



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
με τίτλο: **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ – ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ**
ΧΩΡΩΝ, ΠΑΡΚΩΝ, ΟΔΩΝ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ, ΚΗΠΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΩΝ
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΦΟΔΕΛΕ».

Ακολουθούν τα παρακάτω Πρακτικά

1. 1^ο Πρακτικό στις 09/09/2026 από 08:30 έως 16:00
2. 2^ο Πρακτικό στις 09/09/2026 από 17:00 έως 20:00
3. 3^ο Πρακτικό στις 10/09/2026 από 08:30 έως 12:30
4. 4^ο Πρακτικό στις 10/09/2026 από 13:00 έως 17:00
5. 5^ο Πρακτικό στις 11/2026 από 08:00 έως 12:30
6. 6^ο Πρακτικό στις 11/09/2026 από 13:00 έως 17:00
7. 7^ο Πρακτικό στις 12/09/2026 από 08:00 έως 11:00





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γάζι, 09/09/2026

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1^ο - (1^η Συνεδρίαση)

ΣΤΑΔΙΟ 1 : ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ – ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **09/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα 08:30, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και εκκινήσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η 5μελής Κριτική Επιτροπή, έπειτα από:

A. Το υπ` αριθμόν πρωτ.: ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/32481/11/23-03-2026 έγγραφο του ΥΠΕΝ και από ημερομηνία 23-03-2026 συνημμένου Πρακτικού Κλήρωσης και

B. Την υπ` αριθμό 96/26-06-2026 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου

Αποτελείται από τους κάτωθι:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. **ΣΚΟΥΤΕΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟ** του Ιωάννη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ως Πρόεδρο.
2. **ΞΥΝΟΜΗΛΑΚΗ (ΒΑΣΙΛΕΙΟ) - ΔΗΜΗΤΡΙΟ** του Γεωργίου, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ως μέλος.
3. **ΣΤΕΦΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ** του Ιωάννη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ως μέλος.
4. **ΝΤΟΒΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ** του Νικολάου, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ως μέλος.
5. **ΖΑΧΑΡΙΑΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ** του Νικολάου, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ως μέλος, εκπρόσωπο του Δήμου Μαλεβιζίου, η οποία θα εκτελεί και χρέη γραμματέα της Επιτροπής.

Η συγκρότηση της πενταμελούς Κριτικής Επιτροπής του διαγωνισμού, δημοσιεύτηκε στο με αριθμό φύλλου Φ.Ε.Κ. 1063/21-07-2026, τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ.

Περιγραφή 1^{ης} Συνεδρίασης

Η διαδικασία ξεκίνησε με την καταγραφή των κατατεθειμένων προτάσεων, κατά τα προβλεπόμενα στην Προκήρυξη, οι οποίες είναι οι κάτωθι κατά σειρά πρωτοκόλλησης τους στο κεντρικό πρωτόκολλο του Δήμου Μαλεβιζίου (πίνακας 1).

α/α	Κωδικός Αριθμός Συμμετοχής	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Ημερομηνία Πρωτοκόλλου
1	15411567DT	7305	26/05/2026
2	0055AA0505	7624	29/05/2026
3	77777AA777	11363	21/07/2026
4	04111602SE	12346	04/08/2026
5	P131415926	12348	04/08/2026
6	20212223EK	12480	06/08/2026
7	23300807BK	12500	06/08/2026
8	SG29112022	12616	07/08/2026
9	LR10791268	12716	10/08/2026
10	07700330FD	12763	11/08/2026
11	20230517KA	13012	17/08/2026
12	MK15082678	13048	18/08/2026
13	98127609AT	13350	20/08/2026
14	10081705NT	14050	01/09/2026

ΠΙΝΑΚΑΣ 1 – ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Στη συνέχεια η Επιτροπή έλεγξε τους φακέλους για να επιβεβαιώσει ότι αφενός είχαν όλες οι προτάσεις τον χαρακτηριστικό κωδικό σήμανσης , βάσει του άρθρου 8.4., της παραγράφου 3, της Προκήρυξης, ότι ήταν σφραγισμένοι και δεν είχαν κάποια αλλοίωση ή κάποιο σημάδι και τέλος έλεγξε και την ημερομηνία κατάθεσης τους στο πρωτόκολλο του Δήμου.

Από το έλεγχο προέκυψαν τα εξής:

Οι προτάσεις που γίνονται δεκτές κατά σειρά πρωτοκόλλησης είναι δώδεκα (12) από τις 14 και φαίνονται στον πίνακα 2:

α/α	Κωδικός Αριθμός Συμμετοχής	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Ημερομηνία Πρωτοκόλλου
1	15411567DT	7305	26/05/2026
2	0055AA0505	7624	29/05/2026
3	77777AA777	11363	21/07/2026
4	04111602SE	12346	04/08/2026
5	P131415926	12348	04/08/2026
6	20212223EK	12480	06/08/2026
7	23300807BK	12500	06/08/2026
8	SG29112022	12616	07/08/2026
9	LR10791268	12716	10/08/2026
10	07700330FD	12763	11/08/2026
11	20230517KA	13012	17/08/2026
12	MK15082678	13048	18/08/2026

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 – ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Δύο (2) προτάσεις θεωρούνται μη έγκυρες συμμετοχές, είναι οι (πίνακας 3):

13	98127609AT	13350	20/08/2026
14	10081705NT	14050	01/09/2026

ΠΙΝΑΚΑΣ 3 – ΜΗ ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Οι λόγοι ακύρωσης της συμμετοχής για κάθε μία από αυτές τις προτάσεις είναι:

- Για την πρόταση με αριθμό συμμετοχής **98127609AT**, παρόλο που η μεταφορική εταιρεία παρέλαβε το δέμα – πρόταση στις 18/08/2026, εντούτοις πρωτοκολλήθηκε στο πρωτόκολλο του Δήμου εκπρόθεσμα, ήτοι στις 20/08/2026. Ως εκ τούτου και λαμβάνοντας υπόψη ότι:
 - Το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, στο οποίο αναγράφεται ως ημερομηνία λήξης η 19^η/08/2026 και
 - Στο άρθρο 10 της προκήρυξης αναγράφεται ρητά ότι η υποβολή των προσχεδίων θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού και ότι μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία πρόταση δεν γίνεται δεκτή. Τα προσχέδια μπορούν να υποβληθούν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή τους και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστέλλουν τα προσχέδια τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθούν εμπρόθεσμα στο κεντρικό πρωτόκολλο του Δήμου Μαλεβιζίου.
- Συνεπώς η πρόταση συμμετοχής με κωδικό αριθμό 98127609AT αποκλείεται από το διαγωνισμό**

- Ομοίως για την πρόταση με αριθμό συμμετοχής **10081705NT**, η ημερομηνία κατάθεσης στο κεντρικό πρωτόκολλο του Δήμου ήταν η 01/09/2026 και αφετέρου ο φάκελος ΔΕΝ πληροί τις προϋποθέσεις ανωνυμίας, δεδομένου ότι στην εξωτερική πλευρά του φακέλου κατάθεσης στην επικολλημένη σελίδα Α4 εκτός των στοιχείων του Δήμου και

τον τίτλο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, αναγράφει επίσης «...υπόψιν και Ζαχαριαδάκη Ειρήνης».

Συνεπώς η πρόταση συμμετοχής με κωδικό αριθμό 10081705NT αποκλείεται από το διαγωνισμό.

Στη συνέχεια η επιτροπή προχώρησε στην αποσφράγιση των έγκυρων συμμετοχών κατά σειρά πρωτοκόλλησης, προκειμένου να ελέγξει την πληρότητα των περιεχομένων στους φακέλους συμμετοχής, βάσει του άρθρου 8 της προκήρυξης:

Τα αποτελέσματα του ελέγχου αποτυπώνονται στον πίνακα 4.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ					
	Έκθεση Περιγραφής (5 αντίγραφα)	Σχέδια (4 πινακίδες διάστασης A1 εκάστη)	CD-ROM ή USB stick	Φάκελο κλειστό, αδιαφανή	Διαμόρφωση σελίδων και κείμενων περιγραφής	Χαρακτηριστικά Κωδικού συμμετοχής
15411567DT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
0055AA0505	✓	✓	✓	✓	✓	✓
77777AA777	✓	✓	✓	✓	✓	✓
04111602SE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P131415926	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20212223EK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23300807BK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SG29112022	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LR10791268	✓	✓	✓	✓	✓	✓
07700330FD	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20230517KA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MK15082678	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 1^ο στάδιο με τίτλο **ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ – ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**, έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 1^η συνεδρίαση στις 16:00, στις 09/09/2026, ημέρα Τετάρτη.

Η Κριτική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Σκουτέλης Νικόλαος



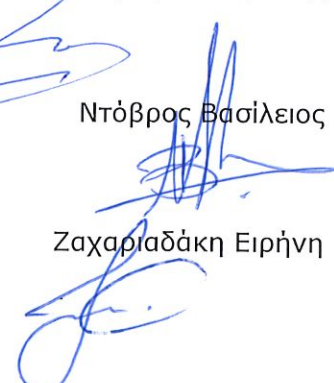
Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριαδάκη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΜΟΥ

Γάζι, 09/09/2026

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2^ο - (2^η Συνεδρίαση)
ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **09/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα 17:00, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 2^ο στάδιο με τίτλο **ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 2^η συνεδρίαση στις 20:00, στις 09/09/2026, ημέρα Τετάρτη.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 2^{ης} Συνεδρίασης



2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Τετάρτη 09 Σεπτεμβρίου 2026 17.00 - 20.00

Η Κριτική Επιτροπή σε συνέχεια της πρώτης συνεδρίασης προχώρησε στο Στάδιο 2 με την έναρξη των εργασιών κρίσεως, με την ανάγνωση των προτάσεων (τευχών και πινακίδων σχεδίων) των δώδεκα συμμετοχών, μεμονωμένα το καθένα μέλος και στη συνέχεια ομαδικά απλώνοντας τις πινακίδες με την σειρά αποσφράγισης στους τοίχους της αίθουσας. Ως γενική παρατήρηση τα μέλη εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την καλή ποιότητα των συμμετοχών ως πρώτη εικόνα, χωρίς να αναφερθούν σε συγκεκριμένες συμμετοχές ή να προβούν σε κριτική αποτίμηση σε κάποια από αυτές.

Στη συνέχεια η Επιτροπή μετέβη στο Φόδελε ώστε να γνωρίσει τον χώρο.

Η Κριτική Επιτροπή

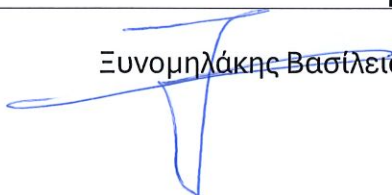
Ο Πρόεδρος

Σκουτέλης Νικόλαος

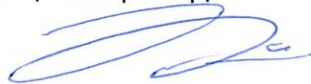


Τα μέλη

Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριάδακη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γάζι, 10/09/2026

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3^ο - (3^η Συνεδρίαση)
ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **10/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Πέμπτη** και ώρα 08:30, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 3^ο στάδιο με τίτλο **ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 3^η συνεδρίαση στις 12:30, στις 09/09/2026, ημέρα Πέμπτη.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 3^{ης} Συνεδρίασης



3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2026 08.30 - 12.30

Η Κριτική Επιτροπή συνεχίζοντας τις εργασίες της προχωράει στην διαδικασία ποιοτικής ιεράρχησης των συμμετοχών με σκοπό την ανάδειξη των προτάσεων εκείνων που περισσότερο από τις άλλες ανταποκρίνονται στα ζητούμενα του διαγωνισμού, στην κλίμακα και στις ιδιαιτερότητες του τόπου, αναφερόμενοι ειδικά στα κριτήρια 1 έως 6 του άρθρου 4 της προκήρυξης.

SG29112022

Η σχεδιαστική πρόταση υπόσχεται την συγκρότηση ‘μικροϊστοριών’ οι οποίες τοποθετούνται σε συνεχές ενιαίου σχεδίου δάπεδο και ολοκληρώνεται στο ‘πάρκο των αγαλμάτων’. Προσπαθεί να δημιουργήσει μια ταυτότητα του χώρου αντιμετωπίζοντας τα εργαλεία και τα υλικά της με ολιστικό τρόπο (εντοπισμό πολεοδομικών υποδομών – συγκοινωνιακό διάγραμμα – προσβασιμότητα και φωτισμό του συνόλου) διαμορφώνοντας ωστόσο αυστηρές αντιθέσεις μεταξύ των περιοχών στρώσεων.

ΜΚ15082678

Η πρόταση τοποθετείται επί της αρχής ότι: για τον οικισμό Φόδελε οφείλουμε την δημιουργία Τοπόσημου Διεθνούς εμβέλειας. Σχεδιάζει δίνοντας τίτλο Thee Canvas Factor μια σειρά από γλυπτικά συμβάντα που προκύπτουν από την μεταγραφή πτυχώσεων και χρώμα σε υφάσματα και κορμιά από το έργο του Δ. Θεοτοκόπουλου. Αυτές οι κατασκευές προσπαθούν να ιεραρχήσουν και να κατευθύνουν τις κινήσεις στους χώρους του οικισμού.

20230517KA

Η πρόταση με τίτλο «Υφαίνοντας τον τόπο» χρησιμοποιώντας τρία βασικά νήματα: του νερού (ως στοιχείο συσχετισμού του οικισμού με την φύση), της βλάστησης (που ενισχύεται με νέες φυτεύσεις και διαμορφώσεις εμπλουτίζοντας το υφιστάμενο απόθεμα), του οικισμού (μέσα από την δημιουργία δικτύου δημόσιων χώρων και καθιστικών. Οι επιμέρους κατασκευές και δομές συνδιαμορφώνουν και απαντούν σε ζητήματα ενημέρωσης, προσανατολισμού, αναψυχής.

0055AA0505

Η σχεδιαστική πρόταση με τίτλο ‘Αλληλοδιεισδύσεις εδαφών – Αλληλοσυμπληρώσεις υλικών’ διαμορφώνοντας ένα εννοιολογικό διάγραμμα που στηρίζεται στην ενδελεχή ανάλυση μιας μεγαλύτερης χωρικής ενότητας στην οποία ανήκει ο οικισμός και στα ιστορικά του δεδομένα. Βασικό εργαλείο της επέμβασης αποτελεί η καθαρή γεωμετρία των σχεδιαστικών επιλογών της ομάδας με χαρακτηριστικό την αλληλοδιείσδυση του δαπέδου με το ποτάμι ως σκληρής και μαλακής επιφάνειας διάδρασης.

15411567DT

Η πρόταση στηρίζεται σε δύο εργαλεία, το σχεδιαστικό λεξιλόγιο που ορίζει τις χαράξεις και την επεξεργασία των υλικών ως καταλύτη στην σχέση φυσικού και δομημένου στον οικισμό. Οι ελεύθεροι χώροι οργανώνονται μέσω μια αυστηρής γεωμετρίας παράλληλων λωρίδων σε στρώσεις δαπέδων με ήπιου σχεδιασμού αστικό εξοπλισμό, με ισορροπημένη χρήση των υλικών του.

29212223EK

Η πρόταση ξεκινώντας από τον τίτλο της προσπαθεί να δημιουργήσει αφηγήσεις που θα συνδέσουν τον οικισμό με τη ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Προσπαθεί να δημιουργήσει διαδρομές και σημεία ενδιαφέροντος που προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν αναφορές σε σταθμούς της ζωής και μεταγραφές από έργα του Θεοτοκόπουλου.

23300807BK

Η πρόταση αφορμάται από την αφήγηση Ισπανών προσκυνητών το 1934 από το Valladolid οι οποίοι περιγράφουν την συγκρότηση του οικισμού, της φύσης και των ανθρώπων του ως ενιαία δομή. Γίνεται προσπάθεια συνολικής αντιμετώπισης του δημόσιου χώρου μέσα από πολλούς άξονες με σημαντικότερη την ενίσχυση της ώσμωσης των κοινοχρήστων χώρων ψυχαγωγίας με το ποτάμι.

PI31415926

Η ανάπλαση του οικισμού στοχεύει στην επανασύνδεση του φυσικού με το κοινωνικό περιβάλλον. Ο σχεδιασμός θεωρείται ζωντανή, κατασκευασμένη αφήγηση οργανωτικών επιλογών και σχημάτων από συγκεκριμένους πίνακες του Δ.Θεοτοκόπουλου, ως μωσαϊκό υφών επιδιώκοντας τη δημιουργία ατμόσφαιρας.

04111602SE

Η πρόταση προσπαθεί να υποστηρίξει το έναυσμα Τόπος – Νήματα και πλέξεις. Η μεταγραφή των νευρώσεων από φύλλα γίνεται με τον σχεδιασμό συνθέσεων δαπέδων και εξοπλισμού με την τοποθέτησή τους σε τρεις δεδομένες θέσεις, με χαρακτηριστικό την χρήση ξυλείας σε δάπεδο. Το όριο με το ποτάμι υπόσχεται να αποκτήσει διαφοροποιημένους χειρισμούς στο όριο με το ποτάμι.

07700330FD

Η σχεδιαστική πρόταση βασίζεται στην κατηγοριοποίηση στους σημαντικότερους ελεύθερους χώρους του οικισμού. Οι επιλογές χαρακτηριστικών θεματικών ενοτήτων – κήπων είναι διακριτές ανά θέση, προσπαθώντας να συγκροτήσει ενιαία χωρική γραμματική και αυτό γίνεται μέσω τριών συνιστωσών: έδαφος – κίνηση - κατοίκηση.

LR10791268

Η πρόταση υπόσχεται την δημιουργία ενιαίου συνεκτικού συστήματος στρώσεων, μια προσπάθεια ενοποίησης των χώρων, σε μια εναλλαγή πύρινων και ασβεστολιθικών ντόπιων πετρωμάτων χρησιμοποιώντας παράλληλα, για τις λειτουργικές ανάγκες της, λίθινα κολωνάκια-δέστρες. Τα όρια των χώρων κίνησης με το ποτάμι διευθετούνται με φυσικά υλικά ως επίλυση της ώσμωσης με την φύση, με περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

77777AA777

Ως βασικός στόχος της σχεδιαστικής πρότασης τίθεται η επέκταση του φυσικού στοιχείου επί του δημόσιου χώρου, με εργαλείο την ενίσχυση των φυτεύσεων, δαπεδοστρώσεις κυβόλιθων σε χώμα, και με την αύξηση της διαδρομής ροής του ποταμιού εντός του μεγαλύτερου πλατώματος στον οικισμό. Βασικό χαρακτηριστικό της πρότασης αποτελεί η διαμόρφωση που περιβάλλεται από την υφιστάμενη και από την νέα διαδρομή της κοίτης.

Η Κριτική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Σκουτέλης Νικόλαος



Τα μέλη

Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριαδάκη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γάζι, 10/09/2026

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 4^ο - (4^η Συνεδρίαση)
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **10/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Πέμπτη** και ώρα 13:00, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 4^ο στάδιο με τίτλο **ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 4^η συνεδρίαση στις 17:00, στις 10/09/2026, ημέρα Πέμπτη.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 4^{ης} Συνεδρίασης



4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2026 13.00 - 17.00

Η Κριτική Επιτροπή συνεχίζοντας τις εργασίες της στην 4^η συνεδρίαση προχωράει στην συζήτηση για τον αποκλεισμό εκείνων των ομάδων που ανταποκρίνονται σε χαμηλότερο βαθμό στα ζητούμενα του διαγωνισμού, στην ποιότητα της γραφής και στην γενικότερη συγκρότηση της πρότασής τους.

Ως συνέχεια σκέψεων, ακολουθούν οι παρακάτω παρατηρήσεις για εκείνες τις συμμετοχές που σε μεγάλο μέρος υστερούν σε σχέση με τις άλλες.

SG29112022

Η σχεδιαστική πρόταση βασίζεται στις διαμορφώσεις ως δισδιάστατες συνθέσεις στα δάπεδα άνευ δυναμικής και παρουσίας 3^{ης} διάστασης. Το παραλληλόγραμμο σχήμα οργάνωσης της κεντρική πλατείας με την πυκνή φύτευση δεν δημιουργεί συνθήκες ώσμωσης μεταξύ αναψυχής- κίνησης – στάση, μειώνοντας την αίσθηση συνόλου. Τα στοιχεία εξοπλισμού από οξειδωμένο χάλυβα δημιουργούν συνθήκες μη συμβατές με το ύφος και την κλίμακα του Φόδελε, συμπαρασύροντας το σύνολο σε πολύ υψηλό κόστος κατασκευής.

MK15082678

Η πρόταση διαμορφώνει μορφολογικές υπερβολές με έναυσμα την δημιουργία Τοπόσημου Διεθνούς εμβέλειας. Η απλουστευμένη μεταγραφή των συνθέσεων και φόρμας έργων του Δ. Θεοτοκόπουλου δεν επιτυγχάνει την ενσωμάτωση και συνδιαλλαγή με τον τόπο. Στο σύνολό τους οι κατασκευές λειτουργούν ως θραύσματα με αποτέλεσμα να μην επιτυγχάνεται ο διάλογος και η επικοινωνία των ενοτήτων ως πλέγμα αναγνώσιμο στους χώρους του οικισμού.

15411567DT

Η πρόταση ως προς τον βιώσιμο/βιοκλιματικό σχεδιασμό εξαντλείται στη χρήση των υλικών στρώσης και δεν επεκτείνεται σε επαρκείς φυτεύσεις (πλατεία και όριο με ποταμό) Η σύνθεση δεν ανταποκρίνεται στην ανάγκη για εναρμόνισή του με τέτοια περιοχή 'ιδιαίτερου φυσικού κάλλους'.

Ο κεντρικός ελεύθερος χώρος αποδίδει αμηχανία ως προς στην λειτουργία του και δεν εξειδικεύεται επαρκώς στις κατασκευές σκίασης. Η εκτεταμένη χρήση κιγκλιδωμάτων *cortin* κατά μήκος του ποταμιού και ως στηθαίων στη γέφυρα δημιουργούν πολύ σκληρά όρια που δεν συνάδουν με τον χαρακτήρα του συνόλου.

29212223EK

Η φρασεολογία της πρότασης είναι φέρελπις, ωστόσο η σχεδιαστική απόδοση υπολείπεται περαιτέρω επεξεργασίας (αφαιρετική, συμβολική ή έστω ως μεταφορά) των δεδομένων της ιστορίας. Παρά την επίμονη λεκτική προσπάθεια να πείσει περί της παραδοχής της σύνδεσης του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου με το Φόδελε, η συνθετική εργασία κρίνεται ανεπαρκής. Το τελικό αποτέλεσμα αποδίδει κοινότυπες κατασκευές σε έναν ευαίσθητο και προστατευόμενο χώρο, με εκτεταμένη χρήση ξυλείας.

PI31415926

Η πρόταση παρόλο που επιδιώκει τη δημιουργία ιδιαίτερης χαρακτηριστικής ατμόσφαιρας δεν συγκροτεί απαραίτητα χώρο συνεκτικό. Η εικαστική διάσταση των στρώσεων στα δάπεδα δεν ανταποκρίνεται σε ενιαίο σχεδιασμό ενώ οι χώροι συνεύρεσης και αναψυχής καταλήγουν σε αποσπασματικές και ασύνδετες μεταξύ τους χειρονομίες. Σχεδιαστικές προτάσεις όπως η βόρεια είσοδος στον οικισμό, ο κήπος των γλυπτών αποδίδουν χώρους ξένους προς το πνεύμα του τόπου.

77777AA777

Στην πρόταση αυτή, παρόλη την υπόσχεση ανάδειξης της ιστορικότητας του τόπου, η διαμόρφωση επιπλέον νέας η διαδρομής της κοίτης του ποταμού αποτελεί χειρονομία πολύ παρεμβατική, αλλοιώνοντας την έννοια του τόπου, με τρόπο ανακόλουθο τόσο ως προς την ιστορικότητα, το ύφος όσο και ως προς την λειτουργικότητά του και με αμφίβολα αποτελέσματα σχετικά με την διαχείριση στοιχείων για βιοκλιματικές συνθήκες. Ειδικότερα στην νησίδα που δημιουργείται αναιρείται η αίσθηση της πλατείας και η συνέχεια του δημόσιου χώρου λόγω των δύο σημειακών προσβάσεων, της κεντροβαρικής τοποθέτησης του πορτοκαλεώνα και άλλων στοιχείων που διασπούν την ενότητα του χώρου, ανάγοντάς το σε οριοθετημένο κήπο'.

Μετά από πολύωρη διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών, βάσει των προηγούμενων διαπιστώσεων οι συμμετοχές με κωδικούς **SG29112022 - MK15082678 - 15411567DT - 29212223EK - PI31415926 -77777AA777** αποκλείονται της περαιτέρω διαδικασίας.

Η Κριτική Επιτροπή

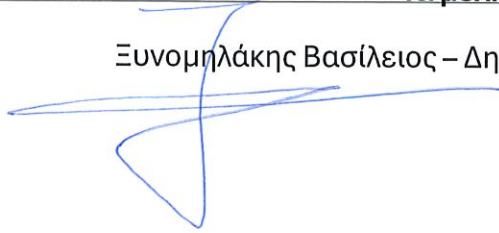
Ο Πρόεδρος

Σκουτέλης Νικόλαος



Τα μέλη

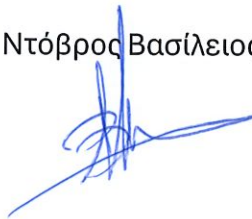
Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριαδάκη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γάζι, 11/09/2026

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 5^ο - (5^η Συνεδρίαση)
ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ 6 (ΕΞΙ) ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **11/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Παρασκευή** και ώρα 08:00, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρομίων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 5^ο στάδιο με τίτλο **ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ 6 (ΕΞΙ) ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 5^η συνεδρίαση στις 12:30, στις 11/09/2026, ημέρα Παρασκευή.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 5^{ης} Συνεδρίασης



5^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026 08.00 – 12.30

Η Κριτική Επιτροπή συνεχίζοντας τις εργασίες της στην 5^η συνεδρίαση προχωράει στην συζήτηση για την ιεράρχηση των έξι επιλεγμένων ως επικρατέστερων συμμετοχών, σύμφωνα με τις παρακάτω παρατηρήσεις, μετά από πολύωρη διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών.

20230517KA

Η πρόταση θεωρείται συνεπής στα ζητούμενα του διαγωνισμού με σύνθετους συσχετισμούς όπου διακρίνεται μια ισχυρή αρχιτεκτονική ιδέα που μεταφράζεται σε συνθετικά και νοηματικά εργαλεία. Η έννοια των θραυσμάτων την οποία προτάσσει συνάδει με την ανάγνωση του οικιστικού συνόλου στην παρούσα 'σχολιάζοντας'/επεκτείνοντας αυτή την έννοια στον δημόσιο χώρο. Οι προτεινόμενες τέσσερις κατασκευές προσανατολισμού στον χώρο σε σημεία κομβικά (είσοδος, πορεία, πλατεία, παιδική χαρά), δημιουργούν αναγνωρίσιμο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο, εισάγοντας την Τρίτη διάσταση στις επεμβάσεις των διαμορφώσεων. Ο χαρακτήρας τους με τα δεδομένα υλικά, με το άλικο χρώμα είναι ικανός να ανατροφοδοτήσουν περαιτέρω επεμβάσεις. Στο σύνολο της η πρόταση υπαινίσσεται ένα αφήγημα ικανό να ενεργοποιήσει τους κατοίκους σε μια συνολική ποιοτική αναβάθμιση του οικισμού.

23300807BK

Η πρόταση προσπαθεί να διαμορφώσει χωρικές συνθήκες τέτοιες ώστε να γίνεται αντιληπτή η πορεία του ποταμιού σε όλη την διαδρομή επί της περιοχής μελέτης, μέσω της διαμόρφωσης κερκιδωτών καταβάσεων στο νερό. Στο σύνολό της η πρόταση σέβεται το φυσικά στοιχεία που απαρτίζουν τον χώρο με, ενώ παράλληλα οι με τις επιμέρους κατασκευές (κιγκλιδώματα- ρείθρα – καθιστικά) πλαισιώνει το φυσικό περιβάλλον μένοντας συνεπής στους βασικούς στόχους που αρχικά θέτει στην τεχνική περιγραφή.

Αποδίδεται σημαντικός ρόλος στον χώρο-ποταμό έτσι όπως ο σχεδιασμός τον 'ανοίγει' ενώ η κατά μήκος διαδρομή δεν σχεδιάζεται με την ίδια προσοχή. Το ενδιαφέρον γίνεται προσπάθεια να μεταφερθεί σχεδόν 'μέσα' στην κοίτη. Στην περίπτωση της κεντρικής πλατείας θεωρείται υπερβολική η δημιουργία υδάτινων επιφανειών σε χώρο που ούτως ή άλλως χαρακτηρίζεται από φυσική ροή. Παράλληλα αυτή η ιδιαίτερη διαμόρφωση δεν μπορεί να συνάδει με τις θέσεις στάθμευσης τόσο κεντροβαρικά στον χώρο. Ως προς τον σχεδιασμό του χώρου εισόδου σχεδιάζεται απλά κόμβος διαχείρισης της κυκλοφορίας οχημάτων.

0055AA0505

Η σχεδιαστική πρόταση εκκινεί από μια εξαιρετική κριτική παρουσίαση της θέσης του οικισμού στο τόπο και στον χρόνο αναδεικνύοντας την δυναμική του στην

ευρύτερη χωρική ενότητα. Οι ευρύτερες διεισδύσεις στην περιοχή οδηγούν σε συνδέσεις που όταν ενσωματώνονται εντός των ορίων του χτισμένου δημιουργούν αυστηρά καθορισμένα όρια. Η ενδιαφέρουσα και ώριμη γεωμετρική πρόταση (προβολές επί του υδάτινου στοιχείου), υπερβάλλει ως προ την κλίμακα με απόδοση ύφους αστικού περιβάλλοντος σε σχέση με την κλίμακα του χώρου και τη σχέση με το ποτάμι.

04111602SE

Η πρόθεση της σχεδιαστικής επίλυσης 'Τόπος – Νήματα και πλέξεις' σε σχέση με το φυσικό υπόβαθρο του τόπου, λαμβάνει υπόψιν την αγροτική ζωή και την παράδοση στη χειροτεχνία. Οι ήπιες σημειακές παρεμβάσεις δημιουργούν ενδιαφέροντα χωρικά συμβάντα στον οικισμό. Οι επιμέρους χειρισμοί ως προς τη χρήση των υλικών και τις μεταξύ τους συνδέσεις κρίνονται ανεπαρκή. Οι χειρισμοί στο όριο με το ποτάμι με την εναλλαγή φυσικού περιβάλλοντος με μπαλκόνια, αναβαθμούς και κατεβάσματα δημιουργεί ενδιαφέρουσες εναλλαγές, όμως στο νοτιότερο τμήμα, αυτή η διαχείριση οδηγεί σε αυστηρότερα όρια και αποκλεισμό, ενώ παράλληλα διαπιστώνεται σχεδιαστική ατολμία.

07700330FD

Η πρόταση αντιμετωπίζει τον οικισμό ολιστικά, προτείνοντας παρεμβάσεις όχι μόνο στον κεντρικό άξονά του, αλλά ενεργοποιεί μια ευρύτερη περιοχή γύρω από το δομημένο περιβάλλον. Οι προτάσεις που σχετίζονται με τις δευτερεύουσες οδούς επεκτείνουν το λεξιλόγιο της παρέμβασης συνθέτοντας ένα μεγαλύτερο σύνολο. Οι παρεμβάσεις κατά μήκος του ποταμού είναι σημειακές και περιορισμένες, ωστόσο γίνονται αυτοαναφορικές αναιρώντας την αρχική τους πρόθεση συνδιαλλαγής με το υγρό στοιχείο.

Οι κατασκευές δεν εξειδικεύονται στα υλικά και στις συναρμογές τους ενώ στην σχεδιαστική απόδοση η Κριτική Επιτροπή εντοπίζει ότι η πρωτοτυπία της παρουσίασης εμπεριέχει χωρικές λύσεις με περισσότερο γραφιστική αξία γραφής η οποία ωστόσο δεν βοηθάει στην καθαρότητα της ανάγνωσης και κατανόησης των σχεδιαστικών επιλογών.

LR10791268

Η πρόταση με τρόπο συνεπή ως προς τα ζητούμενα και συγκροτημένα ως προς τα εργαλεία σχεδιασμού της διαμορφώνει ενιαίο συνεκτικό σύστημα ικανό να ενοποιεί γραμμικές πορείες και πλατώματα. Ιδιαίτερα επιτυχής θεωρείται ο σχεδιασμός των δύο άκρων, της εισόδου βόρεια και της πλατείας νοτιότερα (των γλυπτών). Διαχειρίζεται με κοινό λεξιλόγιο τόσο τη κίνηση των αυτοκινήτων όσο και την κίνηση – στάση των πεζών, διαμορφώνοντας μεγαλύτερες ενότητες χώρου

και εν δυνάμει πολυλειτουργικούς. Η προσπάθεια επέκτασης του ίδιου λεξιλογίου και στις άλλες κύριες διαδρομές κρίνεται ως ιδιαίτερα θετική ως πρόθεση, ωστόσο η εκτεταμένη χρήση της γκρίζας τοπικής πέτρας επί υπόβασης σκυροδέματος δεν είναι ενδεδειγμένη επιλογή, υστερώντας σε βιοκλιματικά χαρακτηριστικά.

Οι ήπιες κατασκευές (περίπτερα, σκιάδια) με τη χρήση συρματοκιβωτίων, ενώ συνάδουν με το ενιαίο λεξιλόγιο, ταυτόχρονα ε επιλογή σε υλικά και μορφές δεν αποτελούν στοιχείο ενδιαφέροντος.

Η Κριτική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Σκουτέλης Νικόλαος



Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριάδακη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΜΟΥ

Γάζι, 11/09/2026

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 6^ο - (6^η Συνεδρίαση)
ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ 6 (ΕΞΙ) ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **11/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Παρασκευή** και ώρα 13:00, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρομίων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε»**.

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 4^ο στάδιο με τίτλο **ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ 6 (ΕΞΙ) ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 6^η συνεδρίαση στις 17:00, στις 11/09/2026, ημέρα Παρασκευή.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 6^{ης} Συνεδρίασης



6^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026 13.00 - 17.00

Η Κριτική Επιτροπή συνεχίζοντας τις εργασίες της στην 6^η συνεδρίαση προχωράει στην συζήτηση για την ιεράρχηση των έξι επιλεγμένων ως επικρατέστερων συμμετοχών ώστε να αποφασίσει για την απονομή των επαίνων και των τριών πρώτων βραβείων.

Σύμφωνα με τις παρακάτω παρατηρήσεις, μετά από πολύωρη διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών, η Επιτροπή αποφάσισε και κατέταξε τις έξι αυτές προτάσεις με την εξής σειρά:

1^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **20230517KA**

2^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **LR10791268**

3^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **23300807BK**

και

1^η εξαγορά η πρόταση με κωδικό **04111602SE**

2^η εξαγορά η πρόταση με κωδικό **0055AA0505**

3^η εξαγορά η πρόταση με κωδικό **07700330FD**

Η Επιτροπή θεωρεί ότι στην περαιτέρω εξέλιξη της πρότασης του πρώτου βραβείου σε οριστική μελέτη μετά από ανάθεση του Δήμου Μαλεβιζίου οι μελετητές οφείλουν να επεξεργαστούν ξανά την σχέση του ποταμού με τον χώρο της πλατείας σε σχέση με την οριοθέτηση του ρέματος. Στην περαιτέρω επεξεργασία των κατασκευών, ειδικά στους κυβόλιθους, προτείνεται η χρήση αποκλειστικά από ντόπιους λίθους. Ως προς τον χρηστικό χαρακτήρα των κατασκευών, σε ορισμένες λεπτομέρειες, θα μπορούσε να επαναπροσδιοριστεί η ενότητα του δημόσιου χώρου.

Η Κριτική Επιτροπή

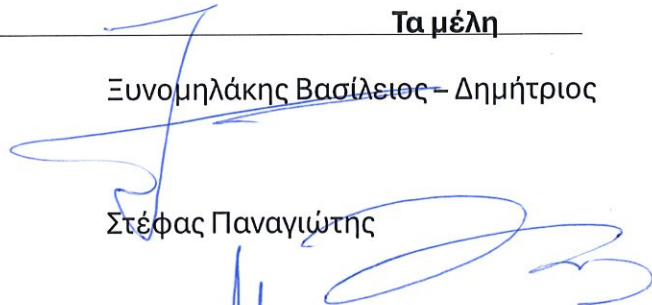
Ο Πρόεδρος

Σκουτέλης Νικόλαος



Τα μέλη

Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης

Ντόβρος Βασίλειος

Ζαχαριαδάκη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΜΟΥ

Γάζι, 12/09/2026

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 7^ο - (7^η Συνεδρίαση)
ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ & ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ

Γενικά Στοιχεία:

Σήμερα στις **12/09/2026**, ημέρα της εβδομάδας **Σάββατο** και ώρα 08:00, συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εντός του Δημαρχείου Μαλεβιζίου και συνεχίσαμε τη διαδικασία κρίσης των υπό κατάθεση προτάσεων στα πλαίσια της διενέργειας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων Δήμου Μαλεβιζίου με τίτλο: **«Διαμόρφωση – Ανάπλαση ελευθέρων κοινόχρηστων χώρων , πάρκων, οδών, πεζοδρόμων, κήπων και πλατειών οικισμού Φόδελε».**

Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκλήρωσε το 7^ο στάδιο με τίτλο **ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ & ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ** έγραψε το παρόν πρακτικό και έληξε την 7^η συνεδρίαση στις 11:00, στις 12/09/2026, ημέρα Σάββατο.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της 7^{ης} Συνεδρίασης



7^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026 08.00 - 11.00

Η Κριτική Επιτροπή συνεχίζει στην 3^ο στάδιο εργασιών προχώρησε στην διαδικασία ταυτοποίησης των βραβευθέντων με την αποσφράγιση των κλειστών φακέλων. Κατά την αποσφράγιση των φακέλων παρατηρήθηκαν τα παρακάτω:

Στον φάκελο του 1^{ου} βραβείου με κωδικό **20230517KA** εξακριβώθηκε ότι η ομάδα ανταποκρίθηκε με ακρίβεια στα ζητούμενα έγγραφα του διαγωνισμού.

Στον φάκελο του 2^{ου} βραβείου με κωδικό **LR10791268** εξακριβώθηκε ότι η ομάδα ανταποκρίθηκε με ακρίβεια στα ζητούμενα έγγραφα του διαγωνισμού.

Στη συνέχεια βρέθηκαν οι εξής ελλείψεις:

Για την συμμετοχή με κωδικό **23300807BK** (3^ο βραβείο) ένα μέλος της ομάδας δεν έχει προσκομίσει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, ενώ άλλο μέλος δεν έχει προσκομίσει Βεβαίωση Μέλους ΤΕΕ. Επίσης δεν υπάρχουν οι δυο υπεύθυνες δηλώσεις τους με τα ποσοστά συμμετοχής στην ομάδα. Βάσει των παραγράφων 7.1. και 8.5. της προκήρυξης του διαγωνισμού η ομάδα αυτή αποκλείεται του τρίτου βραβείου.

Στον φάκελο της 1^{ης} εξαγοράς με κωδικό **04111602SE** εξακριβώθηκε ότι η ομάδα ανταποκρίθηκε με ακρίβεια στα ζητούμενα έγγραφα του διαγωνισμού.

Για την συμμετοχή με κωδικό **0055AA0505** (2^η εξαγορά) ένα μέλος της ομάδας δεν έχει προσκομίσει άδεια ασκήσεως και η υπεύθυνη δήλωσή του δεν έχει την ένδειξη γνήσιου υπογραφής. Βάσει των παραγράφων 7.1. και 8.5. της προκήρυξης του διαγωνισμού η ομάδα αυτή αποκλείεται της δεύτερης εξαγοράς.

Στον φάκελο της 3^{ης} εξαγοράς με κωδικό **07700330FD** εξακριβώθηκε ότι η ομάδα ανταποκρίθηκε με ακρίβεια στα ζητούμενα έγγραφα του διαγωνισμού.

Μετά από τις παραπάνω διαπιστώσεις η Επιτροπή επανελέγχει το αποτέλεσμα της κατάταξης σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. ΦΕΚ.αρ.1785/Β/19.03.2024 σύμφωνα με το αρ.13 παρ.1.γ3 αποδίδει το 3^ο βραβείο στην 1^η εξαγορά και η 3^η εξαγορά καταλήγει ως η μόνη (Α') εξαγορά μετά την διαδικασία. Ως τελικό αποτέλεσμα της διαγωνιστικής διαδικασίας η κατάταξη βραβείων και εξαγορών έχει ως εξής:

1^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **20230517KA**

2^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **LR10791268**

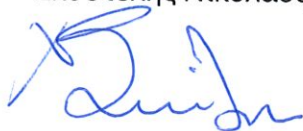
3^ο Βραβείο η πρόταση με κωδικό **04111602SE**

1^η εξαγορά η πρόταση με κωδικό **07700330FD**

Η Κριτική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Σκουτέλης Νικόλαος



Τα μέλη

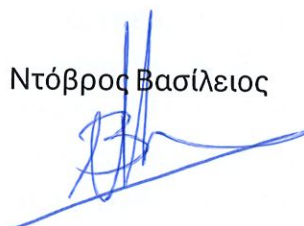
Ξυνομηλάκης Βασίλειος – Δημήτριος



Στέφας Παναγιώτης



Ντόβρος Βασίλειος



Ζαχαριαδάκη Ειρήνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

με τίτλο: **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ – ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ
ΧΩΡΩΝ, ΠΑΡΚΩΝ, ΟΔΩΝ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ, ΚΗΠΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΩΝ
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΦΟΔΕΛΕ».**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

α/α	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ
1	1 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	20230517KA	ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΙΝΤΑΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
2	2 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	LR10791268	ΡΟΪΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΡΟΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΕΤΟΥΓΙΑΝΝΗ ΡΟΖΑΛΙΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΡΟΪΔΟΥ ΕΛΠΙΔΑ
3	3 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	04111602SE	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ
4	1 ^η ΕΞΑΓΟΡΑ	07700330FD	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΜΑΔΩΝ:

1. ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΙΝΤΑΝΗ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 100%, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ– αρχιτέκτονας, με ποσοστό 0%, ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΖΙΚΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0% και ειδικός επιστημονικός σύμβουλος Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ με ποσοστό 0%.
2. ΡΟΪΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 75%, ΡΟΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 25%, ΤΕΤΟΥΓΙΑΝΝΗ ΡΟΖΑΛΙΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%, ΚΑΡΑΚΑΣΗ ΚΩΝ/ΝΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%, ΡΟΪΔΟΥ ΕΛΠΙΔΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%.
3. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 100%
4. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ - αρχιτέκτονας, με ποσοστό 50% και ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ - αρχιτέκτονας, με ποσοστό 50%.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

με τίτλο: **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ – ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ
ΧΩΡΩΝ, ΠΑΡΚΩΝ, ΟΔΩΝ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ, ΚΗΠΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΩΝ
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΦΟΔΕΛΕ».**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

α/α	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ
1	1 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	20230517KA	ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΙΝΤΑΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
2	2 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	LR10791268	ΡΟΪΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΡΟΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΕΤΟΥΓΙΑΝΝΗ ΡΟΖΑΛΙΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΡΟΪΔΟΥ ΕΛΠΙΔΑ
3	3 ^ο ΒΡΑΒΕΙΟ	04111602SE	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ
4	1 ^η ΕΞΑΓΟΡΑ	07700330FD	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΜΑΔΩΝ:

- ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΙΝΤΑΝΗ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 100%, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ– αρχιτέκτονας, με ποσοστό 0%, ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΖΙΚΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0% και ειδικός επιστημονικός σύμβουλος Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ με ποσοστό 0%.
- ΡΟΪΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 75%, ΡΟΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 25%, ΤΕΤΟΥΓΙΑΝΝΗ ΡΟΖΑΛΙΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%, ΚΑΡΑΚΑΣΗ ΚΩΝ/ΝΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%, ΡΟΪΔΟΥ ΕΛΠΙΔΑ – αρχιτέκτονας ,με ποσοστό 0%.
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ – αρχιτέκτονας, με ποσοστό 100%
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΡΔΟΥΚΗΣ - αρχιτέκτονας, με ποσοστό 50% και ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ - αρχιτέκτονας, με ποσοστό 50%. ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Μαρία Νάτσου - αρχιτέκτονας (με ποσοστό 0%), Δήμητρα Αργυροπούλου – φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής (με ποσοστό 0%) και Andreea Cremenitchi – φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής (με ποσοστό 0%).



