

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης [ACE]

Τόπος & Ημερομηνίες Διεξαγωγής: Πράγα, 14 Νοεμβρίου 2025

Η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης (Architects' Council of Europe) πραγματοποιήθηκε στις 14 Νοεμβρίου 2025, με συμμετοχή εκπροσώπων από όλους τους οργανισμούς-μέλη [ΜΟ].

Τα βασικά θέματα της Ημερήσιας Διάταξης της Συνέλευσης ήταν:

1. Εναρκτήρια Συνεδρία

- Καλωσόρισμα
- Έγκριση της ημερήσιας διάταξης – Έγκριση
- Πρακτικά της συνεδρίασης της 16ης Μαΐου 2025 – Έγκριση
- Θέματα που προκύπτουν από τα πρακτικά
- Έκθεση Προέδρου
- Παρατηρήσεις – Σχόλια της απερχόμενης άμεσης Προέδρου Ruth Schagemann

2. Εκλογές

- Εκλογή Προέδρου για το 2026–2027 – Ψηφοφορία
Ο νέος πρόεδρος είναι ο Daniel Fügenschuh (Αυστρία).
- Εκλογή 5 μελών του Εκτελεστικού Συμβουλίου (Executive Board) για το 2026–2027 – Ψηφοφορία

Η υπογράφουσα συμμετείχε στις εκλογές με πολύ καλή παρουσία (28% των ψήφων στον Α' γύρο και 26% στον Β' γύρο).

Τα νέα μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου με εκλογές:

1. Carl Bäckstrand (Σουηδία)
2. Elizabeth Gossart (Γαλλία)
3. Diego Zoppi (Ιταλία)
4. Román San Emeterio-Pedraja (Ισπανία)
5. Reto Gmür (Ελβετία)

- Διορισμός 5 εκ περιτροπής μελών του Εκτελεστικού Συμβουλίου (Executive Board) για το 2026–2027 – Επικύρωση

Τα νέα μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου με διορισμό εκ περιτροπής:

1. Arja Lukin (Φιλανδία)
2. Istelianna Atanassova (Βουλγαρία)
3. Andro Mänd (Εσθονία)
4. Eugen Panescu (Ρουμανία)
5. Judit Kimpian (HB)

- Επιβεβαίωση της Εκτελεστικής Επιτροπής 2026–2027 – Έγκριση

3. Πολιτικά θέματα, εσωτερικές υποθέσεις

- Έκθεση Γενικού Γραμματέα
- Αίτηση παρατηρητή μέλους: Association of Serbian Architectural Practices (ASAP) - Έγκριση
- Διακήρυξη της Πράγας για Προσιτή Κατοικία

Η Διακήρυξη της Πράγας για Προσιτή Κατοικία αποτελεί μια κοινή πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση της ευρωπαϊκής στεγαστικής κρίσης. Η διακήρυξη αναγνωρίζει ότι η Ευρώπη βιώνει σοβαρή έλλειψη προσιτής κατοικίας, επιδείνωση της ποιότητας νέων κτιρίων και μεγάλο απόθεμα κατοικιών σε κακή κατάσταση.

Η διακήρυξη ορίζει τέσσερις βασικές προτεραιότητες:

1. **Η κατοικία ως ανθρώπινο δικαίωμα και δημόσιο αγαθό.** Η κατοικία πρέπει να αντιμετωπίζεται ως δημόσιο αγαθό και όχι ως αντικείμενο κερδοσκοπίας, με πολιτικές που κατοχυρώνουν το δικαίωμα σε αξιοπρεπή στέγαση.
2. **Πρώτα ανακαίνιση – από την κατεδάφιση στην επανάχρηση.** Προτείνεται η προτεραιοποίηση της ανακαίνισης και της προσαρμοστικής επανάχρησης υφιστάμενων κτιρίων αντί της κατεδάφισης και των νέων κατασκευών.
3. **Ποιότητα μέσω σχεδιασμού.** Η προσιτή κατοικία πρέπει να συνδυάζεται με υψηλή ποιότητα σχεδιασμού, ευελιξία, άνεση και ανθεκτικότητα, με δημόσιες συμβάσεις που δεν βασίζονται αποκλειστικά στο χαμηλότερο κόστος.
4. **Καινοτομία και ψηφιοποίηση.** Ενίσχυση ψηφιακών εργαλείων, βιομηχανοποιημένων/προκατασκευασμένων μεθόδων και έρευνας για βιώσιμες λύσεις στέγασης.

Στόχος της διακήρυξης είναι να διαμορφώσει ένα νέο ευρωπαϊκό πλαίσιο στεγαστικής πολιτικής που συνδυάζει κοινωνική δικαιοσύνη, βιωσιμότητα, ποιότητα και καινοτομία, προωθώντας παράλληλα συνεργασία μεταξύ αρχιτεκτόνων, φορέων στέγασης και δημόσιων αρχών.

- Παρατηρήσεις του απερχόμενου Γενικού Γραμματέα

4. Οικονομικά

- Έκθεση Ταμεία
- Προϋπολογισμός 2026 – Έγκριση
- Νέος αλγόριθμος υπολογισμού συνδρομών – Έγκριση

5. Στελέχωση

- Επιβεβαίωση διορισμού του νέου Γενικού Γραμματέα – Έγκριση

6. Περιοχή 4: Έρευνα & Ανάπτυξη

- Επισκόπηση του Συντονιστή – (χρήση BIM στην έκδοση οικοδομικών αδειών / Κατάλογος Έργων ΕΕ)
Ουκρανία – UREHERIT (παρουσίαση της R. Leitanaite)
- Ενημέρωση για ερευνητικά έργα της ACE έργα χρηματοδοτούμενα από την ΕΕ
(παρουσίαση της Larissa de Rosso)
- Πρόσκληση της ΕΕ για Παροχή Στοιχείων σχετικά με το New European Bauhaus (NEB)
(παρουσίαση του I. Timmerman)

7. Περιοχή 3: Baukultur

- Επισκόπηση Συντονιστή – Peer-Learning Group on Architectural Awards – Πληροφόρηση
- Εκτός-εργοταξίου κατασκευή (Off-site construction), παρουσίαση C. Girard Young – Έγκριση
- Δημόσιες διαβουλεύσεις της ΕΕ για το θέμα της Στέγασης (Housing), παρουσίαση E. Panescu – Έγκριση
- Θέση για την Πολιτιστική Κληρονομιά, παρουσίαση S. Musso – Έγκριση
- Αντιμετώπιση Καταστροφών, παρουσίαση R. Rocchi – Έγκριση

8. Περιοχή 2: Άσκηση του Επαγγέλματος

- Επισκόπηση Συντονιστή – Δημόσιες Προμήθειες (public procurement), παρουσίαση K. Rapp

Ένα από τα πιο σημαντικά συμπεράσματα της Συνέλευσης ήταν η επιβεβαίωση της πρόθεσης για αλλαγή στη διαδικασία αναθέσεων κτιριακών έργων στην ΕΕ, έτσι ώστε να ενσωματώνονται ποιοτικά κριτήρια στον σχεδιασμό πέρα από τη χαμηλότερη τιμή

- Practice Forum + ομάδα εργασίας AESOP (D. Mance) – Έγκριση / Πληροφόρηση

9. Περιοχή 1: Πρόσβαση στο Επάγγελμα

- Επισκόπηση Συντονιστή – Πιστοποιητικό Πρόσβασης (N. Turvey),
- Οδηγία για τις Υπηρεσίες Χωροταξικού Σχεδιασμού (C. Lima Vieira)

- Έρευνα για την Πρόσβαση (C. Lima Vieira)
- Αρχιτεκτονικές Σχολές (D. Basic)

Επόμενη συνεδρία: 23–24 Απριλίου 2026, Βρυξέλλες

Γ. Συνολική Εκτίμηση – Προτάσεις

Η συμμετοχή στη Γενική Συνέλευση υπήρξε ιδιαίτερα εποικοδομητική καθώς με τη συμμετοχή της Ελλάδας στις εκλογές για την ανάδειξη των μελών του Εκτελεστικού Συμβουλίου (Executive Board) έγιναν επαφές και προτάσεις για συνέργειες σε θέματα που αφορούν την εκπαίδευση και την άσκηση του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού.

- Το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης συμμετέχει ενεργά στη διαβούλευση των Οδηγιών της ΕΕ που αφορούν στο επάγγελμα του Αρχιτέκτονα. Οι σχετικές πληροφορίες βρίσκονται στον σύνδεσμο <https://ace-cae.eu/what-we-do/>.
- Το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα τα αποτελέσματα των οποίων δημοσιεύονται μαζί με άλλες εκδόσεις που αφορούν στο επάγγελμα του αρχιτέκτονα στον σύνδεσμο <https://ace-cae.eu/projects/>

Υπογραφή

Όλγα Βενετσιάνου

Δρ. Αρχιτέκτων – Μηχανικός,

Εκπρόσωπος ΤΕΕ στο Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης

1/12/2025

Επισυνάπτονται:

1. Διακήρυξη της Πράγας για Προσιτή και Ποιοτική Στέγαση για Όλους (The Prague Declaration Affordable and Quality Housing for All)
2. Ημερήσια Διάταξη Γενική Συνέλευσης του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης