

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΑΔΑΜ: 24PROC015437330  
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου 17/09/2024  
Α. Π.: 2439/17.09.2024

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Ξανθουδίδου & Χατζηδάκη  
Ταχ. Κωδ. : 712 02  
Πληροφορίες : Μ. Καλλέργη  
Τηλέφωνο : 2810279076, 2810279070  
E-mail: [amh@culture.gr](mailto:amh@culture.gr)

Προς: 1) Ακριβή Αναγνωστάκη  
Email: [aanagno@gmail.com](mailto:aanagno@gmail.com)  
2) Βασιλική Κατσαρού  
Email: [katsarou.v@gmail.com](mailto:katsarou.v@gmail.com)  
3) Αιμίλιος Μπεντερμάχερ Γερούσης  
Email: [bendermail@gmail.com](mailto:bendermail@gmail.com)

**Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωση ενδιαφέροντος για την υποβολή προσφοράς.**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου ενδιαφέρεται να αναθέσει την παροχή υπηρεσιών γραφιστικού σχεδιασμού στο πλαίσιο της έκθεσης με προσωρινό τίτλο "ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ", σε Αρχιτέκτον Μηχανικό με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης.

Στοιχεία ανάθεσης

Είδος Σύμβασης:	Απευθείας ανάθεση υπηρεσίας (άρθρο 118 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του Ν. 4782/2021)
Κριτήριο Ανάθεσης:	Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής.
Αντικείμενο Σύμβασης	Ανάθεση παροχής υπηρεσιών γραφιστικού σχεδιασμού στο πλαίσιο της έκθεσης με προσωρινό τίτλο "ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ", ΚΑΕ 0419, (Αμοιβές λοιπών, που εκτελούν ειδικές υπηρεσίες με την ιδιότητα ελευθέρων επαγγελματιών), [CPV:79822500-7 (Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού)] για τις ανάγκες του ΑΜΗ, οικονομικού έτους 2024.
Εκτιμώμενο Κόστος με Φ.Π.Α.	6.600,00 € Η καταβολή του οικονομικού τιμήματος πραγματοποιείται αποκλειστικά επί Πιστώσει
Ποσοστό Φ.Π.Α.	24%
Κωδικός Προϋπολογισμού Φορέα:	ΚΑΕ : 0419 (Αμοιβές λοιπών, που εκτελούν ειδικές υπηρεσίες με την ιδιότητα ελευθέρων επαγγελματιών), [CPV:79822500-7 (Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού)]
Παρακράτηση Φόρου άρθρου 64 Ν. 4172/2013	20% επί της καθαρής συμβατικής αξίας για υπηρεσία
Κρατήσεις	Οι κατά νόμο κρατήσεις που βρίσκονται σε ισχύ κατά την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Απαραίτητα Δικαιολογητικά	<ul style="list-style-type: none"><li>αντίγραφο φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (για κάθε νόμιμη χρήση, εκτός εισπραξής χρημάτων και μεταβίβασης ακινήτων)</li></ul>
Ανάθεση, σύμφωνα με τον Ν.4412/2016 όπως ισχύει	<ul style="list-style-type: none"><li>αντίγραφο ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών Δημοσίου, με αναγραφή της ύπαρξης μη ασφαλιστικών οφειλών για το προσωπικό</li></ul>

<p>(επί ποινή αποκλεισμού, σε περίπτωση ορισμού αναδόχου):</p>	<p>τα παραπάνω γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι σε ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής τους και έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν την υποβολή τους</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• πιστοποιητικά του οικείου Επιμελητηρίου εγγραφής στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.Μ.Η.) σε ισχύ που να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν την υποβολή του.</li> </ul> <p>γενικό Πιστοποιητικό ΓΕΜΗ για Φυσικά Πρόσωπα (Ατομική επιχείρηση) που είναι υπόχρεα εγγραφής στο ΓΕΜΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του προσφέροντος φυσικού προσώπου ή του νομικού προσώπου (δικαιολογητικά στοιχεία νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης) σε ισχύ,</li> <li>• απόσπασμα/τα Ποινικού Μητρώου του προσφέροντος νομικού προσώπου, ή των εταιρών [περίπτωση εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιούχων (Ι.Κ.Ε.) και, τέλος, ομόρρυθμων (Ο.Ε.) και ετερόρρυθμων (Ε.Ε.)] ή του Διευθύνοντα Συμβούλου και των μελών του Δ.Σ. [περίπτωση ανώνυμων εταιρειών (Α.Ε.)], με ημερομηνία έκδοσης έως τρεις (3) μήνες πριν την υποβολή τους ή ελλείψει αυτού/αυτών, ισοδύναμο έγγραφο, που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή.</li> </ul> <p><i>Η υποχρέωση αφορά για καθένα από τα πρόσωπα: α) στις περιπτώσεις ατομικής επιχείρησης, από το φυσικό πρόσωπο που ασκεί την αντίστοιχη δραστηριότητα, β) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. &amp; Ε.Ε.) από τους διαχειριστές, γ) στις περιπτώσεις ανώνυμων εταιρειών (Α.Ε.), από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και από όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου</i></p>
<p>Προθεσμία Κατάθεσης Προσφορών:</p>	<p>Μέχρι την <b>25<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 15:00</b></p>
<p>Κατάθεση Προσφορών:</p>	<p>Οι φάκελοι των προσφορών υποβάλλονται:          Με κατάθεσή τους στο Τμήμα: Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. ή          Με υποβολή e-mail στη διεύθυνση: <a href="mailto:amh@culture.gr">amh@culture.gr</a></p>

**Η Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΑΗΣ και θα αποσταλεί και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ**

Για την κάλυψη της δαπάνης της ανωτέρω υπηρεσίας έχει εκδοθεί η υπ' αριθ. πρωτ. 1987/01-08-24 Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης οικονομικού έτους 2024 (ΑΔΑΜ: 24REQ015229298, ΑΔΑ:61ΟΝΛΕΨ-ΤΒΙ) και έλαβε α/α 41 καταχώρησης στο Βιβλίο εγκρίσεων & Εντολών Πληρωμής του φορέα, ποσού έως 6.600,00€ με Φ.Π.Α, για το οικονομικό έτος 2024.

**Σημειώνεται ότι :** σύμφωνα με την παρ.2γ' του άρθρου 1 της ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023/23 (ΦΕΚ 2385 Β/12-4-2023-Διορθ.σφαλμ. Στο ΦΕΚ 3061 Β/9-5-23) με θέμα : Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς, οι οικονομικοί φορείς (σε περίπτωση που οριστείτε ανάδοχος) υποχρεούνται να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τιμολόγια που είναι σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο έκδοσης ηλεκτρονικών τιμολογίων (PEPPOL) και τον εθνικό μορφότυπο κατά τα οριζόμενα στον ν.4601/2019 και στην ΚΥΑ 63446/2021 ως ισχύουν. **Κωδ. Ηλεκτρ. Τιμολ.: 1022.E00977.0001**

Η Γενική Διευθύντρια  
του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου  
Στέλλα Δ. Χρυσουλάκη  
Αρχαιολόγος

Συνημμένα:

- A) ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ  
B) ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ  
Γ) ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

ΑΔΑΜ: 24PROC015437330

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ»

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την παροχή υπηρεσιών γραφιστικού σχεδιασμού για την περιοδική έκθεση με τίτλο «ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ», σε συνεργασία με τους αρχαιολόγους του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου (ΑΜΗ) και τον εξωτερικό συνεργάτη που έχει αναλάβει το μουσειολογικό - μουσειογραφικό σχεδιασμό της συγκεκριμένης έκθεσης. Η περιοδική έκθεση συνδιοργανώνεται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (ΑΜΗ) και την ΕΦΑ Ηρακλείου και προβλέπεται να τεθεί σε λειτουργία το Δεκέμβριο 2024 στην αίθουσα περιοδικών Εκθέσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου.

### Περιγραφή παρεχόμενων υπηρεσιών

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες γραφιστικού σχεδιασμού αφορούν στα εξής:

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
1	Σύνθεση μιας ενιαίας οπτικής ταυτότητας της περιοδικής έκθεσης με επιλογή χρωματισμών, γραμματοσειρών, μοτίβων και λοιπών στοιχείων γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας και απόδοση του τίτλου της σε μορφή λογοτύπου.	ΝΑΙ
2	Σχεδιασμός μακετών (εκτυπώσιμων αρχείων) για την παραγωγή του έντυπου εποπτικού υλικού της έκθεσης βάσει του συνημμένου πίνακα εποπτικού υλικού, όπως αυτός καθορίζεται από τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη και σύμφωνα με το Παράρτημα Α. Το εποπτικό υλικό θα περιλαμβάνει τις πινακίδες παρουσίασης των τίτλων και των εισαγωγικών κειμένων των ενότητων της έκθεσης, την παρουσίαση αποσπασμάτων από αρχαίες πηγές και επιγραφών, την παρουσίαση χαρτών, χρονολογίου (timeline), φωτογραφικού υλικού και λοιπού συμπληρωματικού περιεχομένου καθώς και τις λεζάντες των εκθεμάτων.	ΝΑΙ
3	Γραφιστικός σχεδιασμός του διαγράμματος ροής επισκεπτών τόσο μέσα στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων όσο και από και προς τη μόνιμη έκθεση του μουσείου, όπως αυτό καθορίζεται από τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη και σύμφωνα με το Παράρτημα Α.	ΝΑΙ
4	Σχεδιασμός αναγνωριστικών banners της έκθεσης και συμπληρωματικών στοιχείων επικοινωνίας και προβολής (π.χ. πρόσκληση εγκαινίων, σελιδοδείκτης), σύμφωνα με το Παράρτημα Α.	ΝΑΙ

Στη διάρκεια όλων των ως άνω σταδίων, ο ανάδοχος θα συνεργάζεται με την ομάδα Εργασίας της Περιοδικής Έκθεσης.

Στην οικονομική προσφορά που θα κατατεθεί θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται η εργασία πεδίου (επί τόπου αυτοψία), όσο και η εργασία γραφείου (παραγωγή σχεδίων και μακετών). Οι γραφιστικές υπηρεσίες θα παραδοθούν σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

ΑΔΑΜ: 24PROC015437330

### Προσόντα

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας πρέπει να διαθέτει πτυχίο συναφές με το πεδίο των εφαρμοσμένων τεχνών ή της αρχιτεκτονικής και να τεκμηριώσει ότι ασκεί δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης, δηλαδή τη σύνταξη μελετών γραφιστικού σχεδιασμού και την εφαρμογή τους σε μουςεία.

### Χρονοδιάγραμμα

Ως ημερομηνία έναρξης της διαδικασίας παροχής υπηρεσιών θα οριστεί η ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Οι γραφιστικές υπηρεσίες θεωρούνται ολοκληρωμένες με την έκδοση πρωτοκόλλου από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής για την εκπόνηση του αντικειμένου κατά τους όρους της παρούσας και της σύμβασης που θα συναφθεί με τον ανάδοχο.

Ο Συντάξας  
21.08.2024

Η Προϊσταμένη του ΤΠΚΕΡΑ  
21.08.2024

Δημήτρης Μυλωνάς

Ειρήνη Γαλλή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
<b>Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	
<b>Α1. ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Α1/ έκθεσης</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Α1</li>   <li>❖ Χάρτης της Κρήτης με σήμανση πλήθους οικισμών</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση</li> </ul>
<b>Α2. TIMELINE (ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ)</b>	Χρονολόγιο από ακμή μινωικών ανακτόρων έως το 480 π.Χ. (Περσικοί πόλεμοι): περ. 10 γεγονότα-φαινόμενα στον ελλαδικό χώρο, περ. 10 ειδικά στην Κρήτη
<b>Α/ΜΙ. Το Μινωικό παρελθόν</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Α/Μ1</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας Α/ΜΙ</li>   <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<b>Β. ΠΟΛΗ -ΚΡΑΤΟΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Β</li> </ul>
<b>Β1. Η ΧΩΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΥ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Β1</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Β1</li>   <li>❖ Ε: Επιγραφή Δρήρου ή σχέδιο/κάτοψη Δρήρου</li>   <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<b>Β/ΜΙ. Φυλές και Γένη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Β/Μ1</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας Β/ΜΙ</li>   <li>❖ Ε: σχέδιο/κάτοψη Πραισού</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαία παραθέματα σε νεοελληνική απόδοση (1-2)</li>   <li>❖ Ε: Χρονολόγιο γενεών (Ροτάσι)</li>   <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<b>Γ. ΚΡΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ</li> </ul>
<b>Γ1. ΝΟΜΟΙ ΣΚΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ1</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Γ1</li>   <li>❖ Ε: φωτογραφία μεγάλης επιγραφής Γόρτυνας</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαία παραθέματα σε νεοελληνική απόδοση (1-2)</li> <li>❖ ΑΠ: Μεγάλη επιγραφή Γόρτυνας- όλο το σωζόμενο κείμενο σε νεοελληνική απόδοση</li>   <li>Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>

Γ/ΜΙ.1 Γραφή και αλφαριθμητισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ/Μ1.1</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας Γ/ΜΙ.1</li> <li>❖ Ε: σχέδιο επιγραφής Έλτυνας (τονισμός γραμμάτων)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
Γ2. Ο ΠΟΛΙΤΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ2</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Γ2</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
Γ3. ΤΟ ΤΗΣ ΑΝΔΡΕΙΑΣ ΗΘΟΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ3</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Γ3</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαία παραθέματα σε νεοελληνική απόδοση (1-2)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
Γ/ΜΙ.2 Οι πόλεις σε πόλεμο	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ/ΜΙ.2</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας Γ/ΜΙ.2</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαία παραθέματα σε νεοελληνική απόδοση (1-2)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
Γ4. ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΑΡΙΣΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Γ4</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Γ4</li> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση</li> <li>❖ Ε: σχέδια επιγραφών Ελεύθερνας-Αξού (τονισμός γραμμάτων)</li> <li>❖ Ε: φωτογραφία ή σχέδιο από στήλη Πριλιά (Κόσμος)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
Δ. ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Δ</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Δ</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
Δ/ΜΙ. Το Κυλώνειο άγος	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Δ/ΜΙ</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας Δ/ΜΙ</li> <li>❖ Ε: φωτογραφία ανασκαφής</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
Ε. ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Ε</li> </ul>

<p>E1. ΣΤΟ ΑΝΔΡΕΙΟ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E1</li> <li>❖ K: κείμενο ενότητας E1</li> </ul> <p style="text-align: right;">ΑΔΑΜ: 24PROC015437330</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση</li> <li>❖ Ε: φωτογραφία ή σχέδιο από ανδρείο (Αζοριάς)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
<p>E/M1.1 Αφήγηση και ταυτότητα</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E/M1.1</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας E/M1.1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<p>E2. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E1</li> <li>❖ K: κείμενο ενότητας E1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση</li> <li>❖ Ε: φωτογραφία ή σχέδιο από στήλη Πρινιά</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<p>E/M1.2 Παλιές και νέες λατρείες</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E/M1.2</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας E/M1.2</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση-Ύμνος Κουρητών</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<p>E3. ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E3</li> <li>❖ K: κείμενο ενότητας E3</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ΑΠ: αρχαίο παράθεμα σε νεοελληνική απόδοση</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
<p>E/M1.3 Δαιδαλική τέχνη</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E/M1.3</li> <li>❖ Κ/ΜΙ: κείμενο μικρής ιστορίας E/M1.3</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<p>E4. ΞΕΝΗΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ T: τίτλος ενότητας E4</li> <li>❖ K: κείμενο ενότητας E4</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>

<b>Ε5. ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ</b>	<p style="text-align: right;">ΑΔΑΜ: 24PROC015437330</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας Ε5</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας Ε5</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων (εντός προθήκης)</li> </ul>
<b>ΣΤ. ΕΠΙΛΟΓΟΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τ: τίτλος ενότητας ΣΤ</li> <li>❖ Κ: κείμενο ενότητας ΣΤ</li> <li>❖ Ε: Χάρτης της Κρήτης</li> <li>❖ Ε: σχέδιο από νόμισμα Φαιστού (Τάλως)</li> <li>❖ Λ: λεζάντες αντικειμένων</li> </ul>
<b>ΒANNER ΕΚΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΗΣ ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΜΗ</b>	

#### ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΙΝΑΚΑ

Τ = τίτλος (θεματικού άξονα, ενότητας, υποενότητας)

Κ= κείμενο ενότητας max 180 λέξεων

Κ/ΜΙ= κείμενο μικρών ιστοριών max 150 λέξεων

Λ = λεζάντες 15-25 λέξεων, για την ταύτιση μεμονωμένων ή ομοειδών αντικειμένων (ατομικές ή ομαδικές αντίστοιχα)

Ε = εικονογραφικό υλικό (σχέδια, χάρτες, εικόνες, φωτογραφίες)

ΑΠ = αρχαία παραθέματα

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

\* ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΕΝΕΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΡΙΚΩΣ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

\*\* ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΓΛΩΣΣΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Π' πίνακας οικονομικής προσφοράς		ΑΔΑΜ: 24PROC015437330		
α/α	ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΤΙΜΗ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΦΠΑ 24%	ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ
1	Σύνθεση μιας ενιαίας οπτικής ταυτότητας της περιοδικής έκθεσης με επιλογή χρωματισμών, γραμματοσειρών, μοτίβων και λοιπών στοιχείων γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας και απόδοση του τίτλου της σε μορφή λογοτύπου.			
2	Σχεδιασμός μακετών (εκτυπώσιμων αρχείων) για την παραγωγή του έντυπου εποπτικού υλικού της έκθεσης βάσει του συνημμένου πίνακα εποπτικού υλικού, όπως αυτός καθορίζεται από τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη και σύμφωνα με το Παράρτημα Α. Το εποπτικό υλικό θα περιλαμβάνει τις πινακίδες παρουσίασης των τίτλων και των εισαγωγικών κειμένων των ενότητων της έκθεσης, την παρουσίαση αποσπασμάτων από αρχαίες πηγές και επιγραφών, την παρουσίαση χαρτών, χρονολογίου (timeline), φωτογραφικού υλικού και λοιπού συμπληρωματικού περιεχομένου καθώς και τις λεζάντες των εκθεμάτων.			
3	Γραφιστικός σχεδιασμός του διαγράμματος ροής επισκεπτών τόσο μέσα στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων όσο και από και προς τη μόνιμη έκθεση του μουσείου, όπως αυτός καθορίζεται από τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη και σύμφωνα με το Παράρτημα Α.			
4	Σχεδιασμός αναγνωριστικών banners της έκθεσης και συμπληρωματικών στοιχείων επικοινωνίας και προβολής (π.χ. πρόσκληση εγκαινίων, σελιδοδείκτης), σύμφωνα με το Παράρτημα Α.			
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ</b>				

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΑΔΑΜ: 24ΠΡΟΓ015437330

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :	<b>Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείο</b>						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός			Αριθ:	TK:
A			Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρ. (Email):				

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις<sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

για την κατάθεση οικονομικής προσφοράς στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. ....../...-2024 Πρόσκλησης υποβολής προσφοράς για την απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσιών γραφιστικού σχεδιασμού στο πλαίσιο της έκθεσης με προσωρινό τίτλο "ΕΚΑΤΟΜΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗ "

1) Δεν τελώ σε πτώχευση ούτε σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης.

2) Είμαι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου.

3) Δεσμεύομαι για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών από τα οποία θα προκύπτουν τα όσα αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση, στην περίπτωση που ζητηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή.

4) Δεσμεύομαι ότι σε περίπτωση ανακήρυξης μου ως Ανάδοχος θα προσκομίσω πριν την έκδοση της απόφασης ανάθεσης τα ακόλουθα δικαιολογητικά κατακύρωσης:

α) Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ.

β) Φορολογική ενημερότητα σε ισχύ.

γ) Απόσπασμα ποινικού μητρώου.

Από το απόσπασμα ποινικού μητρώου θα προκύπτει ότι δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας, για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 του Ν.4412/2006. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία ανάθεσης.

5) Παραιτούμαι από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής μου που απορρέει από οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ιδίως λόγω αναβολής ματαίωσης ή ακύρωσης της διαδικασίας ανάθεσης.

6) Δεσμεύομαι ότι θα παρέχω τις υπηρεσίες σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές που περιγράφονται στην ως άνω Πρόσκληση

Ημερομηνία: - - 2024

Ο – Η Δηλ.....

<sup>(1)</sup> Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

<sup>(2)</sup> Αναγράφεται ολογράφως.

<sup>(3)</sup> «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

<sup>(4)</sup> Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.