό το ζητούμενο. Είναι λοιπόν η μελέτη με μετρήσεις μέσω ορθοφωτογραφιών και ακρίβεια μισού μέτρου αποδεκτή στο πλαίσιο του διαγωνισμού.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν καταλαβαίνουμε το νόημα «...μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους..» δεδομένου ότι η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίζει, βάσει νομικού πλαισίου, τι διαγωνισμό θα προκηρύξει και το είδος του διαγωνισμού.

Ωστόσο, σε επίπεδο διαγωνισμού δεν ζητήθηκε και δε θα ζητηθεί η εκπόνηση οριστικών τοπογραφικών μελετών.

Εννοείται βέβαια ότι οι προτάσεις σας, που θα κατατεθούν θα έχουν σχεδιαστεί πάνω στο ισχύον τοπογραφικό υπόβαθρο της περιοχής.

Η μελέτη με μετρήσεις μέσω ορθοφωτογραφιών και ακρίβεια μισού μέτρου στο πλαίσιο του διαγωνισμού είναι αποδεκτή καθώς επίσης και οποιαδήποτε άλλη μέθοδος που θα προκρίνει ο εκάστοτε μελετητής και που ενδεχομένως προσδώσει μεγαλύτερη ακρίβεια στα υφιστάμενα μεγέθη και στην υπό κατάθεση πρόταση.

**Η προϊσταμένη τμήματος
Κτιριακών Έργων/
Συντήρησης σχολικών κτιρίων**

Ειρήνη Ζαχαριαδάκη
Αρχιτέκτονας Μηχανικός, MSc



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Μ.Κατσαμάνη

Πληροφ.: Ζαχαριαδάκη Ειρήνη

Τηλ. : 2813-400655

E-mail: zachariadaki@malevizi.gr

Γάζι 05/08/2024

Αρ. Πρωτ.: [11936](#)

ΠΡΟΣ:

Τους υποψηφίους συμμετοχής Σύνθετο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ α2, της Υ.Α. 26804/16-06-2011 (ΦΕΚ 1427, τεύχος Β'), προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**»

ΘΕΜΑ : Απάντηση στα εμπρόθεσμα ερωτήματα που τέθηκαν στο πλαίσιο του Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**».

Στα πλαίσια διεξαγωγής του Σύνθετου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ α2, της Υ.Α. 26804/16-06-2011 (ΦΕΚ 1427, τεύχος Β'), προσχεδίων για τη: «**Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων, πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε**», κατατέθηκαν εμπρόθεσμα και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην με ΑΔΑΜ 24PROC015073994 αναλυτική διακήρυξη του διαγωνισμού του θέματος οι παρακάτω ερωτήσεις οι οποίες απαντώνται στη συνέχεια.

1. **Μέσα στους υπό εξέταση δημόσιους χώρους είναι και το προαύλιο των εκκλησιών;**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όχι, δεδομένου ότι οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτούς προϋποθέτει άδεια από την Αρχιεπισκοπή. Οι χώροι αυτοί ιδιοκτησιακά δεν ανήκουν στο Δήμο Μαλεβιζίου.

2. **Οι δρόμοι και οι δημόσιοι χώροι που μας ζητάτε να παρέμβουμε είναι εκείνοι που αποτυπώνονται στα σχέδια αποτύπωσης του οικισμού που μας έχετε παράσχει;**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Ναι. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι χώροι ιδιοκτησίας του Δήμου (πάρκο, γέφυρα, παιδότοπος, κοινόχρηστοι χώροι κτλ).

3. **Παρακαλώ να επισημάνετε το όριο παρέμβασης που αφορά στο διαγωνισμό καθώς αυτό δεν διευκρινίζεται με σαφήνεια από τα δεδομένα που μας έχετε δώσει.**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το όριο παρέμβασης έχει προσδιοριστεί και στην Τεχνική Περιγραφή και στην Αναλυτική Διακήρυξη του διαγωνισμού.

Από το κείμενο της διακήρυξης δεν γίνεται σαφής η χωρική έκταση της παρέμβασης.

Στο άρθρο 4 - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, αναφέρεται πως η περιοχή μελέτης έχει "[...] επίκεντρο την κεντρική πλατεία του οικισμού Φόδελε και τις 2 μικρότερες πλατείες, το πάρκο, το ποτάμι με τον υδροβιότοπο καθώς επίσης και τους δρόμους οδευσης από και προς το Ηράκλειο, τους δρόμους εντός του οικισμού και το δρόμο οδευσης προς το Μουσείο του El Greco [...]"

Επιπλέον στο άρθρο 5 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναφέρετε ότι η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει "Αρχιτεκτονική Οριστική Μελέτη και Μελέτη Εφαρμογής συνολικής ανάπλασης του άξονα σε ένα εύρος ζώνης ικανό να δημιουργήσει ενιαία αισθητική εικόνα με υφιστάμενες και μελλοντικές αναπλαστικές παρεμβάσεις της ευρύτερης περιοχής."

ΕΠΙΠΛΕΟΝ: Στη φωτογραφία της Αναλυτικής Διακήρυξης του διαγωνισμού (σελίδα αρχική) υπάρχουν σαφή όρια των περιοχών παρέμβασης.

Με κόκκινο χρώμα είναι οι δρόμοι παρέμβασης και με κίτρινο οι περιοχές παρέμβασης.

4. Είμαστε μια ομάδα μελετητών που θέλουμε να συμμετάσχουμε μαζί στον διαγωνισμό και δεν γνωρίζουμε αν χρειάζεται να κάνουμε αίτηση εγγραφής ο καθένας ξεχωριστά, ένα μέλος μόνο ως εκπρόσωπος ή όλοι μαζί σαν ομάδα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στο Άρθρο 10ο – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναγράφεται :

«10.1 Ο εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων εγγράφεται στον κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής, με αίτηση η οποία θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/σηemail), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Η αίτηση για εγγραφή στον κατάλογο συμμετοχής θα υποβληθεί στο Πρωτόκολλο του κεντρικού Δημαρχείου ή θα σταλεί ταχυδρομικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (στο email της γραμματείας του πρωτοκόλλου) έως και 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης υποβολής ήτοι την Πέμπτη 10-10-2024 και ώρα 14:00μμ

Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

5. Σε συνέχεια της τηλεφωνικής μας συζήτησης και ξανακοιτώντας τα αρχεία που έχετε αναρτήσει στη σελίδα του Δήμου σας, διαπίστωσα ότι δεν υπάρχει αρχείο Autocad. Υπάρχει ενδεχόμενο να αναρτηθεί το αρχείο το συντομότερο για να υπάρχει και ο ανάλογος χρόνος εργασίας πόσο μάλλον όταν δε θέλουμε να φτάσει τελευταία στιγμή το ξεκίνημά της επεξεργασίας των σχεδίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δυστυχώς δε διαθέτουμε αρχεία Autocad.

6. Από το κείμενο της διακήρυξης δεν γίνεται σαφής η χωρική έκταση της παρέμβασης. Στο άρθρο 4 - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, αναφέρεται πως η περιοχή μελέτης έχει “[...] επίκεντρο την κεντρική πλατεία του οικισμού Φόδελε και τις 2 μικρότερες πλατείες, το πάρκο, το ποτάμι με τον υδροβιότοπο καθώς επίσης και τους δρόμους όδευσης από και προς το Ηράκλειο, τους δρόμους εντός του οικισμού και το δρόμο όδευσης προς το Μουσείο του El Greco [...]” Επιπλέον στο άρθρο 5 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ αναφέρετε ότι η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει “Αρχιτεκτονική Οριστική Μελέτη και Μελέτη Εφαρμογής συνολικής ανάπλασης του άξονα σε ένα εύρος ζώνης ικανό να δημιουργήσει ενιαία αισθητική εικόνα με υφιστάμενες και μελλοντικές αναπλαστικές παρεμβάσεις της ευρύτερης περιοχής.” Παρακαλώ να προσδιορίσετε σαφώς τη χωρική ενότητα για την οποία έχει ανακηρυχθεί ο εν λόγω διαγωνισμός. Συγκεκριμένα, αν οι περιοχές
- α) του υδροβιότοπου στις εκβολές του ποταμού (παραλία Φόδελε) και
- β) Η Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα (και η διαδρομή προς αυτή) περιλαμβάνονται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

α) Ο υδροβιότοπος στις εκβολές του ποταμού (παραλία Φόδελε) δεν περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

β) Η Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα δεν περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

γ) Η διαδρομή προς την Ι.Μ. Αγίου Παντελεήμονα περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης - επέμβασης.

7. Στα προσαρτήματα που παρέχετε ηλεκτρονικά, σε μορφή σκαναρισμένου εγγράφου, με τμήματα σημειακά μη ευδιάκριτα παραδίδετε 3 Οριζοντιογραφίες - Αποτυπώσεις Οικισμού, οι οποίες δεν περιλαμβάνουν την κεντρική πλατεία του οικισμού, ούτε και το πάρκο. Επίσης, δεν επεκτείνονται μέχρι την παραλία όπου βρίσκεται ο υδροβιότοπος. Παρακαλούμε όπως μας παράσχετε σε ηλεκτρονική μορφή αρχείου dwg. ή .dxf ή .shp ή οποιαδήποτε άλλη αναγνώσιμη μορφή τύπου vector, κατ’ ελάχιστον: 1. την αποτύπωση του οικισμού, 2/2 2. Την αποτύπωση της κεντρικής πλατείας ή έστω τη μελέτη με τα σχέδια της 3. Την αποτύπωση του πάρκου με τη χαρακτηρισμένη ζώνη φυσικού κάλλους ή έστω τη μελέτη με τα σχέδιά της 4. Τον υδροβιότοπο στις εκβολές του ποταμού, αν αυτό όντως συμπεριλαμβάνεται στη μελέτη στο πλαίσιο του διαγωνισμού. Επιπλέον χρήσιμα και απαραίτητα αρχεία για την ορθή υλοποίηση των προτάσεων του διαγωνισμού και τη διευκόλυνση των διαγωνιζομένων στην πορεία αυτού είναι - η παροχή των υψομετρικών καμπυλών της ευρύτερης περιοχής και της περιοχής γύρω από το ποτάμι, - η υπόδειξη των έργων και μελετών που έχουν δρομολογηθεί από τον δήμο σας, - αρχεία σε μορφή vector ή gis το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δ. Μαλεβιζίου.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Έχουμε αναρτήσει από την 1^η ημέρα του διαγωνισμού όλα τα αρχεία που είχαμε στη διάθεση μας, στην ιστοσελίδα του Δήμου μας (www.malevizi.gov.gr). Δεν υπάρχει κάτι άλλο να αναρτηθεί.

Επίσης στην ιστοσελίδα μας στα συνημμένα αρχεία διαγωνισμού με το όνομα αρχείου «Τεύχη διαγωνισμού-μέρος 2ο», υπάρχουν συνημμένα το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ΔΕ Γαζίου – χρήσεις και Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ΔΕ Γαζίου – δίκτυα. Το Φόδελε συμπεριλαμβάνεται στη ΔΕ Γαζίου.

8. Στο άρθρο 5ο : **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ** αναφέρετε «Τοπογραφική αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού». Τι ακριβώς εννοείτε όταν αναφέρετε αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού; Σε ποιους άξονες ακριβώς αναφέρεται; Θα μπορούσατε να μας αναφέρετε επακριβώς ποιοί είναι αυτοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Συμβουλευτείτε τα συνημμένα αρχεία του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα μας (www.malevizi.gov.gr), με όνομα αρχείου:

- αποτύπωση οικισμού – Π1
 - αποτύπωση οικισμού – Π2
 - αποτύπωση οικισμού – Π3
-

9. Η διακήρυξη ενός σύνθετου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνες-ους. Οι διαφορετικές μελέτες που απαρτίζουν το αντικείμενο του διαγωνισμού θα οδηγήσουν σε ολοκληρωμένες προτάσεις. Ωστόσο σε επίπεδο διαγωνισμού διαφωνούμε με την τοπογραφική μελέτη του οικισμού, καθώς κάτι τέτοιο θα είναι εμπόδιο σε μελετητικές ομάδες μακρινών περιοχών. Για το λόγο αυτό θεωρούμε πως το υλικό που ορίζεται ως ζητούμενο - Άρθρο 5 - **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**- και αφορά στην “Τοπογραφική αποτύπωση του άξονα στα διοικητικά όρια του οικισμού” θα έπρεπε να παρέχεται από τον αρμόδιο του έργου ως υλικό για τους διαγωνιζόμενους. Εφόσον όμως αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού, είναι απαραίτητο να προσδιορίσετε την ακρίβεια την οποία αποζητάτε σε αυτό το ζητούμενο. Είναι λοιπόν η μελέτη με μετρήσεις μέσω ορθοφωτογραφιών και ακρίβεια μισού μέτρου αποδεκτή στο πλαίσιο του διαγωνισμού.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δεν καταλαβαίνουμε το νόημα «...μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους..» δεδομένου ότι η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίζει, βάσει νομικού πλαισίου, τι διαγωνισμό θα προκηρύξει και το είδος του διαγωνισμού.

Ωστόσο, σε επίπεδο διαγωνισμού δεν ζητήθηκε και δε θα ζητηθεί η εκπόνηση οριστικών τοπογραφικών μελετών.

Εννοείται βέβαια ότι οι προτάσεις σας, που θα κατατεθούν θα έχουν σχεδιαστεί πάνω στο ισχύον τοπογραφικό υπόβαθρο της περιοχής.

Η μελέτη με μετρήσεις μέσω ορθοφωτογραφιών και ακρίβεια μισού μέτρου στο πλαίσιο του διαγωνισμού είναι αποδεκτή καθώς επίσης και οποιαδήποτε άλλη μέθοδος που θα προκρίνει ο εκάστοτε μελετητής και που ενδεχομένως προσδώσει μεγαλύτερη ακρίβεια στα υφιστάμενα μεγέθη και στην υπό κατάθεση πρόταση.

**Η προϊσταμένη τμήματος
Κτιριακών Έργων/
Συντήρησης σχολικών κτιρίων**

EIRINI ZACHARIADAKI
05/08/2024 13:36
Ειρήνη Ζαχαριάδακη
Αρχιτέκτονας Μηχανικός, MSc