

ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Υπουργείο Πολιτισμού
& Αθλητισμού

ΠΡΟΣ:

FLUX – office

info@flux-office.com

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την εκπόνηση μελέτης και την επίβλεψη της έκθεσης Statecraft

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	protocol@emst.gr www.emst.gr accounting@emst.gr
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Χρήστος Πράνταλος Τηλ. 211 1019005 - Email: christos.prantalos@emst.gr

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης οργανώνει Περιοδική Έκθεση εικαστικών με τίτλο “Statecraft” που θα αναπτυχθεί στο επίπεδο του ισογείου και του υπογείου. Αντικείμενο του Έργου είναι ο Σχεδιασμός (Μελέτη και Επίβλεψη) της Έκθεσης, που θα περιλαμβάνει κατασκευές σταθερές και κινητές, καθώς και σειρά ήπιων επεμβάσεων στην υφιστάμενη διαρρύθμιση των εκθεσιακών χώρων (CPV 79421200-3).

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα εκπονήσει το Σχεδιασμό (Μελέτη και Επίβλεψη) της Έκθεσης, που θα περιλαμβάνει κατασκευές σταθερές και κινητές, καθώς και σειρά ήπιων επεμβάσεων στην υφιστάμενη διαρρύθμιση των εκθεσιακών χώρων.

4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των δέκα πέντε χιλιάδων πεντακοσίων Ευρώ (15.000,00€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα διενεργηθεί σε δύο δόσεις ως ακολούθως:

- 1^η δόση: με την υπογραφή της Σύμβασης 7.000 €
- 2^η δόση: με την ολοκλήρωση του Έργου – έναρξη της Έκθεσης 8.000 €

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 17/03/2022, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: protocol@emst.gr με κοινοποίηση στο Christos.prantalos@emst.gr.

6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για υπεύθυνη δήλωση για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ

Αγγελής Αντωνόπουλος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

Αντικείμενο του Έργου είναι ο Σχεδιασμός (Μελέτη και Επίβλεψη) της Έκθεσης, που θα περιλαμβάνει κατασκευές σταθερές και κινητές, καθώς και σειρά ήπιων επεμβάσεων στην υφιστάμενη διαρρύθμιση των εκθεσιακών χώρων καθώς και τη συνεργασία με τους μηχανικούς για θέματα ΗΜ και πυρασφάλειας.

Κατά την διάρκεια της Μελέτης και της Επίβλεψης Υλοποίησης θα υπάρχει επικοινωνία και συνεργασία με:

- την Επιμελητική ομάδα του ΕΜΣΤ
- τη Μελετητική ομάδα επανάχρησης και αξιοποίησης χώρων του κτιρίου
- το Τεχνικό τμήμα του ΕΜΣΤ, για θέματα τεχνικά και ασφαλείας
- τον Σχεδιαστή Φωτισμού της Έκθεσης
- τη Γραφιστική ομάδα καταλόγου, εντύπων περιήγησης και σημάνσεων έργων Έκθεσης

Η Μελέτη περιλαμβάνει

- Ανάπτυξη Κεντρικής Ιδέας - Concept
- Συνεργασία – workshop με την Επιμελητική ομάδα για θεματικές ενότητες, γεινιάσεις και συσχετισμό έργων, χρήση χώρων του κτιρίου
- Σχεδιασμό Γενικής Διάταξης χωροθέτησης έργων, επιμέρους σταθερών και κινητών κατασκευών, και σειράς ήπιων επεμβάσεων στην υφιστάμενη διαρρύθμιση των εκθεσιακών χώρων

Η Επίβλεψη περιλαμβάνει:

- Συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς του Μουσείου για εύρεση και επιλογή αναδόχου για την υλοποίηση των διαφόρων κατασκευών.
- Συνεργασία με τον ανάδοχο για την υλοποίηση των κατασκευών και για παρουσίαση δειγμάτων (αν απαιτηθούν) προς αξιολόγηση
- Εκπόνηση συμπληρωματικών σχεδίων και επεξηγηματικών λεπτομερειών στο πλαίσιο προσαρμογών της Μελέτης
- Επίβλεψη της υλοποίησης και εγκατάστασης των διαφόρων κατασκευών στους εκθεσιακούς χώρους
- Παρακολούθηση εγκατάστασης των έργων στο χώρο

Στο αντικείμενο του Έργου δεν περιλαμβάνονται:

- Η αποτύπωση των εκθεσιακών χώρων. Η Μελέτη θα βασισθεί στα as-built σχέδια του Μουσείου
- Η Τεχνική επίβλεψη και παραλαβή εργασιών με τροποποιήσεις ή προσαρμογές στις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του κτιρίου στο πλαίσιο των ήπιων επεμβάσεων
- Οι αδειοδοτήσεις για θέματα ασφαλείας, αν απαιτηθούν, στο πλαίσιο των ήπιων επεμβάσεων

Παραδοτέα

Στα παραδοτέα της Μελέτης περιλαμβάνονται:

- Παρουσίαση για την Κεντρική Ιδέα – Concept

- Σχέδια Γενικών Διατάξεων / Κατόψεις και Τομές
- Σχέδια επιμέρους κατασκευών και κατασκευαστικών λεπτομερειών / Κατόψεις, Όψεις, Τομές και Ισομετρικά διαγράμματα
- Τρισδιάστατες απεικονίσεις εργασίας από ψηφιακό μοντέλο
- Μακέτα εργασίας
- Τεχνική περιγραφή εργασιών και κατασκευών με προδιαγραφές υλικών και εξοπλισμού

Χρονοδιάγραμμα

Ο ενδεικτικός χρόνος Μελέτης υπολογίζεται στις 45 εργάσιμες ημέρες από την επισημοποίηση της συνεργασίας μας και την κοινοποίηση της τελικής επιλογής Έργων – Καλλιτεχνών με τις σχετικές πληροφορίες διαστάσεων, ειδικών απαιτήσεων εγκατάσταση, υποδομών, και τεχνολογικής υποστήριξης.

Ενδεικτική οργάνωση του χρόνου Μελέτης, από την έναρξή της:

- Συνεργασία – workshop με την Επιμελητική ομάδα σε 5 εργ. ημέρες
- Παρουσίαση Κεντρικής Ιδέας - Concept σε 20 εργ. ημέρες
- Ανάπτυξη Κεντρικής Ιδέας - Concept σε 35 εργ. ημέρες
- Κατασκευαστικά Σχεδία & Τεχνική Περιγραφή σε 45 εργ. ημέρες

Σημειώσεις:

Στην παραπάνω χρονική διάρκεια δεν υπολογίζεται η αναμονή για εγκρίσεις και οι πιθανές καθυστερήσεις στο πλαίσιο διορθώσεων - ενημερώσεων της μελέτης και συνεργασίας με τους λοιπούς συντελεστές της Έκθεσης.