



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΞΑΝΘΗΣ**

Ταχ/κή Δ/ση: : Ελπίδος 6,  
Εμπορικό Κέντρο Cosmos  
Πληροφορίες: : Τ.Θ. 190, Τ.Κ. 67061 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: : Τ. Γιαχουντούδη  
e-mail: : 2541026026  
[efaxan@culture.gr](mailto:efaxan@culture.gr)

ΠΡΟΣ:  
Ιωάννη Μακάριο Κουφόπουλο  
Αρχιτέκτονα Μηχανικό- Αναστηλωτή  
Κωνσταντινουπόλεως 28, Τ.Κ. 146 71,  
Νέα Ερυθραία, Αττική  
[ioanniskoufop@gmail.com](mailto:ioanniskoufop@gmail.com)

**Πρόσκληση υποβολής οικονομικής προσφοράς για την απευθείας ανάθεση εκπόνησης μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης, (CPV: 71200000-0), στο πλαίσιο του έργου με κωδικό 2022ΝΑ51400038 5150321 «ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (π.κ. 1960ΣΕ01400001) (2014ΣΕ51400000)» της ΣΑΝΑ 514 του ΠΔΕ έτους 2025**

**Έχοντας υπόψη**

1. Τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 32/2022 (ΦΕΚ91/Α/9-5-2022).
3. Τον Ν. 4412 (ΦΕΚ 147/Α/2016) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών" (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ & 2014/25/ΕΕ) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066 (ΦΕΚ 912/Β/17.3.2020) Υπουργική Απόφαση για «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊστάμενους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/49541/4190/3975/2990/2-2-2018 (ΑΔΑ:974Ν4653Π4-2ΜΛ) «Τοποθέτηση Προϊσταμένων Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
7. Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ 130/Α'/27-06-2023) Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.
8. Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α'/27-06-2023) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
9. Το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/406925/9-9-2025 Πρωτογενές αίτημα (ΑΔΑΜ: 25REQ017519979).
10. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/328612/24-07-2025 Κατανομή πίστωσης, ως προκαταβολή των έργων της ΣΑΝΑ 514- ΠΔΕ 2025 από τις διατιθέμενες πιστώσεις τους (ΑΔΑ: ΨΧΙΔ46ΝΚΟΤ-ΞΤΜ).
11. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/407270/09-09-2025 Απόφαση έγκρισης του ανωτέρω αιτήματος (ΑΔΑ: 9ΜΦΕ46ΝΚΟΤ-ΥΔΕ & ΑΔΑΜ: 25REQ017520264).
12. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/357846/8-8-2025 (ΑΔΑ: 6ΜΩΦ46ΝΚΟΤ-8ΡΞ) Απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του έργου «Εκπόνηση μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

Την ανάθεση για την εκπόνησης μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης, (CPV: 71200000-0), έως το ποσό των 15.000,00€ (Δεκαπέντε χιλιάδων ευρώ). Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει με τη διαδικασία της ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ με βάση τον Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/2016), άρθρο 118 και την παρ. 3 του άρθρου 120 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή). Η δαπάνη της προμήθειας θα καλυφθεί από πιστώσεις του ΠΔΕ 2025 στο πλαίσιο του έργου 2022ΝΑ51400038 5150321 «ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (π.κ. 1960ΣΕ01400001) (2014ΣΕ51400000)».

#### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αρχιτεκτονική μελέτη παθολογίας είναι αναγκαία για την πληρότητα κατανόησης και αξιολόγησης της υφιστάμενης κατάστασης διατήρησης του διατηρητέου κτηρίου καπναποθήκης στη συμβολή των οδών Έλλης κ' Βασ. Βασιλειάδη (πάροδος Αβδήρων) επί της δυτικής πλευράς και τη συμβολή της Οδού Αβδήρων και Βασ. Βασιλειάδη στην ανατολική πλευρά. Μέσω αυτής θα χαρτογραφηθούν, τεκμηριωθούν και ερμηνευθούν οι φθορές και βλάβες στο κτήριο. Αυτή θα αποτελέσει το εμπλουτισμένο υπόβαθρο της αρχιτεκτονικής & στατικής μελέτης αποκατάστασης του κτηρίου για την ένταξη της νέα χρήσης του νέου διαχρονικού μουσείου της πόλης της Ξάνθης.

Η μελέτη θα βασιστεί στα υπόβαθρα που εκπονήθηκαν πρόσφατα κατά την αρχιτεκτονική αποτύπωση και θα διατεθούν στον ανάδοχο από την υπηρεσία.

Η μελέτη αυτή θα εμπλουτίσει σχεδιαστικά και με σχολιασμό επί των σχεδίων και κειμένων την αρχιτεκτονική αποτύπωση ώστε να καταστεί πλήρης για όλες τις επόμενες μελετητικές φάσεις έως και το έργο αποκατάστασης και επανάχρησης του διατηρητέου κτηρίου καπναποθήκης στη συμβολή των οδών Έλλης κ' Βασ. Βασιλειάδη (πάροδος Αβδήρων) επί της δυτικής πλευράς και τη συμβολή της Οδού Αβδήρων και Βασ. Βασιλειάδη στην ανατολική πλευρά. Θα χαρτογραφήσει με πληρότητα το σύνολο των φθορών και βλαβών, τόσο στα αρχιτεκτονικά σχέδια της αποτύπωσης όσο και φωτογραφικά και περιγραφικά.

Θα περιγραφούν τα αίτια των φθορών και θα ερμηνευθούν. Θα πραγματοποιηθεί ερμηνευτική σχεδιαστική απεικόνιση με χρωματική διαβάθμιση της κατάστασης διατήρησης του κτηρίου επί των σχεδίων.

#### **ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

Τα παραδοτέα τεύχη και τα σχέδια της μελέτης θα είναι σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (για το κείμενο και το τεύχος σε μορφή .doc και .pdf και για τα σχέδια σε μορφή .dwg και .pdf).

Η μελέτη θα προδοθεί σε (6) έξι σφραγισμένα και υπογεγραμμένα αντίγραφα και θα

περιλαμβάνει:

# 1. Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης:

## 1.1 Εισαγωγή

- Γενικά: θέση, ιστορικά, χρήση, καθεστώς προστασίας
- Συνοπτικό Οικοδομικό Χρονικό (συνοπτικά ιστορικά, πηγές, περίοδοι, φάσεις/αλλοιώσεις/εγκατάλειψη)

## 1.2 Συνοπτική Περιγραφή Κτηρίου

Τυπολογική/μορφολογική/κατασκευαστική περιγραφή (όψεις, διάταξη, Φ.Ο., πατώματα & δάπεδα, στέγες, κουφώματα

## 1.3 Αναλυτική Περιγραφή Κατάστασης Διατήρησης

- δομικές, οικοδομικές βλάβες ανά στοιχείο/υλικό (ξυλεία, λιθοδομές, κουφώματα, θεμέλιο, στέγη, κ.α.)
- αισθητικά ζητήματα/αλλοιώσεις

## 1.4 Φωτογραφική Τεκμηρίωση (ανά χώρο)

## 2. Σχέδια:

### ΑΡΧ-ΥΚ-Γ: ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΜΕ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Σχέδια υπάρχουσας κατάστασης με παθολογία και σχολιασμό.

(Οι σχεδιάσεις θα βασιστούν σε αποτύπωση που θα διατεθεί και θα εμπλουτιστούν με την παθολογία και τον σχολιασμό αυτής.)

### ΣΧΕΔΙΑ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ 1/100 ή άλλη

|     |                                |      |
|-----|--------------------------------|------|
| 1.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ01 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ     | 1/50 |
| 2.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ02 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ     | 1/50 |
| 3.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ03 ΚΑΤΟΨ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΩΝ | 1/50 |
| 4.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ04 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ       | 1/50 |
| 5.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ05 ΚΑΤΟΨΗ Φ.Ο. ΣΤΕΓΗΣ  | 1/50 |
| 6.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ06 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ       | 1/50 |
| 7.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ07 ΤΟΜΗ Α-Α            | 1/50 |
| 8.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ08 ΤΟΜΗ Β-Β            | 1/50 |
| 9.  | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ09 ΤΟΜΗ Γ-Γ            | 1/50 |
| 10. | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ10 ΤΟΜΗ Δ-Δ            | 1/50 |
| 11. | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ11 ΠΡΟΣΟΨΗ             | 1/50 |
| 12. | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ12 ΟΨΗ 1               | 1/50 |
| 13. | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ13 ΟΨΗ 2               | 1/50 |
| 14. | ΑΡΧ-ΥΚ-Γ14 ΟΨΗ 3               | 1/50 |

## ΑΡΧ-ΥΚ-Α: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΜΕ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Σχέδια υπάρχουσας κατάστασης με παθολογία και σχολιασμό.

(θα εμπλουτιστούν είτε με βάση την αποτύπωση, είτε θα παραχθούν για τις ανάγκες της πρότασης)

|     |                                              |               |
|-----|----------------------------------------------|---------------|
| 15. | ΑΡΧ-ΥΚ-Α01 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ 1                    | 1/20,1/10,1/5 |
| 16. | ΑΡΧ-ΥΚ-Α02 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ 2                    | 1/20,1/10,1/5 |
| 17. | ΑΡΧ-ΥΚ-Α03 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ | 1/20,1/10,1/5 |
| 18. | ΑΡΧ-ΥΚ-Α04 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΘΥΡΑΣ     | 1/20,1/10,1/5 |

Τα σχέδια θα περιλαμβάνουν τις απαραίτητες διαστάσεις και στάθμες.

**ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

1. Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη δεν θα υπερβαίνει το ποσό των **ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΥΡΩ (15.000,00€)** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.
2. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί να καταθέσει την οικονομική προσφορά του, σύμφωνα με το υπόδειγμα που παρατίθεται στο τέλος του εγγράφου, Παράρτημα Α, είτε αυτοπροσώπως στα γραφεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ξάνθης, είτε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (efaxan@culture.gr) έως τις **30/09/2025**.
3. Με την κατάθεση της προσφοράς θεωρείται ότι ο προσφέρων έλαβε υπόψη του τα στοιχεία των τεχνικών προδιαγραφών-απαιτήσεων, σύμφωνα με την τεχνική έκθεση που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Β.
4. Οι τιμές θα είναι σε ΕΥΡΩ και το σύνολο θα αναγράφεται αριθμητικά
5. Οι τιμές δεν υπόκεινται σε αλλαγή μέχρι την ολοκλήρωση της δαπάνης.
6. Αποκλίσεις από τους όρους της προσφοράς δεν γίνονται δεκτές.
7. Ο Ανάδοχος οφείλει και υποχρεούται να συνεργαστεί με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης σε όλες τις φάσεις της εκπόνησης της μεέτης και να ακολουθεί τις οδηγίες και τις υποδείξεις της.
8. **Επιπρόσθετα**, προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ. 1 και 2 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016, οι ενδιαφερόμενοι **θα πρέπει να προσκομίσουν μαζί με την οικονομική τους προσφορά** και τα παρακάτω δικαιολογητικά σύμφωνα με το άρθρο 80 παρ. 2 και 3 του Ν.4412/2016:
  - Ι. Φορολογική ενημερότητα (για κάθε νόμιμη χρήση, εκτός είσπραξης χρημάτων και μεταβίβασης ακινήτων), σε ισχύ την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς,
  - ΙΙ. Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς,
  - ΙΙΙ. Υπεύθυνη Δήλωση, όπου να αναγράφεται:  
Δηλώνω ότι δεν υπάρχει εις βάρος μου και για το νομικό πρόσωπο και για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία

εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου, αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

- α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24-10-2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος(EEL 300/2008 σελίδα 42),
  - β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (EEC 195/1997, σελίδα 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22-07-2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (EEL 192/2003, σελίδα 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,
  - γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (EEC 316/1995, σελίδα 48), η οποία κυρώθηκε με το νόμο [N] 2803/2000 (ΦΕΚ 48/Α/2000),
  - δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13-06-2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (EEL 164/2002, σελίδα 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,
  - ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26-10-2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (EEL 309/2005, σελίδα 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το νόμο 3691/2008 (ΦΕΚ 166/Α/2008),
  - στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 05-04-2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (EEL 101/2011, σελίδα 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το νόμο 4198/2013 (ΦΕΚ 215/Α/2013).
9. Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι Φυσικό Πρόσωπο (Ατομική επιχείρηση) υποχρεούται να προσκομίσει έγγραφο της ΔΟΥ ή από το σύστημα TAXISNET όπου να εμφανίζονται οι ενεργοί ΚΑΔ (στοιχεία μητρώου επιχείρησης).
  10. Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι Νομικό Πρόσωπο, υποχρεούται να προσκομίσει και τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης της εταιρείας.
  11. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά από την υπογραφή σχετικού πρωτοκόλλου της ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής της υπηρεσίας/προμήθειας από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, με την

έκδοση αντίστοιχου κατά περίπτωση τιμολογίου. Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΚΥΑ 52445 ΕΞ 04-04-2023 (ΦΕΚ Β' 2385/12-04-2023) "Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς" εκδίδεται ηλεκτρονικό τιμολόγιο.

12. Για την εξόφληση της συμβατικής υποχρέωσης απαιτούνται:

- α) Πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής, που συντάσσεται από την Επιτροπή Παραλαβής,
- β) Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο του Ανάδοχου (B2G),
- γ) Φορολογική ενημερότητα για είσπραξη από φορείς της Κεντρικής Διοίκησης,
- δ) Ασφαλιστική ενημερότητα,
- ε) Τραπεζικός λογαριασμός IBAN
- στ) καθώς και όποιο άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

### **ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**

**Παρακράτηση φόρου 8%** επί του καθαρού ποσού σε τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών (παρ. 2 του άρθρου 64 του ν. 4172/2013).

**Παρακράτηση φόρου 20%** επί του καθαρού ποσού σε τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών (περ. δ' της παρ. 1 του άρθρου 62 του ν. 4172/2013).

**Κράτηση 0,1%** υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.), η οποία υπολογίζεται σε αξία δαπάνης της προμήθειας ή της υπηρεσίας άνω των 1.000,00€ πλην Φ.Π.Α. Ν. 5135/2024 (ΦΕΚ Α' 147), όπως αυτός τροποποιήθηκε με τον Ν. 5162/2024 (ΦΕΚ Α' 198). άρθρου 64 του ν. 4172/2013).

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη  
της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ξάνθης

Μαρία Χρυσάφη  
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α****ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Προς:

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης

Ελπίδος 6, Κτήριο Β

Εμπορικό Κέντρο Cosmos

Ξάνθη

Τ.Κ: 67131

Αφού ενημερώθηκα από την ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ της Υπηρεσίας σας σχετικά με την ανάθεση για την εκπόνησης μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης (CPV: 71200000-0) και λαμβάνοντας υπόψη την Τεχνική Έκθεση (Παράστημα Β), καταθέτω την οικονομική προσφορά μου:

| <b>A/a</b>                                    | <b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</b>                                                                                       | <b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b> | <b>ΜΕΡΙΚΟ<br/>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ<br/>Φ.Π.Α.</b> |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| 1                                             | Εκπόνησης μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης, (CPV: 71200000-0) | 1               |                                           |
| <b>Φ.Π.Α.:</b>                                |                                                                                                                  |                 |                                           |
| <b>Συνολική Αξία με Φ.Π.Α. (αριθμητικώς):</b> |                                                                                                                  |                 |                                           |

**Ο/Η προσφέρων/ουσα**

(σφραγίδα και υπογραφή)

**Ημερομηνία**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΞΑΝΘΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

**Ταχ/κή Δ/ση:** Ελπίδος 6, Κτήριο Β  
Εμπορικό κέντρο Cosmos  
Τ.Κ. 67131 Ξάνθη, ΤΘ.190

**Πληροφορίες:** Α. Κηπουρός

**Τηλέφωνο:** 25410 – 26026, 25097

**E mail:** [akipouros@culture.gr](mailto:akipouros@culture.gr)

**Προς:** Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

«Εκπόνησης μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του  
Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης» CPV:71200000-0

### Τεκμηρίωση Σκοπιμότητας

Το Υπουργείο Πολιτισμού δρομολογεί την ίδρυση Διαχρονικού Μουσείου, στην Ξάνθη, σε κτήριο Καπναποθήκης (**Εικ. 1**), ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟ, μετά την θετική γνωμοδότηση του Συμβουλίου Μουσείων επί της πρότασης κτηριολογικού προγράμματος, που υπέβαλε η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, βάσει του οποίου οι νέες χρήσεις χωροθετούνται σε συνολικό μεικτό εμβαδόν 1.100 τ.μ

Σκοπός της Σύμβασης είναι η διάσωση - ανάδειξη του κτιρίου και η εν γένει προστασία του εν λόγω πολιτιστικού αγαθού για το δημόσιο συμφέρον.



**Εικόνα 1:** Διαφορετικές φωτογραφικές απεικονίσεις του υπό μελέτη κτηρίου α) Λήψη προς ΝΔ-κα) β) Λήψη προς ΝΑ-κα.

### Γενικά Στοιχεία-Περιοχή Μελέτης

Το υπό μελέτη κτήριο εντοπίζεται στο κέντρο της πόλης της Ξάνθης του Δήμου Ξάνθης, Π.Ε. Ξάνθης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Ειδικότερα, εντοπίζεται στη συμβολή των οδών Έλλης κ' Βασ. Βασιλειάδη (πάροδος Αβδήρων) επί της δυτικής πλευράς και τη συμβολή της Οδού Αβδήρων και Βασ. Βασιλειάδη στην ανατολική πλευρά και αποτελεί μέρος ενός συγκροτήματος καπναποθηκών και βρίσκεται στο κέντρο ενός οικοδομικού τετραγώνου. Το κτίριο απέχει απόσταση περί των 140m ΒΒΔ-κα, από το Κλειστό Αθλητικό Κέντρο “Φίλιππος Αμοιρίδης” (Εικ.2).



**Εικόνα 2:** Απόσπασμα Ορθοφωτοχάρτη Κτηματολογίου (2016), στον οποίο απεικονίζεται η άμεση περιοχή μελέτης.

Η καπναποθήκη αυτή συνορεύει στη νότια πλευρά με την καπναποθήκη Σταματίου (οδός Αβδήρων 52), η οποία είναι ήδη αποκατεστημένη και προγραμματίζεται να λειτουργήσει ως Μουσείο Καπνού. Η καπναποθήκη στην οδό Αβδήρων 50 επίσης προορίζεται να φιλοξενήσει το Διαχρονικό Μουσείο, μετά την παραχώρησή της από την Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας-Θράκης (ΠΑΜΘ) στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Το κτίριο είναι ορθογώνιο, με τετραγωνική κάτοψη και επιφάνεια περίπου 618 τ.μ. Εκτείνεται σε τρεις στάθμες: ημιυπόγειο, ισόγειο και όροφο, και διαθέτει κεραμοσκεπή. Οι διαστάσεις του είναι 23,75 μ. x 26,99 μ., και το συνολικό ύψος από το ημιυπόγειο μέχρι την κορυφή της στέγης φτάνει τα 17,95 μ.

Στο επίπεδο της κεντρικής εισόδου υπάρχει ένα μεσοπάτωμα μεταξύ του ημιυπογείου και του ισογείου, ενώ στο ισόγειο υπάρχει εξώστης/πατάρι για βοηθητικές χρήσεις. Το ημιυπόγειο έχει ύψος 4,38 μ. και βρίσκεται 1,80 μ. κάτω από τη στάθμη της οδού Αβδήρων, ενώ το μεσοπάτωμα είναι 0,80 μ. πιο ψηλά από την οδό και έχει ύψος 3,62 μ. Ο κύριος

χώρος του ισογείου έχει ύψος 4,17 μ., ενώ ο εξώστης/πατάρι έχει ύψος 2,27 μ. και βρίσκεται 1,90 μ. πάνω από το δάπεδο του ισογείου. Ο όροφος έχει ύψος 3,98 μ.

Η κύρια είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στην οδό Αβδήρων και περιλαμβάνει τρεις θύρες, οι οποίες οδηγούν σε διαφορετικά δωμάτια του μεσοπατώματος. Η μεσαία είσοδος είναι η κύρια είσοδος του κτιρίου και μέσω κλίμακας οδηγεί στο ισόγειο, ενώ οι δύο πλαϊνές θύρες οδηγούν σε ανεξάρτητους χώρους, οι οποίοι πιθανώς εξυπηρετούσαν διοικητικές ή εμπορικές λειτουργίες με εξωτερική πρόσβαση. Αυτό ενισχύεται από την περίτεχνη οροφή και τη διακόσμηση των τοιχοποιιών.

Μια δευτερεύουσα είσοδος υπάρχει στην πάροδο Αβδήρων, η οποία οδηγεί στο ισόγειο, 1,50 μ. χαμηλότερα από την κύρια είσοδο. Στη νότια όψη του κτιρίου υπάρχει μια τρίτη είσοδος, η οποία ίσως προστέθηκε αργότερα κατά την κατασκευή της καπναποθήκης Σταματίου για να εξασφαλιστεί η επικοινωνία των δύο κτιρίων.

Η κατακόρυφη επικοινωνία μεταξύ των επιπέδων επιτυγχάνεται μέσω ενός ξύλινου κλιμακοστασίου σε σχήμα Π, το οποίο βρίσκεται στη βορειοανατολική γωνία του κτιρίου. Επίσης, υπάρχει ένα δεύτερο ξύλινο κλιμακοστάσιο στην περιοχή της κεντρικής εισόδου που οδηγεί στο ισόγειο και το υπόγειο.

Τα υλικά κατασκευής περιλαμβάνουν λιθοδομή για τις εξωτερικές και κύριες εσωτερικές τοιχοποιίες, με διαζώματα οπτόπλινθων στα ανώφλια και τα κατώφλια των παραθύρων. Για τις εσωτερικές διαμορφώσεις χρησιμοποιήθηκε οπτοπλινθοδομή, ενώ οι κατασκευές των δαπέδων και της στέγης βασίζονται σε ξύλινο σκελετό. Η στέγη καλύπτεται με βυζαντινά κεραμίδια.

## Ιστορικά στοιχεία

Η καπναποθήκη χρονολογείται στα τέλη του 19ου αιώνα, αν και η ακριβής ημερομηνία ανέγερσής της παραμένει άγνωστη. Ωστόσο, είναι καταγεγραμμένο ότι οι ιδιοκτήτες της, οι αδελφοί Μπασιούδη, ασκούσαν την καπνεμπορική τους δραστηριότητα την περίοδο 1910-1911.

Η ιστορία του κτιρίου ακολουθεί την πορεία της ευρύτερης περιοχής των καπναποθηκών: φαίνεται πως γνώρισε ένδοξες στιγμές μέχρι περίπου το 1950, για να εγκαταλειφθεί στη συνέχεια. Υπάρχει η εκτίμηση ότι η καπναποθήκη Σταματίου, η οποία βρίσκεται στα νότια και συνορεύει με αυτήν, χτίστηκε αργότερα και πιθανόν να αποτελεί επέκταση ή συνεργασία των δύο καπναποθηκών, καθώς στην νότια πλευρά του κτιρίου υπήρχε πόρτα που επέτρεπε την επικοινωνία τους.

Αρχικά, η καπναποθήκη ανήκε στην οικογένεια του Μιχαήλ Μπασιούδη. Ο ίδιος παραχώρησε το ½ % της ιδιοκτησίας στα δύο παιδιά του, τα οποία αργότερα το μετέφεραν στους δικούς τους απογόνους (πέντε και τρία αντίστοιχα). Το 1991, οι οκτώ απόγονοι των αδελφών Μπασιούδη πώλησαν την καπναποθήκη στο Νομαρχιακό Ταμείο Ξάνθης για το ποσό των 31.460.000 δραχμών. Στη συνέχεια, η καπναποθήκη πέρασε στην ιδιοκτησία της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης και παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη δημιουργία Διαχρονικού Μουσείου.

Το 1992, η καπναποθήκη, καθώς και η καπναποθήκη Σταματίου, που βρίσκεται επί της οδού Αβδήρων 52 και συνορεύει στα νότια, κηρύχθηκαν διατηρητέες από το Υπουργείο Πολιτισμού και χαρακτηρίστηκαν ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία.

### Οικοδομικές φάσεις

Η καπναποθήκη αποτελεί μέρος ενός συγκροτήματος καπναποθηκών και βρίσκεται σε τμήμα οικοδομικού τετραγώνου. Είναι προφανές ότι κατασκευάστηκε πρώτη σε σχέση με το γειτονικό κτίριο, καθώς η νότια όψη της φέρει ανοίγματα που δεν θα είχαν λόγο ύπαρξης αν είχε χτιστεί αργότερα.

Η σειρά των επεμβάσεων στην καπναποθήκη δεν είναι πλήρως κατανοητή, και δεν είναι εφικτό να προσδιοριστεί με ακρίβεια η χρονολογική τους ακολουθία. Παρ' όλα αυτά, από οπτική παρατήρηση, εξάγονται ορισμένα συμπεράσματα:

Αρχικά, σφραγίστηκαν όλα τα ανοίγματα σε υπόγειο, ισόγειο, όροφο και μεσοπάτωμα, ενδεχομένως μετά την παύση λειτουργίας της καπναποθήκης. Παρατηρούνται δύο παράθυρα στο ισόγειο και ένα στο υπόγειο, τα οποία έχουν κτισθεί και σοβατιστεί.

Στο υπόγειο, προστέθηκαν δύο υποστυλώματα στην τρίτη ζώνη από την πλευρά της οδού Αβδήρων. Το ένα υποστύλωμα εφάπτεται στον νότιο τοίχο της καπναποθήκης και το άλλο τοποθετήθηκε ανάμεσα σε δύο υποστυλώματα της δεύτερης και τρίτης σειράς. Ανάμεσα στα δύο υποστυλώματα τοποθετήθηκαν ενισχυτικοί δοκοί, καθώς και δύο κάθετοι δοκοί.

Επιπλέον, προστέθηκαν ξύλινες ενισχύσεις γύρω από δύο υποστυλώματα του υπόγειου, στην τέταρτη και τρίτη σειρά υποστυλωμάτων αντίστοιχα, από νότο προς βόρεια.

Στο ισόγειο, προστέθηκαν δύο υποστυλώματα κοντά στον δυτικό τοίχο της καπναποθήκης, στις σειρές τρία και τέσσερα. Το υποστυλώμα της τρίτης σειράς δεν στηρίζεται στο δάπεδο του ισογείου, αλλά στην ποδιά του κεντρικού παραθύρου του δυτικού τοίχου.

Στην οροφή του ισογείου, μεταξύ των σειρών τρία και τέσσερα υποστυλωμάτων, δημιουργήθηκε μια ενισχυμένη ζώνη δοκαριών, κάθετη στις κύριες δοκούς, πιθανόν λόγω της αποθήκευσης βαρύτερων φορτίων ή εγκατάστασης βαρέως εξοπλισμού στον όροφο.

Στο πλαίσιο των επεμβάσεων, κατασκευάστηκε τοίχος από οπτόπλινθους και ξύλινο σκελετό κάτω από το πρώτο σκέλος του ξύλινου κλιμακοστασίου στη βορειοανατολική γωνία του κτιρίου, για τη δημιουργία αποθηκευτικού χώρου. Επίσης, τοιχοποιία από οπτόπλινθους προστέθηκε μεταξύ των κλιμακοστασίων που συνδέουν το ισόγειο με το υπόγειο και το μεσοπάτωμα, απέναντι από την κεντρική είσοδο του κτιρίου. Στα νότια του κλιμακοστασίου που κατεβάζει στο υπόγειο, δημιουργήθηκε αποχωρητήριο.

Τα στηθαία του εξώστη κατασκευάστηκαν με τοίχο από οπτόπλινθο, ενώ προστέθηκε ένα νέο τμήμα στο δάπεδο του εξώστη. Το νέο δάπεδο αρχικά δεν ήταν ορθογώνιο και σχημάτιζε εσοχή πάνω από το κλιμακοστάσιο που συνδέει την κεντρική είσοδο με το υπερυψωμένο ισόγειο. Η προσθήκη είναι ορατή, καθώς οι νέοι δοκοί έχουν διαφορετική φορά και κατασκευάζονται από διαφορετικό ξύλο.

Λόγω της προσθήκης αναβατορίου, κόπηκαν πατόξυλα και σανίδωμα στην βορειοδυτική γωνία του κτιρίου, για να δημιουργηθεί η κατάλληλη οπή για τη διέλευση του αναβατορίου. Στην ελεύθερη γωνία που προέκυψε, τοποθετήθηκε υποστυλώμα στο ισόγειο για τη στήριξη του δαπέδου του ορόφου.

Τέλος, ένα άνοιγμα στη νότια τοιχοποιία του ορόφου μετατράπηκε σε πόρτα μετά την κατασκευή του γειτονικού κτιρίου, ώστε να εξασφαλιστεί η επικοινωνία μεταξύ των δύο κτιρίων.

## Τυπολογική ανάλυση

Η καπναποθήκη ακολουθεί την παραδοσιακή τυπολογική διάρθρωση των πρώτων καπναποθηκών, καθώς το κτίριο είναι ορθογώνιο με τετραγωνική κάτοψη και τετράρριχτη στέγη. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι δεν ακολουθεί την διάρθρωση των καπναποθηκών της νεότερης εποχής, οι οποίες συνήθως εξελίχθηκαν σε τύπους «Γ» και «Π». Επιπλέον, η τετράρριχτη στέγη ξεχωρίζει, καθώς οι νεότερες καπναποθήκες συχνά διαθέτουν δίρριχτες στέγες και αετώματα, ακολουθώντας τον νεοκλασικό ρυθμό. Ένα ακόμη χαρακτηριστικό που διαφοροποιεί το κτίριο είναι ότι η πρόσβαση γινόταν από τρία σημεία, σε αντίθεση με την συνήθη αξονική διάρθρωση των νεότερων κτιρίων.

Εσωτερικά, η διάρθρωση της καπναποθήκης ακολουθεί το μοντέλο των περισσότερων καπναποθηκών, με ημιυπόγειο, υπερυψωμένο ισόγειο και όροφο. Το κτίριο έχει ανοιχτή κάτοψη χωρίς πολλές διαχωριστικές επιφάνειες, εκτός από το επίπεδο του ισογείου, όπου υπάρχει ένα πατάρι, και το υπόγειο, που διαθέτει έναν επιπλέον χώρο. Αυτοί οι χώροι προορίζονταν για άλλες βοηθητικές ή διοικητικές λειτουργίες. Λόγω των παραγωγικών διαδικασιών που λάμβαναν χώρα στο κτίριο, ήταν απαραίτητο να τοποθετούνται όλα τα στοιχεία σε κατάλληλα σημεία της κάτοψης, ώστε να μην παρεμποδίζεται ο χώρος και η παραγωγή. Για τον λόγο αυτό, τα κλιμακοστάσια τοποθετούνται στην βορειοανατολική γωνία του κτιρίου.

Η κάτοψη, παρά το γεγονός ότι είναι ενιαία, οργανώνεται σε ζώνες με συστοιχίες ξύλινων υποστυλωμάτων, προκειμένου να εξασφαλίζεται η στήριξη των δαπέδων. Εξάλλου, η δομή των ξύλινων πατωμάτων είναι ορατή, κάτι που είναι σύνηθες για τα κτίρια αυτού του τύπου. Αντιθέτως, η δομή της ξύλινης στέγης καλύπτεται με ξύλινο ταβάνωμα, κάτι που δεν είναι σύνηθες για τα συγκεκριμένα κτίρια.

### Μορφολογική ανάλυση

Όσον αφορά τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της καπναποθήκης, το κτίριο ακολουθεί τα πρότυπα των καπναποθηκών του βορειοελλαδικού χώρου, οι οποίες με τη σειρά τους επηρεάζονται από τα ευρωπαϊκά πρότυπα της αρχιτεκτονικής βιομηχανικών κτιρίων. Η συμμετρία στην οργάνωση της κάτοψης, το αυστηρό γεωμετρικό περίγραμμα, καθώς και η επιβλητικότητα και μεγαλοπρέπεια των όψεων – και ιδιαίτερα της πρόσοψης – είναι χαρακτηριστικά που αντανakλούν τις αρχές του Νεοκλασικισμού, οι οποίες καθοδήγησαν την κατασκευή των κτιρίων εκείνης της εποχής.

Στις όψεις του κτιρίου διακρίνεται η διαίρεση σε βάση, κορμό και στέγη, η οποία ακολουθεί τη νεοκλασική μορφολογική διάταξη. Η συμμετρία είναι εμφανής ως προς τον

άξονα, ενώ τα ορθογωνικά ανοίγματα τοποθετούνται σε τακτικές αποστάσεις, με σταθερές διαστάσεις και αναλογίες. Ο διαχωρισμός των ορόφων στις όψεις είναι επίσης προφανής, με την παρουσία ανάγλυφων γραμμικών ταινιών που προεξέχουν από το επίπεδο των τοίχων, και οι οποίες τονίζουν την αρχιτεκτονική ιεραρχία του κτιρίου. Το ύψος των ορόφων στις όψεις είναι κοινό, εκτός από το ημιυπόγειο, όπου μόνο ένα μέρος του είναι πάνω από την επιφάνεια του εδάφους.

Η ανατολική όψη ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη μορφολογία της, καθώς εκεί βρίσκεται η κύρια είσοδος του κτιρίου. Στην όψη αυτή, εκτός από τις τρεις κεντρικές εισόδους και τα ανοίγματα του μεσοπατώματος, υπάρχουν επίσης ανοίγματα σε ενδιάμεσο επίπεδο, καθώς φιλοξενεί το πατάρι του ισογείου στο εσωτερικό του κτιρίου. Παρά την ποικιλία στο μέγεθος των ανοιγμάτων, η σχέση τους είναι αναλογική, και δεν διαταράσσεται η συμμετρία της όψης.

Γύρω από τα ανοίγματα υπάρχουν προεξέχοντα κορνιζώματα κατασκευασμένα από συμπαγείς οπτόπλινθους, ενώ ανάγλυφες γραμμικές ταινίες χρησιμοποιούνται στο τέλος κάθε ορόφου και κάτω από τη στέγη για να τονίσουν την απόληξη των τοίχων, κάτω από το γείσο της στέγης. Στις γωνίες του κτιρίου διαμορφώνονται ψευδοπεσσοί από συμπαγείς οπτόπλινθους, οι οποίοι αποτελούν ένα χαρακτηριστικό νεοκλασικό στοιχείο.

Στο εσωτερικό του κτιρίου, τα μορφολογικά στοιχεία είναι περιορισμένα, εκτός από τα σκαλιστά μπαλούστρα στο κλιμακοστάσιο και τη σανιδωτή οροφή με αρμοκάλυπτρα, που βρίσκονται στον χώρο «γραφείο». Αυτός ο χώρος είναι ο μοναδικός που παρουσιάζει διαφορετικό χρωματισμό και λίθινες ποδιές παραθύρων, υποδεικνύοντας ότι υπήρξε ιδιαίτερη φροντίδα και μέριμνα κατά την κατασκευή του.

### Τεκμηρίωση -Αντικείμενο μελέτης

Η αρχιτεκτονική μελέτη παθολογίας είναι αναγκαία για την πληρότητα κατανόησης και αξιολόγησης της υφιστάμενης κατάστασης διατήρησης του διατηρητέου κτηρίου καπναποθήκης στη συμβολή των οδών Έλλης κ' Βασ. Βασιλειάδη (πάροδος Αβδήρων) επί της δυτικής πλευράς και τη συμβολή της Οδού Αβδήρων και Βασ. Βασιλειάδη στην ανατολική πλευρά. Μέσω αυτής θα χαρτογραφηθούν, τεκμηριωθούν και ερμηνευθούν οι φθορές και βλάβες στο κτήριο. Αυτή θα αποτελέσει το εμπλουτισμένο υπόβαθρο της αρχιτεκτονικής & στατικής μελέτης αποκατάστασης του κτηρίου για την ένταξη της νέας χρήσης του νέου διαχρονικού μουσείου της πόλης της Ξάνθης.

Η μελέτη θα βασιστεί στα υπόβαθρα που εκπονήθηκαν πρόσφατα κατά την αρχιτεκτονική αποτύπωση και θα διατεθούν στον ανάδοχο από την υπηρεσία.

Η μελέτη αυτή θα εμπλουτίσει σχεδιαστικά και με σχολιασμό επί των σχεδίων και κειμένων την αρχιτεκτονική αποτύπωση ώστε να καταστεί πλήρης για όλες τις επόμενες μελετητικές φάσεις έως και το έργο αποκατάστασης και επανάχρησης του διατηρητέου κτηρίου καπναποθήκης στη συμβολή των οδών Έλλης κ' Βασ. Βασιλειάδη (πάροδος Αβδήρων) επί της δυτικής πλευράς και τη συμβολή της Οδού Αβδήρων και Βασ. Βασιλειάδη στην ανατολική πλευρά. Θα χαρτογραφήσει με πληρότητα το σύνολο των φθορών και βλαβών, τόσο στα αρχιτεκτονικά σχέδια της αποτύπωσης όσο και φωτογραφικά και περιγραφικά.

Θα περιγραφούν τα αίτια των φθορών και θα ερμηνευθούν. Θα πραγματοποιηθεί ερμηνευτική σχεδιαστική απεικόνιση με χρωματική διαβάθμιση της κατάστασης διατήρησης του κτηρίου επί των σχεδίων.

### Υποχρεώσεις Αναδόχου- Παραδοτέα

Τα παραδοτέα τεύχη και τα σχέδια της μελέτης θα είναι σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (για το κείμενο και το τεύχος σε μορφή .doc και .pdf και για τα σχέδια σε μορφή .dwg και .pdf).

Η μελέτη θα προδοθεί σε **(6) έξι** σφραγισμένα και υπογεγραμμένα αντίγραφα και θα περιλαμβάνει:

#### 1. Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης:

##### 1.1 Εισαγωγή

- Γενικά: θέση, ιστορικά, χρήση, καθεστώς προστασίας
- Συνοπτικό Οικοδομικό Χρονικό (συνοπτικά ιστορικά, πηγές, περίοδοι, φάσεις/αλλοιώσεις/εγκατάλειψη)

##### 1.2 Συνοπτική Περιγραφή Κτηρίου

Τυπολογική/μορφολογική/κατασκευαστική περιγραφή (όψεις, διάταξη, Φ.Ο., πατώματα & δάπεδα, στέγες, κουφώματα

##### 1.3 Αναλυτική Περιγραφή Κατάστασης Διατήρησης

- δομικές, οικοδομικές βλάβες ανά στοιχείο/υλικό (ξύλεια, λιθοδομές, κουφώματα, θεμέλιο, στέγη, κ.α.)
- αισθητικά ζητήματα/αλλοιώσεις

##### 1.4 Φωτογραφική Τεκμηρίωση (ανά χώρο)

#### 2. Σχέδια:

ΑΡΧ-ΥΚ-Γ: ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΜΕ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Σχέδια υπάρχουσας κατάστασης με παθολογία και σχολιασμό.

(Οι σχεδιάσεις θα βασιστούν σε αποτύπωση που θα διατεθεί και θα εμπλουτιστούν με την παθολογία και τον σχολιασμό αυτής.)

ΣΧΕΔΙΑ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ 1/100 ή άλλη

|     |                                |      |
|-----|--------------------------------|------|
| 1.  | APX-YK-Γ01 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ     | 1/50 |
| 2.  | APX-YK-Γ02 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ     | 1/50 |
| 3.  | APX-YK-Γ03 ΚΑΤΟΨ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΩΝ | 1/50 |
| 4.  | APX-YK-Γ04 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ       | 1/50 |
| 5.  | APX-YK-Γ05 ΚΑΤΟΨΗ Φ.Ο. ΣΤΕΓΗΣ  | 1/50 |
| 6.  | APX-YK-Γ06 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ       | 1/50 |
| 7.  | APX-YK-Γ07 ΤΟΜΗ Α-Α            | 1/50 |
| 8.  | APX-YK-Γ08 ΤΟΜΗ Β-Β            | 1/50 |
| 9.  | APX-YK-Γ09 ΤΟΜΗ Γ-Γ            | 1/50 |
| 10. | APX-YK-Γ10 ΤΟΜΗ Δ-Δ            | 1/50 |
| 11. | APX-YK-Γ11 ΠΡΟΣΟΨΗ             | 1/50 |
| 12. | APX-YK-Γ12 ΟΨΗ 1               | 1/50 |
| 13. | APX-YK-Γ13 ΟΨΗ 2               | 1/50 |
| 14. | APX-YK-Γ14 ΟΨΗ 3               | 1/50 |

APX-YK-Λ: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΜΕ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Σχέδια υπάρχουσας κατάστασης με παθολογία και σχολιασμό.

(θα εμπλουτιστούν είτε με βάση την αποτύπωση, είτε θα παραχθούν για τις ανάγκες της πρότασης)

|     |                                              |                |
|-----|----------------------------------------------|----------------|
| 15. | APX-YK-Λ01 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ 1                    | 1/20,1/10,1/5  |
| 16. | APX-YK-Λ02 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ 2                    | 1/20,1/10,1/5  |
| 17. | APX-YK-Λ03 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ | 1/20,1/10,1/5  |
| 18. | APX-YK-Λ04 ΣΥΝΕΠΤ. ΤΟΜΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΘΥΡΑΣ     | 1/20,1/10,1/5. |

Τα σχέδια θα περιλαμβάνουν τις απαραίτητες διαστάσεις και στάθμες.

Ο μελετητής οφείλει και υποχρεούται να συνεργαστεί με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης σε όλες τις φάσεις της εκπόνησης της μελέτης, να ακολουθεί τις οδηγίες και τις υποδείξεις της και να προβαίνει σε συμπληρώσεις ή διορθώσεις της μελέτης που θα υποδειχθούν.

### Χρονοδιάγραμμα Μελέτης

Η προθεσμία για την περαίωση της μελέτης παθολογίας για την αποκατάσταση του κτηρίου του Διαχρονικού Μουσείου Ξάνθης της σύμβασης ορίζεται σε **τρεις (3) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης

**Ο Προϊστάμενος του Τμήματος  
Αρχαιολογικών Έργων και Μελετών**

**Αλέξανδρος Κηπουρός  
Αρχιτέκτων Μηχανικός με βαθμό Α΄**