

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

A. Συνέδριο ARCH-E design competition conference

Τόπος & Ημερομηνίες Διεξαγωγής: Βρυξέλλες, 23 Απριλίου 2026

Στις 23 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες το διεθνές συνέδριο ARCH-E x ACE: Architectural Design Competition Conference, με αντικείμενο τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (Architectural Design Competitions – ADCs) και τον ρόλο τους στη διαμόρφωση ενός ποιοτικού, βιώσιμου και κοινωνικά προσβάσιμου δομημένου περιβάλλοντος στην Ευρώπη.

Στο συνέδριο συμμετείχε η Ελληνική Αντιπροσωπεία, αποτελούμενη από τους Δ. Ξυνομηλάκη, Ο. Πάππα, Ε. Λαϊνά & Ο. Βενετσιάνου.

Το συνέδριο διοργανώθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ARCH-E, σε συνεργασία με το Architects' Council of Europe, και συγκέντρωσε εκπροσώπους ευρωπαϊκών θεσμών, επαγγελματικών φορέων, πανεπιστημίων, δημόσιων οργανισμών και αρχιτεκτονικών γραφείων από πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Κεντρικός άξονας των συζητήσεων αποτέλεσε η ανάγκη ενίσχυσης των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ως βασικού εργαλείου παραγωγής αρχιτεκτονικής ποιότητας στον δημόσιο χώρο.

Η εναρκτήρια συνεδρία με τίτλο «Improving European Architectural Design Competitions towards Affordable, High-Quality Architecture», με πρώτο ομιλητή το νέο Πρόεδρο της ACE Daniel Fügenschuh, έθεσε το γενικό πλαίσιο των συζητήσεων γύρω από τον ρόλο των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών στη διασφάλιση ποιοτικής, βιώσιμης και κοινωνικά προσβάσιμης αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη.

Το συνέδριο φιλοξενήθηκε στο The Mix Brussels, το ανακαινισμένο κτήριο Royale Belge, ένα χαρακτηριστικό δείγμα βελγικού μπρουταλισμού. Ο χώρος αποτέλεσε ιδανικό παράδειγμα των θεμάτων που συζητήθηκαν, καθώς η αποκατάσταση και επανάχρησή του βασίστηκε σε μια καθοδηγούμενη διαδικασία σχεδιασμού από το αρχιτεκτονικό γραφείο Caruso StJohn Architects. Κεντρικός ομιλητής (keynote speaker) ήταν ο αρχιτέκτονας του “The Mix” Adam Caruso, ο οποίος ανέπτυξε ζητήματα που αφορούν τις διαδικασίες σχεδιασμού υψηλής αρχιτεκτονικής ποιότητας, έδειξε ενδιαφέροντα έργα που έχει υλοποιήσει το γραφείο του μέσω αρχιτεκτονικών διαγωνισμών,

ενώ παράλληλα έθιξε το πόσο έχουν αλλάξει οι διαδικασίες των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών τα τελευταία 30 χρόνια.

Ακολούθησε η παρουσίαση του προγράμματος ARCH-E από τους συντονιστές του έργου Anna Resch και Sebastian Jobst, οι οποίοι παρουσίασαν τα αποτελέσματα εκτεταμένης έρευνας που πραγματοποιήθηκε σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες σχετικά με το τοπίο των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών στην Ευρώπη. Μέσα από τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, αναδείχθηκαν σημαντικές ανισότητες και δομικά προβλήματα που εξακολουθούν να επηρεάζουν την αρχιτεκτονική πρακτική, ιδίως για τα μικρά και μεσαία αρχιτεκτονικά γραφεία, τα οποία συχνά αντιμετωπίζουν δυσανάλογα διοικητικά και οικονομικά βάρη κατά τη συμμετοχή τους σε διαγωνιστικές διαδικασίες.

Παράλληλα, ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις έμφυλες ανισότητες στον επαγγελματικό χώρο της αρχιτεκτονικής, καθώς παρουσιάστηκαν στοιχεία σύμφωνα με τα οποία οι γυναίκες αρχιτέκτονες εργάζονται σε μεγαλύτερο ποσοστό σε μικρότερα γραφεία, με αυξημένες απαιτήσεις εργασίας και χαμηλότερες αμοιβές σε σχέση με τους άνδρες συναδέλφους τους. Οι παραπάνω διαπιστώσεις ανέδειξαν την ανάγκη διαμόρφωσης πιο δίκαιων, ανοιχτών και συμπεριληπτικών διαδικασιών στους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και γενικότερα στην ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική πρακτική. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η πρώτη θεματική ενότητα σχετικά με το διαφοροποιημένο ευρωπαϊκό τοπίο των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών («The Diverse European ADC Landscape: National Challenges and Recommendations»), όπου παρουσιάστηκαν οι διαφορετικές εθνικές πρακτικές, τα θεσμικά προβλήματα και οι προτάσεις βελτίωσης των διαδικασιών ανά χώρα. Αναδείχθηκε η ανάγκη για κοινές ευρωπαϊκές αρχές που θα διασφαλίζουν μεγαλύτερη διαφάνεια, ισότιμη πρόσβαση και ποιοτικά κριτήρια αξιολόγησης.

Παράλληλα, η συνεδρία «Open Competitions, Closed Doors? Perspectives of Architectural Practices» επικεντρώθηκε στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα αρχιτεκτονικά γραφεία κατά τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς, όπως το αυξημένο διοικητικό και οικονομικό κόστος, οι υπερβολικές απαιτήσεις τεκμηρίωσης και η περιορισμένη πρόσβαση νέων ή μικρότερων γραφείων σε σημαντικά έργα. Τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη διαμόρφωσης πιο ανοιχτών και προσβάσιμων διαδικασιών.

Στη δεύτερη ενότητα του συνεδρίου αναπτύχθηκαν ζητήματα που συνδέουν την ποιότητα της αρχιτεκτονικής με την αποτελεσματικότητα των δημοσίων επενδύσεων («Efficiency as a Side Effect of Architectural Quality in ADCs»). Οι ομιλητές υποστήριξαν ότι οι καλά σχεδιασμένοι

αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί μπορούν να λειτουργήσουν ως εργαλείο εξοικονόμησης πόρων σε βάθος χρόνου, μέσω καλύτερου σχεδιασμού, λειτουργικότητας και ανθεκτικότητας των έργων. Εξίσου σημαντική ήταν η συνεδρία «Opening Doors: Empowering Young and Emerging Practices through ADCs», όπου συζητήθηκε ο ρόλος των διαγωνισμών στην ενίσχυση νέων και ανερχόμενων αρχιτεκτονικών γραφείων. Τονίστηκε ότι οι διαγωνισμοί αποτελούν συχνά τον μοναδικό μηχανισμό πρόσβασης νέων επαγγελματιών σε έργα υψηλής προβολής και δημόσιου ενδιαφέροντος, συμβάλλοντας στην ανανέωση της αρχιτεκτονικής παραγωγής και στην ενίσχυση της καινοτομίας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις σύγχρονες ευρωπαϊκές πολιτικές για το ‘procurement’ και τη βιωσιμότητα, μέσα από τη συνεδρία «Quality-Based Procurement Mitigating Climate Change». Οι παρεμβάσεις επικεντρώθηκαν στην ανάγκη μετάβασης από τη λογική της χαμηλότερης οικονομικής προσφοράς προς συστήματα ανάθεσης που αξιολογούν την ποιότητα, την περιβαλλοντική επίδοση, τον κύκλο ζωής των έργων και τη συνολική κοινωνική αξία της αρχιτεκτονικής παρέμβασης σε βάθος χρόνου. Επισημάνθηκε ότι η πράσινη μετάβαση δεν μπορεί να επιτευχθεί χωρίς ποιοτικό σχεδιασμό και διεπιστημονική συνεργασία.

Σημαντικό μέρος του συνεδρίου αφιερώθηκε επίσης στην ανάπτυξη εργαλείων, στρατηγικών και ψηφιακών πλατφορμών που υποστηρίζουν τόσο τις αναθέτουσες αρχές όσο και τα αρχιτεκτονικά γραφεία στη διαδικασία των διαγωνισμών («Tools, Strategies, and Platforms: Supporting Architectural Practices»). Παρουσιάστηκαν παραδείγματα καλών πρακτικών από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και πρωτοβουλίες που αποσκοπούν στην ενίσχυση της διαφάνειας, της ενημέρωσης και της διακρατικής συνεργασίας.

Η καταληκτική συζήτηση με τίτλο «Fostering a Shared Culture of ADCs through Procurement | Architectural Design Competitions: A Key Policy Tool to Ensure Quality in the Built Environment» ανέδειξε τον στρατηγικό ρόλο των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ως εργαλείου δημόσιας πολιτικής για τη διασφάλιση ποιοτικού δομημένου περιβάλλοντος στην Ευρώπη. Τονίστηκε ότι οι διαγωνισμοί δεν αποτελούν απλώς διαδικασία ανάθεσης μελετών, αλλά θεσμικό μηχανισμό που επηρεάζει άμεσα την ποιότητα των πόλεων, τη βιωσιμότητα και τη δημοκρατική πρόσβαση στον δημόσιο χώρο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασαν οι συζητήσεις στα θεματικά πάνελ σχετικά με τη διαφάνεια στις διαδικασίες δημόσιων αναθέσεων και αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν μικρά και μεσαία αρχιτεκτονικά γραφεία στη συμμετοχή τους σε διασυνοριακές διαγωνιστικές διαδικασίες, καθώς και οι στρατηγικές μετάβασης προς ένα κλιματικά ανθεκτικό και

μετα-ορυκτό (post-fossil) δομημένο περιβάλλον. Οι παρεμβάσεις ανέδειξαν τη σημασία των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών (ADCs) ως εργαλείου που μπορεί να διασφαλίσει όχι μόνο αρχιτεκτονική ποιότητα, αλλά και δικαιότερη πρόσβαση στην επαγγελματική πρακτική.

Στο πλαίσιο αυτό, ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις αρχές του “New European Bauhaus” — αισθητική, βιωσιμότητα και συμπερίληψη — οι οποίες παρουσιάστηκαν ως βασικός άξονας των μελλοντικών ευρωπαϊκών πολιτικών για το δομημένο περιβάλλον. Ο Thomas Vonier, πρώην πρόεδρος της UIA, αναφέρθηκε στις σύγχρονες πολιτικές δημοσίων συμβάσεων (procurement) και στη σημασία ποιοτικών διαδικασιών ανάθεσης, ενώ η καταληκτική ομιλία του Glenn Micallef, του Ευρωπαίου Επιτρόπου για την Πολιτιστική Κληρονομιά και την Κουλτούρα, υπογράμμισε τη σημασία της κοινής διακήρυξης των Architects’ Council of Europe (ACE) και International Union of Architects (UIA) υπέρ αρχιτεκτονικών διαγωνισμών που βασίζονται στην ποιοτική υπεροχή και στη μακροπρόθεσμη κοινωνική και οικονομική αξία των έργων, αντί αποκλειστικά στη λογική της χαμηλότερης οικονομικής προσφοράς.

Συνολικά, το συνέδριο ανέδειξε τη σημασία των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ως κρίσιμου εργαλείου παραγωγής ποιοτικής αρχιτεκτονικής και δημόσιου χώρου. Παράλληλα, κατέστη σαφές ότι σε ευρωπαϊκό επίπεδο ενισχύεται διαρκώς η τάση σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ποιότητας με τις διαδικασίες ‘procurement’, τις πολιτικές βιωσιμότητας και την κοινωνική αξία των δημοσίων επενδύσεων.

Εξαιρετικής σημασίας η κοινή διακήρυξη ACE και UIA – εν όψει του συνεδρίου, οι οποίες συνέστησαν από κοινού τη διεξαγωγή δίκαιων διαγωνισμών και την προώθηση της κουλτούρας του ανταγωνισμού. Η διακήρυξη επαναβεβαίωσε τη σημασία των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ως εργαλεία διαφάνειας και ποιότητας στη διαδικασία ανάθεσης έργων. Υπογραμμίζεται ότι οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αποτελούν βασικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής κουλτούρας και συμβάλλουν ουσιαστικά στη δημιουργία καινοτόμων, ανθεκτικών και κοινωνικά ωφέλιμων χώρων.

Η συμμετοχή μας στο συνέδριο παρείχε πολύτιμη ενημέρωση σχετικά με τις σύγχρονες ευρωπαϊκές εξελίξεις στον τομέα των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και των πολιτικών ανάθεσης δημοσίων έργων, ενώ παράλληλα προσέφερε τη δυνατότητα ανταλλαγής απόψεων και δικτύωσης με εκπροσώπους ευρωπαϊκών θεσμών και επαγγελματικών οργανώσεων του κλάδου. Η δικτύωση αυτή αποτελεί κεφαλαιώδους σημασίας παρακαταθήκη, η οποία οφείλει να συνεχιστεί και να ενισχυθεί, ενδυναμώνοντας το εξωστρεφές αποτύπωμα της χώρας μας και τη συστηματική αλληλεπίδραση των Ελλήνων μηχανικών με ευρωπαϊκές και διεθνείς πρακτικές και εξελίξεις.

Συνολικά, το Συνέδριο ARCH-E επιβεβαίωσε τη διαρκώς αυξανόμενη ευρωπαϊκή υποστήριξη προς τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ως μέσα προώθησης της αρχιτεκτονικής αριστείας, της βιωσιμότητας και της δημόσιας αξίας. Το συνέδριο ανέδειξε ότι η ποιοτική αρχιτεκτονική εξαρτάται όχι μόνο από το δημιουργικό όραμα των αρχιτεκτόνων, αλλά και από δίκαια και σύγχρονα συστήματα ανάθεσης που ενισχύουν την καινοτομία και τη συμμετοχικότητα στον σχεδιασμό του δομημένου περιβάλλοντος.

B. Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης [ACE]

Τόπος & Ημερομηνίες Διεξαγωγής: Βρυξέλλες, 24 Απριλίου 2026

Η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης (Architects' Council of Europe) πραγματοποιήθηκε στις 14 Νοεμβρίου 2025, με συμμετοχή εκπροσώπων από όλους τους οργανισμούς-μέλη [MO].

Η Ελληνική Αντιπροσωπεία αποτελείται από τους Δ. Ξυνομηλάκη, Ο. Βενετσιάνου, Ε. Λαϊνά, Ο. Πάππα.

Τα βασικά θέματα της Ημερήσιας Διάταξης της Συνέλευσης ήταν:

1. Έναρξη

- 1.1 Καλωσόρισμα, εισαγωγή, απουσίες
- 1.2 Αναφορά εις μνήμην
- 1.3 Έγκριση ημερήσιας διάταξης
- 1.4 Πρακτικά GA25/2 (14/11/25, Πράγα)
- 1.5 Θέματα που προκύπτουν από τα πρακτικά

2. Έκθεση Προέδρου

Ο πρόεδρος της ACE παρουσίασε τις βασικές ενέργειες με σκοπό την επιρροή της νομοθεσίας και των πολιτικών της ΕΕ που επηρεάζουν την αρχιτεκτονική πρακτική. Οι ενέργειες αυτές αφορούν σε:

1. Συναντήσεις με στελέχη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με αντικείμενο θέματα όπως η στεγαστική κρίση στην ΕΕ, το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους (NEB), τις διαπραγματεύσεις για το επόμενο Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο (ΠΔΠ) και την επικείμενη αναθεώρηση της Οδηγίας για τις Δημόσιες Συμβάσεις.
2. Αντίστοιχους φορείς με την ACE σε διεθνές επίπεδο (Καναδάς, Μεξικό, ARB / UK, UIA EDUCOM, ECAP, AIA, Europa Nostra, Green Building Summit, EU Mies awards, Davos Alliance)
3. Δράσεις των ομάδων εργασίας. Παρουσίαση κειμένων διακηρύξεων και εκδόσεων σχετικά με θέματα όπως Νέο ευρωπαϊκό πλαίσιο ανθεκτικότητας στην κλιματική αλλαγή (New European climate resilience framework), Νόμος για την Προσιτή Στέγαση (Affordable Housing Act), Δημόσια διαβούλευση και Πρόσκληση υποβολής στοιχείων σχετικά με την αναθεώρηση της οδηγίας για τις δημόσιες συμβάσεις (Public Procurement Directive),

Πρόσκληση υποβολής στοιχείων σχετικά με την πρωτοβουλία για τη μεταφορά και φορητότητα δεξιοτήτων (Skills Portability Initiative).

2.1 Σύνοψη Ομάδων Εργασίας

2.2 Κανονισμός (Terms of Reference) Ομάδων Εργασίας

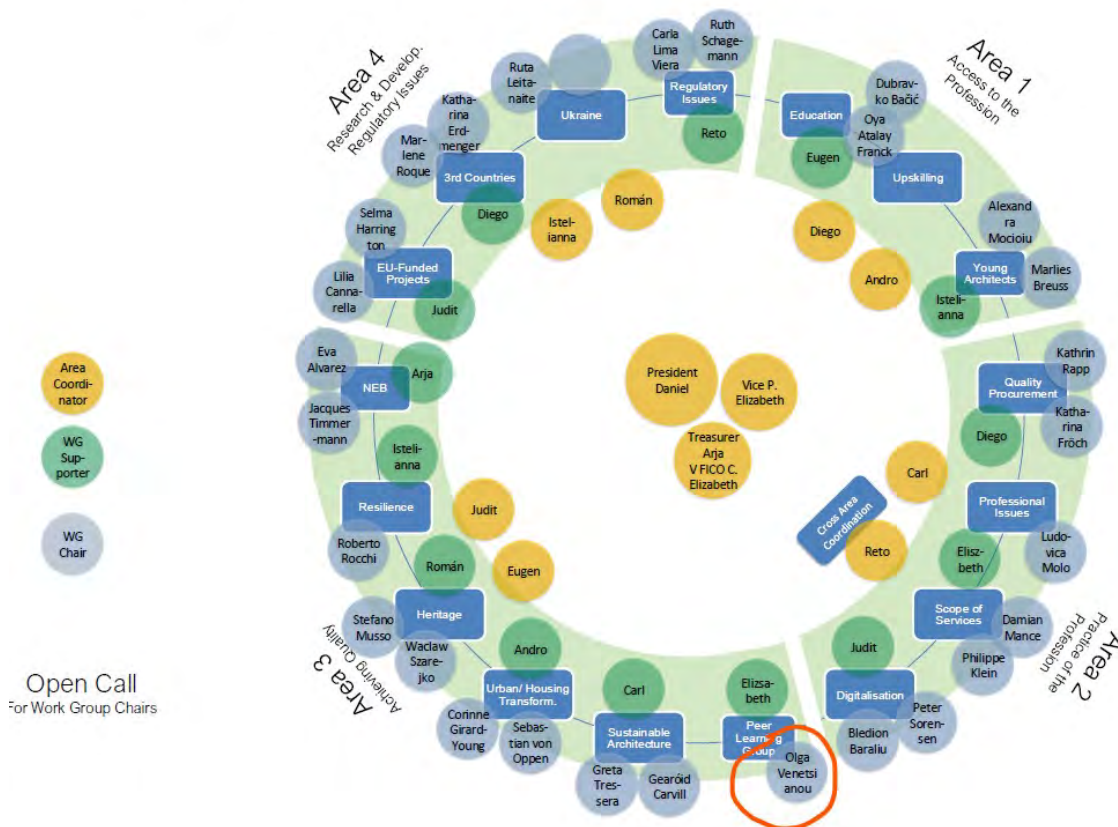
Έγινε αναδιάρθρωση των ομάδων εργασίας με σκοπό τη μείωση των ενεργών μελών ώστε να υπάρχει καλύτερη συνεννόηση και αύξηση της παραγωγικότητας και καλύτερη επικοινωνία με τα μέλη του Εκτελεστικού συμβουλίου (Executive Board).

Η κα Όλγα Βενετσιάνου είναι πρόεδρος της ομάδας Peer Learning Group on Architectural Awards της Περιοχής 3 (Achieving Quality). Το αντικείμενο της Ομάδας Εργασίας είναι η ανταλλαγή τεχνογνωσίας στην διοργάνωση Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και η θέσπιση αντικειμενικών ποιοτικών κριτηρίων στα κτιριακά έργα, ώστε οι διαγωνισμοί να μην είναι απλά μειοδοτικοί. Συμμετέχει επίσης στην ομάδα εργασίας Digitalization της Περιοχής 2 (Practice of the Profession), την ομάδα εργασίας New European Bauhaus της Περιοχής 3 και τις ομάδες εργασίας EU-Funded Projects και Third Countries της Περιοχής 4 (Research and Development).

Η κα Έλενα Λαϊνά είναι από το 2016 Active Member στην ομάδα “Environment and Sustainable Architecture”, ως Energy Expert στον κτηριακό τομέα. Το αντικείμενο της Ομάδας Εργασίας είναι η προώθηση υψηλής ποιότητας αρχιτεκτονικής μέσω τεχνολογιών και κατασκευαστικών διαδικασιών που επιδεικνύουν εξαιρετική εξοικονόμηση ενέργειας καθόλη τη διάρκεια ζωής της, καθώς και η διατύπωση και προβολή της οπτικής των αρχιτεκτόνων σχετικά με τις επερχόμενες πολιτικές και νομοθετικές πρωτοβουλίες στην ΕΕ σε σχέση με τη βιωσιμότητα.

Επίσης, κα Λαϊνά επιλέχθηκε πρόσφατα να συμμετάσχει και στις Ομάδες Εργασίας “Urban Housing Transformation” της Περιοχής 3 (High-Quality Architecture & Built Environment/ Baukultur) και “EU-funded Projects” της Περιοχής 4 (Research & Development).

Areas and Workgroup with chairs



Η διεύρυνση της συμμετοχής Ελλήνων εκπροσώπων στις νέες συνθέσεις των Ομάδων Εργασίας αναμένεται να ενισχύσει την ελληνική εκπροσώπηση σε θεματικό και τομεακό επίπεδο, εξασφαλίζοντας πιο ολοκληρωμένη παρουσία στις επιμέρους ομάδες της ACE.

3. Έκθεση Γενικού Γραμματέα

3.1 Επιχειρησιακό Σχέδιο (συμπερ. Creative Europe)

3.2 Ετήσια έκθεση

Η ΓΓ παρουσίασε τα οργανωτικά και οικονομικά θέματα της ACE, τις γενικές κατευθύνσεις πολιτικής (policy debates) και ενέργειες δικτύωσης (networking).

4. Συμφωνία Αμοιβαίας Αναγνώρισης (MRA)

4.1 Συμφωνία αμοιβαίας αναγνώρισης προσόντων (MRA) με Καναδά

Επιτρέπει στους αρχιτέκτονες της ΕΕ να αποκτήσουν άδεια ασκήσεων επαγγέλματος στον Καναδά και στους Καναδούς αρχιτέκτονες να αποκτήσουν άδεια σε κράτος μέλος της ΕΕ.

Με βάση κριτήρια προσόντων και εμπειρίας, όπως τουλάχιστον 12 έτη εκπαίδευση, κατάρτισης και επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας, ενεργή εγγραφή στον αντίστοιχο επαγγελματικό φορέα ή άδεια από κράτος μέλος της ΕΕ, γλωσσικές ικανότητες.

Περισσότερες πληροφορίες στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://trade.ec.europa.eu/access-to-markets/en/content/eu-canada-mutual-recognition-arrangement-architects>

5. Οικονομικά

5.1 Έκθεση Ταμεία

5.2 Έκθεση Ορκωτού Ελεγκτή 2025

5.3 Έγκριση απολογισμού 2025

Σύμφωνα με την έκθεση των Ορκωτών Λογιστών Forvis Mazars, το χρηματοοικονομικό μοντέλο της ACE παραμένει ισορροπημένο αλλά εξαρτώμενο από τα ερευνητικά έργα που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ

6. Επικοινωνία

6.1 Νέα στοιχεία ιστοσελίδας ACE

6.2 Επικοινωνία μεταξύ ομάδων

6.3 Συμμετοχή της ACE στο επικείμενο συνέδριο της UIA στη Βαρκελώνη

Παρουσιάστηκε η συνέντευξη με τον Ευρωπαϊκό επίτροπο διαγενεακής δικαιοσύνης, νεολαίας, πολιτισμού και αθλητισμού Glenn Micallef. Στην συνέντευξη αναλύεται ο ρόλος της Αρχιτεκτονικής στις πολιτικές και προτεραιότητες της ΕΕ.

Ετήσια έκθεση της ACE:

<https://ace-cae.eu/publication/new-ace-publication-ace-2025-annual-report-2026-outlook/>

Παρουσίαση των ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία συμμετέχει η ACE:

<https://ace-cae.eu/publication/building-knowledge-20-years-of-ace-in-eu-funded-projects/>

7. Ενημέρωση από Μέλη της ACE

7.1 Κροατία & Αυστρία: Πλατφόρμα Ανοικτού λογισμικού για εποπτεία ποιοτικών κριτηρίων σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Η πλατφόρμα στοχεύει στη:

- Διασφάλιση ποιότητας στις διαδικασίες ανταγωνισμού και προμηθειών
- Διασφάλιση διαφάνειας και μακροπρόθεσμης ιχνηλασιμότητας (εύκολη ανάκτηση δεδομένων)
- Λειτουργίες τεκμηρίωσης, παρουσίασης έργων και αρχειοθέτησης
- Βέλτιστες πρακτικές και διασφάλιση ποιότητας σε ολόκληρο τον κύκλο ζωής του έργου
- Δημιουργία συνθηκών δίκαιου ανταγωνισμού και προμηθειών
- Αξιολογήσεις, έγκαιρη ανίχνευση εξελίξεων και χρονικός προγραμματισμός έργων
- Χρήσιμο εργαλείο για τις επιτροπές διαγωνισμών των περιφερειακών επιμελητηρίων

7.2 Λιθουανία: UREHERIT

Παρουσίαση από τη Ruta Leitanaite, πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Λιθουανίας, του προγράμματος UREHERIT, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρόκειται για μια ευρωπαϊκή πολιτιστική πρωτοβουλία που βοηθά την Ουκρανία να προστατεύσει, να επανεξετάσει και να αποκαταστήσει την αρχιτεκτονική και πολιτιστική της κληρονομιά, η οποία

έχει πληγεί από τον πόλεμο. Το πρόγραμμα αντιμετωπίζει την πολιτιστική κληρονομιά όχι μόνο ως παλιά κτίρια που πρέπει να σωθούν, αλλά ως βασικό στοιχείο της ταυτότητας, της συλλογικής μνήμης και της μελλοντικής ανασυγκρότησης της χώρας.

<https://ro3kvit.com/projects/project-ureherit>

7.3 Ηνωμένο Βασίλειο: Πρότυπο Net Zero Carbon

Το Πρότυπο Κτιρίων Μηδενικών Εκπομπών Άνθρακα (Net Zero Carbon) του Ηνωμένου Βασιλείου είναι ένα προαιρετικό πρότυπο που εφαρμόζεται σε νέα και υπάρχοντα κτίρια, καθώς και σε ανακαινίσεις. Παρουσιάστηκε η μεθοδολογία και η εξέλιξη του προτύπου.

<https://www.nzcbldings.co.uk/>

7.4 Σλοβακία: Αρχιτεκτονική Πολιτική

Παρουσίαση της της Αρχιτεκτονικής Πολιτικής της Σλοβακίας (APS). Ανάμεσα στους εταίρους στην προετοιμασία αυτού του εγγράφου είναι το Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων της Σλοβακίας, το Ινστιτούτο Αστικού Σχεδιασμού, η Σχολή Αρχιτεκτονικής και Σχεδιασμού STU στην Μπρατισλάβα και σχολές Σχεδιασμού Τοπίου. Η Αρχιτεκτονική Πολιτική της Σλοβακίας αποσκοπεί στη σημαντική βελτίωση της ποιότητας ζωής και της στέγασης στη χώρα.

<https://uupv.sk/en/aps>

7.5 Φινλανδία:

- Προβλήματα στην αναγνώριση πτυχίων αρχιτεκτονικής από τρίτες χώρες
- 150 χρόνια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών: Το επετειακό πρόγραμμα περιλαμβάνει εκδηλώσεις, άρθρα στον Φινλανδικό Αρχιτεκτονικό Τύπο και διαγωνισμούς.

8. Θεματικές Ενότητες

8.1 Πρόσβαση στο επάγγελμα

8.2 Άσκηση επαγγέλματος

8.3 Ποιότητα δομημένου περιβάλλοντος

8.4 Έρευνα & Ανάπτυξη

Έγινε παρουσίαση σε round table των βασικών θεμάτων που αφορούν τις ομάδες εργασίες στις παραπάνω Θεματικές Ενότητες της ACE, με συμμετοχή των Ελληνίδων εκπροσώπων σε αυτές, Έλενας Λαϊνά & Όλγας Βενετσιάνου.

Η κ. Ε. Λαϊνά συμμετείχε στο ‘round table’ με θέμα “Green Procurement” (Πράσινες Συμβάσεις) στο οποίο ανέδειξε την πρόοδο που έχει γίνει στην Ελλάδα, ως προς την ενσωμάτωση των ευρωπαϊκών οδηγιών στην ελληνική νομοθεσία - σε σχέση με τις δημόσιες συμβάσεις και τη βιωσιμότητα, υπολειπόμενη όμως ως προς την ορθή εφαρμογή αυτών. Η συζήτηση επικεντρώθηκε σε ορισμένες από τις βασικές προκλήσεις και ευκαιρίες που συνοδεύουν τη μετάβαση προς ένα πιο βιώσιμο πλαίσιο συμβάσεων στην Ευρώπη. Μεταξύ των πιο κρίσιμων ζητημάτων που αναδείχθηκαν ήταν η σχέση ανταλλαγής (trade-offs) μεταξύ του αρχικού κόστους (upfront cost) και της μακροπρόθεσμης περιβαλλοντικής, κοινωνικής και οικονομικής αξίας (long-term value), καθώς

και η επιτακτική ανάγκη υπέρβασης της λογικής της «χαμηλότερης τιμής» που εξακολουθεί να κυριαρχεί σε πολλούς δημόσιους διαγωνισμούς.

Ένα ακόμη σημαντικό σημείο της συζήτησης ήταν ο καθοριστικός ρόλος της διεπιστημονικής συνεργασίας. Η υλοποίηση πραγματικά βιώσιμων έργων προϋποθέτει τη συνεργασία αρχιτεκτόνων, μηχανικών όλων των ειδικοτήτων, δημόσιων φορέων, περιβαλλοντικών ειδικών και λοιπών εμπλεκομένων, ήδη από τα πρώτα στάδια του σχεδιασμού. Η βιωσιμότητα δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται αποσπασματικά. Παράλληλα, αναδείχθηκε η σημασία της αποφυγής του «greenwashing», μέσα από πιο σαφή κριτήρια αξιολόγησης, μετρήσιμους στόχους βιωσιμότητας και μεγαλύτερη διαφάνεια στις διαδικασίες των δημοσίων συμβάσεων. Οι Πράσινες Συμβάσεις δεν πρέπει να αποτελούν εργαλείο επικοινωνίας ή ‘branding’, αλλά ουσιαστικό μηχανισμό βελτίωσης της ποιότητας και της ανθεκτικότητας του δομημένου περιβάλλοντος.

Ιδιαίτερα για τη Θεματική Ενότητα 3 (Ποιότητα δομημένου περιβάλλοντος), στο οποίο συμμετείχε η κ. Ο. Βενετσιάνου, ως πρόεδρος της ομάδας εργασίας Peer Learning Group on Architectural Awards, η συζήτηση επικεντρώθηκε στις βασικές προτεραιότητες που θα πρέπει να αναλάβει η ACE σε ευρωπαϊκό επίπεδο τα επόμενα δύο χρόνια, ιδιαίτερα σε σχέση με τη στέγαση, τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα απέναντι στις κρίσεις. Συζητήθηκε πώς οι ομάδες εργασίας μπορούν να συνεργαστούν ώστε οι πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προσιτή κατοικία να οδηγήσουν σε κατοικίες που είναι ταυτόχρονα οικονομικά προσιτές, ποιοτικές και βιώσιμες. Παράλληλα, εντοπίστηκε η σημασία των νέων πολιτικών για την καλύτερη αξιοποίηση των υφιστάμενων κτιρίων και τη μετατροπή γραφείων σε κατοικίες, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο αυτές μπορούν να λειτουργήσουν ως παραδείγματα αειφορίας και κυκλικής οικονομίας. Αναζητήθηκαν μέθοδοι ενεργοποίησης του υπάρχοντος κτιριακού αποθέματος. Επιπλέον, εξετάστηκε πώς η ACE μπορεί να στηρίξει αποτελεσματικότερα τους εθνικούς οργανισμούς-μέλη ώστε να επηρεάζουν τις κυβερνήσεις τους και να ενισχύουν την εφαρμογή των ευρωπαϊκών πολιτικών σε επίπεδο Ευρωπαϊκού Συμβουλίου. Τέλος, έγινε αναφορά σε άλλες οργανώσεις, δίκτυα και πρωτοβουλίες που αναμένεται να διαμορφώσουν το μέλλον της αρχιτεκτονικής και του δομημένου περιβάλλοντος στην Ευρώπη.

9. Επόμενες συναντήσεις

26-27 Νοεμβρίου 2026, Βρυξέλλες

15-16 Απριλίου 2027, Βίλνιους

10. Συνολική Εκτίμηση

Για την Ελλάδα, τα σημαντικότερα στοιχεία της συνάντησης σχετίζονται κυρίως με τη στεγαστική πολιτική, την ποιότητα του δομημένου περιβάλλοντος, τη μεταρρύθμιση των δημόσιων συμβάσεων και την αναβάθμιση του ρόλου των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών. Οι ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες για την προσιτή κατοικία και την ανθεκτικότητα απέναντι στις κρίσεις αποκτούν ιδιαίτερη σημασία για την ελληνική πραγματικότητα, όπου η στεγαστική πίεση, η τουριστική εκμετάλλευση των πόλεων και η ανάγκη ενεργειακής αναβάθμισης του υφιστάμενου κτιριακού αποθέματος αποτελούν κρίσιμα ζητήματα. Η συζήτηση για την επανάχρηση υφιστάμενων κτιρίων και τη μετατροπή γραφείων σε κατοικίες συνδέεται άμεσα με ελληνικές πόλεις που διαθέτουν μεγάλο αριθμό ανεκμεταλλευτων ή εγκαταλελειμμένων κτιρίων.

Ιδιαίτερα σημαντική είναι και η επικείμενη αναθεώρηση της Οδηγίας για τις Δημόσιες Συμβάσεις, καθώς μπορεί να επηρεάσει ουσιαστικά τον τρόπο ανάθεσης δημόσιων έργων στην Ελλάδα, ενισχύοντας ποιοτικά και όχι αποκλειστικά οικονομικά κριτήρια. Σε αυτό το πλαίσιο αποκτά ιδιαίτερη αξία η συμμετοχή της ελληνικής εκπροσώπησης στην ομάδα εργασίας “Achieving Quality”, που προωθεί τη βελτίωση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και την καθιέρωση αντικειμενικών ποιοτικών κριτηρίων στα έργα.

Η παρουσίαση της πλατφόρμας ανοικτού λογισμικού από την Κροατία και την Αυστρία αποτελεί επίσης ένα χρήσιμο παράδειγμα για την Ελλάδα, καθώς προτείνει εργαλεία διαφάνειας, τεκμηρίωσης και ποιοτικού ελέγχου στους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και στις δημόσιες προμήθειες. Σημαντική είναι επίσης η αναφορά στο πρότυπο Net Zero Carbon του Ηνωμένου Βασιλείου, καθώς προωθεί μεθοδολογίες για μηδενικές εκπομπές άνθρακα σε νέα και υφιστάμενα κτίρια — ένα πεδίο που συνδέεται άμεσα με τις ευρωπαϊκές απαιτήσεις ενεργειακής μετάβασης και τις μελλοντικές υποχρεώσεις της Ελλάδας.

Τέλος, η ενίσχυση της συμμετοχής της ACE στις ευρωπαϊκές πολιτικές και στα χρηματοδοτούμενα προγράμματα της ΕΕ είναι κρίσιμη για την Ελλάδα, επειδή δημιουργεί δυνατότητες δικτύωσης, ανταλλαγής τεχνογνωσίας και πρόσβασης σε ευρωπαϊκά εργαλεία χρηματοδότησης για την αρχιτεκτονική, την έρευνα και την αστική αναγέννηση.

Υπογραφή



Όλγα Βενετσιάνου

Δρ. Αρχιτέκτων – Μηχανικός,

Εκπρόσωπος ΤΕΕ στο Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης - Head of delegation

18/05/2026

Επισυνάπτονται:

1. Ημερήσια Διάταξη Γενική Συνέλευσης του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης
2. Κοινή Διακήρυξη του ACE και της UIA με την ευκαιρία του Συνεδρίου ARCH-E για τους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

General Assembly GA26/1

Agenda of the meeting

Hybrid Event GA26/1, 24 April 2026

Date: 16/03/2026 - Ref: 31/26/CO

General Assembly GA26/1 - Friday 24 April 2026, 09.00 – 17.30 CET

Venue: The Mix, Bd du Souverain 25/1, 1170, Brussels

Online link will be communicated in due time

Time	Ref.	Item	Action	Document
09.00	1.	Opening session & formalities		
	1.1	Welcome, introduction, apologies		
	1.2	Obituary		GA26/1/Tribute
	1.3	Adoption of the agenda	Adoption	GA26/1/Agenda
	1.4	Notes of the GA25/2 (14/11/25, Prague)	Adoption	GA26/1/NotesNov
	1.5	Matters arising from the notes		
09.15	2.	President's report	Information	
	2.1	Work Groups composition	Information	
	2.2	Work Groups Terms of Reference	Information	Link
10.15	3.	Secretary General's report	Information	
	3.1	Business Plan (inc. Creative Europe funded activities)	Adoption	GA26/1/BP
	3.2	Annual report	Information	
10.30	4.	Mutual Recognitions Agreement (MRA)	Information	
	4.1	MRA with Canada, with the participation of Nina Baumeister, DG Trade		
	4.2	Other MRAs		GA26/1/BN_MRA

Coffee break 11.00-11.15

11.20	5.	Finance		
	5.1	Treasurer's report	Information	
	5.2	Auditor's report & 2025 results - Statutes: update of the Law of June 1921	Information Adoption	GA26/1/BN_2025 Result GA26/1/Audit Report
	5.3	Approval of the 2025 accounts	Adoption	
11.50	6.	Communications	Information	
	6.1	New features on the ACE website		
	6.2	Inter-workgroup communications and tools		
	6.3	ACE at UIA Congress: policy workshop and exhibition		
12.20	7.	Updates by Member Organisations		
	7.1	Croatia & Austria: Open-Source Platform		
	7.2	Lithuania: UREHERIT end of project		

	7.3	UK: Net Zero Carbon Building Standard		
	7.4	Slovakia: Slovak Architectural Policy		
	7.5	Finland: -Recognition of the 3 rd countries degrees in Finland -150 th anniversary of the Finnish Architectural Competitions		

Lunch 13.00-14.00

14.00	8.	Items from Thematic Areas 1-4	Information	
	8.1	<u>Area 1 – Access to the Profession</u>		
		Round table discussion (topic tbc) (with the participation of Mirza & Nacey)		
		ACE response to the Commission’s call for evidence on the Skills Portability Initiative		GA26/1/Skills

14.30	8.2	<u>Area 2 – Practice of the Profession</u>		
		Round table discussion on Public Procurement		
		ACE response to the Commission’s consultations on Public Procurement		GA26/1/PP

15.00	8.3	<u>Areas 3 – Achieving Quality in the Built Environment</u>		
		Round table discussion on Housing		
		ACE response to the Commission’s consultation on the future EU Climate Resilience Framework		GA26/1/EU Climate

Coffee break 15.30-15.45

15.45	8.4	<u>Area 4 – Research & Development</u>		
		Round table discussion (topic tbc) + EU-funded Projects		
		ACE response to the Commission’s call for evidence on the Construction Services Act		GA26/1/Services Act
		ACE - ENACA E-certificate tool (+ EC tool)		GA26/1/E-tool

16.30	9.	President’s conclusions		
-------	-----------	--------------------------------	--	--

17.00	10.	Date & time of next meetings		
		26-27 November 2026, Brussels, Belgium		
		15-16 April 2027, Vilnius, Lithuania		



Architectural Design Competitions

A Key Policy Tool Combining Qualitative & Economic Advantages

ACE and UIA Joint Declaration on the occasion of the ACE X ARCH-E Conference on Architectural Design Competitions organised on 23 April 2026 in Brussels

Architectural design competitions (ADCs) are a proven tool for achieving quality in the built environment. They are based on clear procedures, independent professional evaluation and equal treatment of participants, with the objective of identifying the best proposal for a given task.

The Architects Council of Europe (ACE) and the International Union of Architects (UIA) reaffirm their commitment to these principles and to their consistent application, urging public authorities and private clients to pursue quality, innovation and design excellence through architectural design competitions.

Further to the benefits ADCs offer to clients, competitors, and society, as listed in the joint **Declaration Architectural Design Competitions: A Key Policy Tool to Ensure Quality in the Built Environment** presented in the framework of the Conference on International Design Competitions organised by the UIA and ACE on 25 October 2019 at the UNESCO Headquarters in Paris, the ARCH-E project has revealed additional advantages.

Economic and societal advantages

Recent data and studies¹ clearly show that architectural solutions, developed within the framework of competitions are economically more advantageous and completed within shorter timeframe than projects realised through other forms of procurement. To fully utilise the potential of ADCs, precise process preparation and clear procedural standards are required.

Higher acceptance of projects

Mechanisms that assess the feasibility of the project, as well as the quality of the ADC brief and procedure ensure transparent and efficient procurement at all stages of the process. In addition, guided participatory processes enable collaborative forms of knowledge transfer between different stakeholder groups improving the competition brief by aligning interests of users including the public. A higher acceptance of projects resulting of transparent procedures involving citizens through participatory processes is a valued benefit for all stakeholders.

¹ An analysis of all entries to 40 ADCs that was conducted in the framework of ARCH-E: Chapter 2 of the ARCH-E White Paper I

A comprehensive study comparing 103 school projects realised through different forms of procurement by CNAPPC: After the Project

Adequacy and suitability for large- and- small- scale projects

In addition to large and exceptional projects, ADCs are also suitable for small-scale projects, provided that the required commitment is reasonable for both organisers and participants. Small projects have a significant impact on the built environment that is encountered daily, representing a substantial portion of municipal budgets.

Competitions as innovation drivers

ACE and the UIA highlight the cultural dimension of ADC's and the importance of providing conditions that allow them to fulfill their role as drivers of innovation.

Accessibility | ADCs must be accessible to all architects, regardless of prior experience or economic capacity. This enables innovation and facilitates market access for emerging talent, while maintaining competitiveness in a global context.

Affordability | The balance between the programme and the scope of work is a key factor in ensuring that ADCs can serve as a laboratory for identifying the best solutions to the complex challenges of our time. Competitions must remain reasonable for participants in terms of time and cost. The profession makes a significant collective effort for the client's benefit by preparing, often at its own expense, multiple solutions for evaluation..

Flexibility | The brief and the task description should allow competitors sufficient freedom of interpretation and should not dictate the solution. The winning project will be further developed after the competition.

ACE and the UIA jointly recommend the conduct of fair competitions and the promotion of competition culture.