

*Συγγράμματα και Μελέτες
Επιστημονική Δραστηριότητα*

Συγγράμματα

1. Η Αρχιτεκτονική και η Διακόσμηση των αρχοντικών των Θεσσαλικών Αμπελακίων, Αθήναι 1970 (διατριβή επί Διδακτορία).
2. Εργαστηριακά ασκήσεις, Αθήνα 1970, έκδ. «Έδρα Τεχνικών Υλικών ΕΜΠ».
3. Αγαπημένα θέματα, Αθήνα 1970.
4. Η ελληνικότης της Διακοσμήσεως των αρχοντικών των θεσσαλικών Αμπελακίων, Αθήναι 1971.
5. Πετρώματα και Φυσικοί λίθοι, 1973, έκδ. ΕΜΠ.
6. Τα Μέταλλα και τα Κράματα τούτων, 1973, έκδ. ΕΜΠ.
7. Η «Υαλος», 1973, έκδ. ΕΜΠ.
8. Θερμικά μονώσεις κτιρίων-Θερμομονωτικά υλικά, έκδ. ΕΜΠ, Αθήναι 1973.
9. Συμβολή εις την εφαρμογήν των ευρυτέρας χρήσεως ελληνικών Μαρμάρων, Αθήναι 1973.
10. Δομικά Υλικά-Τεχνολογία, Εφαρμογή, τ.Α, έκδ. ΕΜΠ, Αθήναι 1974.
11. Δομικά Υλικά-Τεχνολογία, Εφαρμογή, τ.Β, έκδ. ΕΜΠ, Αθήναι 1974.
12. Μέθοδοι ελέγχου ιδιοτήτων Δομικών υλικών, τ.Α, 1-18, Αθήναι 1975.
13. Μονή Ζωοδόχου Πηγής Καλαυρείας, Αθήναι 1976
14. Στοιχεία Προοπτικής, Αθήναι 1980.
15. Αμπελάκια, Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, έκδ. «Μέλισσα», Αθήνα 1986.
16. Στιγμές, Αθήνα 1988.
17. Μαθήματα Σχεδίου, Αθήνα 1989.
18. Ο Γρανίτης λίθος, Αθήνα 1990.
19. Αμπελάκια-Εσωτερική Διακόσμηση, Αθήνα 1989 και Β' έκδ. «Υπουργείο Πολιτισμού», Αθήνα 1991
20. Το Σχέδιο, Αθήνα 1992.
21. Το Μάρμαρο στην Αρχιτεκτονική, έκδ. «Μέλισσα», Αθήνα 1992.
22. Έλεγχοι των Φυσικών Λίθων, Αθήνα 1992.
23. Το αρχοντικό Γεωργίου Σβάρτς, Εγχειρίδιο διδασκαλίας Σχολής Ξεναγών Αθήνας, 1993.
24. Τρεις Τέχνες-Ξυλογλυπτική, Αργυροχοΐα, Κέντημα, Αθήνα 1993 και Β' έκδ. «Ιων», Αθήνα 2009
25. Το αρχοντικό Δ. Σβάρτς, Αθήνα 1994.
26. Αμπελάκια- Οι κρήνες, Αθήνα 1994.
27. Τεχνική εφαρμογής του Μαρμάρου, Αθήνα 1994
28. Η αρχιτεκτονική των αρχοντικών της Ηπειρωτικής Ελλάδας (18^{οο} -αρχών 19^{οο} αι.), Αθήνα 1995.
29. Το αρχοντικό Γεωργίου Σβάρτς, Αθήνα 1996 και Β' έκδ. «Αστήρ», Αθήνα 2003.
30. Οι αγιογραφίες του Ναού Αγίου Γεωργίου Αμπε-

- λακίων, Αθήνα 1997.
31. Διακοσμητικά Πετρώματα-Τεχνολογία, Αθήνα 1997.
 32. Διακοσμητικά Πετρώματα-Εφαρμογή, εκδ «Ελληνικό Μάρμαρο», Αθήνα 1998.
 33. Το Σχέδιο στη Μαρμαροτεχνική, Αθήνα 1999.
 34. Τεχνική εφαρμογής των Διακοσμητικών Πετρωμάτων, εκδ «ΟΣΜΕ», Αθήνα 1999.
 35. Τεχνολογία Σκυροδέματος, εκδ. ΟΣΜΕ, Αθήνα 1999.
 36. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική στα Νησιά του Αιγαίου, Αθήνα 1999.
 37. Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Αθήνα 2000 και Β' εκδ. «Αλφειός», Αθήνα 2002.
 38. Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική-Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή, Αθήνα 2002.
 39. Διακοσμητικά Πετρώματα-Κριτήρια επιλογής, Τεχνική εφαρμογής, Αρχιτεκτονική σύνθεση, εκδ. «Ιων», Αθήνα 2004.
 40. Διακοσμητικά Πετρώματα- Εξελίξεις στην Παραγωγή, εκδ. «Ιων», Αθήνα 2005.
 41. Το αρχοντικό Δημητρίου Σβάρτς, Αθήνα 2005.
 42. Μορφολογία έργων με διακοσμητικά πετρώματα, Αθήνα 2006.
 43. Διακοσμητικά Πετρώματα-Κριτήρια επιλογής και Μέθοδοι Ελέγχου Ιδιοτήτων, Αθήνα 2006.
 44. Πορεία στην αρχιτεκτονική, Αθήνα 2006.
 45. Μορφές με Ελεύθερο Χέρι, εκδ. «Ιων», Αθήνα 2009.
 46. Επιτάφια Μνημεία, υπό έκδοση, «Ελληνικό Μάρμαρο».
 47. Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική Ηπειρωτικής Ελλάδας και Νησιών του Αιγαίου, εκδ. «Ιων», 2009.
 48. Ο Ναός Αγίου Γεωργίου Αμπελακίων Θεσσαλίας, εκδ. "Π. Δρέττας", Αθήνα 2009.

Μελέτες

- Σύνταξη σχεδίων του βιβλίου του καθηγητή Β. Παπαθανασοπούλου «Η ακουστική των ελληνικών εκκλησιών», Αθήναι 1968. Ο συγγραφέας σημειώνει στην προτελευταία σελίδα του βιβλίου του: «Τα σχέδια και ο έλεγχος τούτων εγένοντο υπό της Επιμελητρίας της Έδρας, αρχιτέκτονος Αναστασίας Διαμαντοπούλου, την οποίαν θερμώς ευχαριστώ».
- Τα ελληνικά μάρμαρα («ελληνικό μάρμαρο» τ. 8-9 Αθήνα, 1976, σ.49).
- Οι παράγοντες καταστροφής των μαρμάρων («ελληνικό μάρμαρο» τ.10-12 Αθήνα, 1976, σ.37)
- Εφαρμογές των ελληνικών μαρμάρων («ελληνικό μάρμαρο» τ.1-2 Αθήνα, 1977 σ. 45).
- Κριτήρια επιλογής των μαρμάρων («ελληνικό μάρμαρο» τ.3-4 Αθήνα, 1977, σ. 41).
- Κατασκευές δαπέδων και πλακοστρώσεων με μαρμάρινες πλάκες («ελληνικό μάρμαρο» τ.9-10 Αθήνα, 1977, σ. 61).
- Πλεονεκτήματα του μαρμάρου στην κατασκευή («ελληνικό μάρμαρο» τ.11-12 Αθήνα, 1977, σ. 33)
- Μελέτη μορφής και τρόπου κατασκευής μαρμάρινης σκάλας («ελληνικό μάρμαρο» τ.1-2 Αθήνα, 1978, σ. 37).
- Εφαρμογές ελληνικών μαρμάρων σε σύγχρονα έργα όλου του κόσμου («ελληνικό μάρμαρο» τ.3-4 Αθήνα, 1978, σ. 51).
- Τα μαρμάρινα γλυπτά στοιχεία της αρχιτεκτονικής και διακόσμησης των ελληνικών εκκλησιών («ελληνικό μάρμαρο» τ.3-4 Αθήνα, 1978, σ. 59).
- Μελέτη τρόπου επενδύσεων και επιστρώσεων επιφανειών δια μαρμάρων («Τεχνικά Χρονικά», Αθήναι, τ. 1/1978, σ.33), Μελέτη Ομάδας Εργασίας ΤΕΕ.
- Ιδιότητες και εφαρμογές των σχιστολιθικών πλακών Πηλίου και Ακροβουνίου («ελληνικό μάρμαρο» τ.3-4 Αθήνα, 1978).
- Ρύπανση και καθαρισμός, συντήρηση των μαρμάρων, καθαρισμός των μαρμάρων («ελληνικό μάρμαρο» τ.5-6 / 1978, 9-10/ 1978 και 11-12/ 1978).
- Προδιαγραφές κατασκευής εξωτερικών επενδύσεων με μάρμαρα («ελληνικό μάρμαρο» τ.1-2/ 1979 σελ. 41), Μελέτη Ομάδας Εργασίας ΤΕΕ.
- Μελέτη τρόπου κατασκευής τοιχοπετασμάτων με πλάκες ημιδιαφανούς μαρμάρου («ελληνικό μάρμαρο» τ.1-2/ 1979 σελ. 65).
- Κατασκευές με πλάκες μαρμάρου σε χώρους υγιεινής («ελληνικό μάρμαρο» τ.7-8/ 1979 σελ. 53).

- Εμφανές σκυρόδεμα, τούβλα τοιχοποιίας, μάρμαρα και φυσικές πλάκες (“Φύλλα τεχνικής ενημέρωσης”, Αθήνα, Αύγ. 1979, Δεκ. 1979, Ιαν.1980 και Οκτ. 1980).
- Η σωστή χρησιμοποίηση του μαρμάρου («ελληνικό μάρμαρο» τ.1-2 έως 11-12/ 1980, σελ. 53,67,61,65,59 και 34, αντίστοιχα).
- Τρόπος λειάνσεως και στιλβώσεως της επιφάνειας του μαρμάρου («ελληνικό μάρμαρο» τ.9-10/1981)
- Μέθοδοι ελέγχου ιδιοτήτων δομικών υλικών («ελληνικό μάρμαρο» τ.3-4/1982 σ. 113).
- Κατασκευές εξωτερικών επενδύσεων με μάρμαρα.(Σχέδιο προτύπου ΕΛΟΤ 583, Αθήνα 1982. Συμμετοχή στην Επιτροπή Τ.Ε. 33 “Δομικά υλικά και στοιχεία”.
- Το μάρμαρο στην κατασκευή και τη διακόσμηση («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα τ.7-8 /1982 11-12/ 1982, 1-2/1983, 3-4/1983, σ. 81,41,91 και 81, αντίστοιχα).
- Αναπαράσταση των Μικρών Προπυλαίων της Ελευσίνας («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.5-6/ 1984 σ. 97).
- Παραδοσιακές μορφές σε μάρμαρο («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.7-8/1984 σ. 105).
- Λιθοδομές-Υλικά και μέθοδοι κατασκευής («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.1-2/ 1985, σ. 65).
- Κατασκευή δαπέδων και πλακοστρώσεων με μάρμαρα («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.3-4/ 1985, σ. 83).
- Κατασκευή επενδύσεως σκάλας με μάρμαρα («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.8-10/ 1985, σ. 83).
- Τεχνική κατασκευής δαπεδοστρώσεων με πλάκες από φυσική πέτρα («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.1-2/ 1986, σ. 69).
- Η αρχιτεκτονική των αρχαίων ελληνικών μνημείων σαν μνημειακή και η συμβολή της στις νέες κατασκευές (4^ο Διεθνές Συνέδριο για τη χρήση της πέτρας στην Αρχιτεκτονική, στο πλαίσιο της 24^{ης} ΜΑΡΜΟΜΑC’ 86, VERONA, 20/9/86 και («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ.3-4/ 1987, σ.49).
- Σύνθεση δαπεδόστρωσης («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. ΜΑRMIN 1987, σ. 55).
- Επιστημονικός Σύμβουλος και εκπόνηση κειμένων στη σειρά τριών ημιώρων ντοκιμαντέρ με τίτλο «Το ελληνικό μάρμαρο», (ΕΡΤ-1, 17 και 24 Αυγούστου 1987 και 7 Σεπτεμβρίου 1987, ώρα 19.30).
- Το μάρμαρο στην αρχαία ελληνική τέχνη («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 7-8/1987, σ. 57).
- Η οπτική απάτη στην αρχιτεκτονική («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 1-2/1988, σ. 51).
- Κατασκευή δαπέδων και πλακοστρώσεων με μάρ-

- μαρα (Ε.Μ. τ.3-4/85, με τροποποιήσεις), υποβλήθηκε σαν Σχέδιο του ελληνικού προτύπου <επιστρώσεις με μάρμαρα>, στην Επιτροπή Τ.Ε 33 <Δομικά Υλικά και Στοιχεία> στις 15.2.1988 (88^η Συνεδρίαση).
- Εκπόνηση από την επιτροπή Τ.Ε 33 των κειμένων των Ελληνικών Προτύπων, βοηθητικών του ΕΛΟΤ 583, Φυσικοί λίθοι, 747: προσδιορισμός υδαταπορροφήσεως, 748: προσδιορισμός φαινομένης και απόλυτης ποκνότητας, βαθμού και ολικού πορώδους, 749: δοκιμή αντοχής σε εφελκυσμό από κάμψη και 750: δοκιμή αντοχής σε θλίψη (Αθήνα 1982), καθώς και 680: ξύλινες σανίδες κριωμάτων, 703: πλάκες πεζοδρομίου από σκυρόδεμα. Απαιτήσεις. Έλεγχος.
 - Σύνθεση μαρμαροπλακών («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 11-12/1988, σ.73).
 - Μίμηση μορφών της φύσης στην αρχιτεκτονική («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 7-8/1989, σ. 72).
 - Φυσικές πλάκες επιστεγάσεως. Αναμενόμενα προβλήματα στη χρήση τους («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 9-10/1989).
 - Σχέδιο πρότυπου ΕΛΟΤ 1146-<επιστρώσεις με μάρμαρα>, συνταγμένο από την Τ.Ε-33, με βάση σχέδιο της συγγραφέως («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 9-10/1989, σ. 83).
 - Επεξεργασία και συντήρηση της επιφάνειας του μαρμάρου (Τεχνικά Χρονικά, τ.4/1989).
 - Η λαθεμένη μαρμαροκατασκευή («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 5-64/1990, σ. 6).
 - Η εξέλιξη του δωρικού κιονόκρανου («ελληνικό μάρμαρο» Αθήνα, τ. 1-2/1991, σ. 83).
 - Ο γρανίτης λίθος (Σεμινάριο αρχιτεκτόνων Κύπρου, 1990).
 - Εξελίξεις στην εφαρμογή του μαρμάρου (Σεμινάριο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, 1990 και “Ελληνικό Μάρμαρο” τ.1-2/1992, σ. 64).
 - Το μάρμαρο στις εικαστικές παρεμβάσεις (Ε.Μ, Αθήνα, τ. ΜΑRMIN 1991, σ. 145).
 - Ουρανών αστοχίες (Ε.Μ Αθήνα,τ.3-4/1991, σ.108)
 - Οι εχθροί του μαρμάρου (Ε.Μ, τ. ΜΑRMIN 1993, σ. 114).
 - Σύνταξη του προτύπου ΕΛΟΤ 538, βάσει αντιστοίχου EN (αποφάσεις ΤΕΕ 2147/6.7.95 και ΤΕ 33 236/28.6.95 και 242/15.11.95).
 - Αμπελάκια – Μέλλον και πολιτιστική ανάπτυξη («Θεσσαλικές Επιλογές», Λάρισα, τ.119, Οκτώβρης 1996).
 - Δαπεδοστρώσεις με διακοσμητικά πετρώματα-Σύνθεση και κατασκευή («Διακοσμητικά Πετρώματα», Αθήνα, τ.10-1/2000, σ. 168).
 - Τοιχοποιία με φυσικούς λίθους («Πέτρα και Αρχιτεκτονική», Αθήνα, τ.1/2003, σ.3 2).

- Μέθοδοι ελέγχου υγρασίας και σκληρότητας ξύλου, Αθήνα 2004.
- Το όραμα του φυσικού λίθου («Διακοσμητικά Πετρώματα», Αθήνα, τ.17-2/2002, σ. 115).
- Τα θεσσαλικά Αμπελάκια («Κ», Αθήνα, 1999, σ.35)
- Η εικόνα του Αγίου Νικολάου στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή ζωγραφική («Κ», Αθήνα, 2000, σ. 81).
- Τα λιθανάγλυφα στην ελληνική παραδοσιακή αρχιτεκτονική («Κ», Αθήνα, 2001, σ. 53).
- Το αρχοντικό Γεωργίου Σβάρτς, σαν αρχέτυπο ελληνικής κατοικίας («Κ», Αθήνα, 2002, σ. 55).
- Η αθάνατη ομορφιά της οικίας Σβάρτς (ΕΙΙε Διακόσμηση, τ.21,6-7/1993, σ.22, υπό τύπο συνεντεύξεως).
- Σύγχρονες εξελίξεις εις την κατασκευήν του εμφανούς σκυροδέματος (εφημ. «Η Ναυτεμπορική», Αθήνα, 27.1.1972).
- Αμπελάκια-Αρχιτεκτονική μορφή-Αρχοντικά-Αρχοντικό Γεωργίου Σβάρτς (ένθετο «Επτά Ημέρες», εφημ. «Η Καθημερινή», Αθήνα, 22884, 1.1.1995).
- Αρχιτεκτονική των αρχοντικών των θεσσαλικών Αμπελακίων(εφημ. «Ημερήσιος Κήρυκας», Λάρισα, 15069, 19.2.1995).
- Η ιστορία της μορφής της Παναγίας (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 11.6.1998).
- Αμπελάκια-Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5237, 16.5.1998).
- Η μορφή του Χριστού Παντοκράτορα ή Μεγάλου Αρχιερέα (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5263, 17.6.1998).
- Ελλάδα: Η χώρα με τα μάρμαρα (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5270, 25.6.1998).
- Εικονογραφώντας τον Άγιο Γεώργιο στο πέρασμα της ιστορίας (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5250, 1.6.1998).
- Περιβάλλον και επισκέπτες επιβαρύνουν την Ακρόπολη. Θαυμαστό παρόν, αβέβαιο μέλλον (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5290, 18.7.1998).
- Η πολιτιστική κληρονομιά σαν παράγοντας ανάπτυξης των Αμπελακίων Θεσσαλίας (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5253, 4.6.1998).
- Όταν χάνεται ένα πεύκο (εφημ. «Ελευθέρη Ώρα», Αθήνα, 5312, 13.8.1998).

Ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα

Με τον διορισμό μου στην Έδρα Τεχνικών Υλικών, όπου υπηρέτησα ως βοηθός και στη συνέχεια ως Επιμελήτρια (1967-1980), είχα την ευκαιρία να βελτιώσω τις γνώσεις μου γύρω από τις ιδιότητες των δομικών υλικών, αλλά και να μεταδώσω απαραίτητα στοιχεία στους σπουδαστές του ΕΜΠ, μελλοντικούς τότε κατασκευαστές και μελετητές έργων.

Με εντολή από τον κηδεμόνα καθηγητή της Έδρας Τεχνικών Υλικών Π. Θεοχάρη, διδάξα Τεχνικά Υλικά, με έμφαση στους Φυσικούς Λίθους και το Σκυρόδεμα¹.

Όλα αυτά τα δίδασκα πραγματικά και δεν αποτελούσαν απλή αναφορά ή αντιγραφική θεμάτων από ελληνικά ή ξένα συγγράμματα και μάλιστα χωρίς να αναφέρεται η σχετική βιβλιογραφία, όπως συμβαίνει όχι σπάνια. Ιδιαίτερα επιτυχής αποδείχτηκε ο τρόπος διδασκαλίας, που εφάρμοσα, με διάλογο, επί επιλεγμένων θεμάτων σχετικών με τις ιδιότητες και τις εφαρμογές δομικών υλικών. Χαρακτηριστική υπήρξε η διδασκαλία μου προς τους σπουδαστές της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών, με ευρύτατο θέμα: «Παράγοντες που επηρεάζουν την αντοχή του σκυροδέματος».

Το ενδιαφέρον των σπουδαστών ήταν εξαιρετικό και η συμμετοχή τους ενεργή. Με κατάλληλο ελιγμό στις

δύσκολες φάσεις της διδασκαλίας, αποκαθιστούσα τη συμμετοχή τους στον διάλογο.

Ήταν ωραίες προσπάθειες και ανεπανάληπτη η διδακτική εμπειρία μου από μια μέθοδο διδασκαλίας, η οποία είναι δυσχερής, γιατί απαιτεί ευρύτητα γνώσεων και όχι μόνο στα αυστηρά πλαίσια του αντικειμένου της διδασκαλίας.

Μοναδική επιτυχία είχε η προσπάθειά μου για το συνδυασμό των ασκήσεων στο Εργαστήριο με αντίστοιχη θεωρία, κάτι που ενθουσίαζε τους σπουδαστές και μετείχαν με πραγματικό ενδιαφέρον στη διεξαγωγή τους. Το ενδιαφέρον μου, άλλωστε, για τη διεξαγωγή δοκιμών ελέγχου των ιδιοτήτων των δομικών υλικών ήταν ιδιαίτερα έντονο. Στις άοκνες προσπάθειές μου οφείλεται η λειτουργία του εργαστηρίου αυτού αμέσως μετά τον διορισμό μου. Τότε έγινε η σύνδεση των μηχανών, που υπήρχαν στον χώρο, με τα σχετικά δίκτυα.

Παλαιότερα, στο εργαστήριο Τεχνικών Υλικών, το οποίο εξοπλίστηκε από τον καθηγητή Β. Παπαθανασόπουλο, λειτουργούσαν μόνο η μηχανή ελέγχου της αντοχής σε θλίψη των υλικών και η μηχανή υπολογισμού του συντελεστή θερμοαγωγιμότητας λ των δομι-

κών υλικών, με την οποία χορηγούνταν σχετικά πιστοποιητικά (το τελευταίο πιστοποιητικό που χορηγήθηκε από το Εργαστήριο αυτό είναι του έτους 1974).

Η πρώτη έρευνα που διεξήγαγε στο Εργαστήριο αυτό, το έτος 1973, με οδήγησε στη δημοσίευση πρωτότυπης μελέτη μου με τίτλο «Συμβολή εις την εφαρμογή των ευρύτερας χρήσεως Ελληνικών μαρμάρων», που αποτέλεσε πρότυπο για σχετικές έρευνες σε διάφορα εργαστήρια, ακόμα και εκτός πολυτεχνείου και της οποίας τα συμπεράσματα έμειναν κλασικά².

Τα συμπεράσματα αυτά επανελήφθησαν και σε μεταγενέστερη ομαδική έρευνα, με τη συμμετοχή μου για τις ιδιότητες μόνο 10 ελληνικών μαρμάρων³. Τέσσερις ακόμα σημαντικές έρευνες πραγματοποίησα στο Εργαστήριο εκείνα τα χρόνια⁴, με συμπεράσματα σημαντικά, δεδομένης και της χρησιμοποίησεως μηχανών ανυπέρβλητης αξίας, όπως εκείνη του ελέγχου της αντιστάσεως των δομικών υλικών στον παγετό και άλλες. Οι μελέτες μου αυτές έχουν ιδιαίτερο πρακτικό ενδιαφέρον και δεν αποβλέπουν απλά, όπως συνήθως συμβαίνει, στον εμπλουτισμό βιογραφικού σημειώματος.

Τα αποτελέσματα της ως άνω έρευνάς μου, για τις ιδιότητες των μαρμάρων, χρησιμοποιήθηκαν, τόσο

από την Επιτροπή Συντηρήσεως των μνημείων της Ακροπόλεως, όσο και για τη σωστή εφαρμογή των μαρμάρων, που η λαθεμένη χρήση τους είχε οδηγήσει τις κατασκευές σε αστοχίες, όπως η πτώση μαρμαροπλακών από την εξωτερική επένδυση κτιρίων και έθεσε σε κίνδυνο ζωές ανθρώπων.

Στη σωστή εφαρμογή των μαρμάρων και, γενικότερα, των διακοσμητικών πετρωμάτων, βοήθησε πολύ τους Μηχανικούς και το πλήθος των σχετικών δημοσιευμένων μελετών, διαλέξεων και βιβλίων μου, που εκδόθηκαν στα χρόνια μετά την παραίτησή μου από το Πολυτεχνείο⁵.

Τα έργα μου αυτά χρησίμευαν λόγω της μοναδικότητάς τους και στη διδασκαλία μου, αλλά και στη διδασκαλία πολλών άλλων, στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, που εκτελείται για χρόνια από το ΕΜΠ, με αντικείμενο τη Συντήρηση των Μνημείων.

Επίσης, έχουν χρησιμοποιηθεί ευρέως από όσους προσπαθούν να ακολουθήσουν το χαραγμένο από την εργασία μου αυτή δρόμο, αλλά και από υπηρεσίες για την έκδοση σχετικών προδιαγραφών και από επιχειρήσεις εκδόσεως διαφημιστικών περιοδικών με αντικείμενο το μάρμαρο, το γρανίτη και την πέτρα.

Αναφορές

1. Διαμαντοπούλου Αν. Δ.
 - α) Δομικά υλικά-Τεχνολογία, Εφαρμογή, Αθήνα 1973 και 1974, τ.Α' και τ. Β', έκδ. ΕΜΠ.
 - β) Τεχνολογία σκυροδέματος, Αθήνα 1999, εκδ. ΟΣΜΕ. Το σύγγραμμα αυτό χρησιμοποιήθηκε από τις σχολές Τεχνιτών Μαρμάρου Αθήνας (όπου δίδαξα διακοσμητικά πετρώματα), Τήνου και Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης.
 - γ) Μέθοδοι ελέγχου ιδιοτήτων δομικών υλικών, τ.α', 1-18, Αθήνα 1975.
2. Διαμαντοπούλου Αν. Δ.

Συμβολή εις την εφαρμογήν των ευρυτέρας χρήσεως ελληνικών μαρμάρων, Τεχνικά Χρονικά, τ.2/1973
3. Διαμαντοπούλου Αν. Δ. κ.α. ΔΕΠ.

On the mechanical and physical properties of ten Hellenic marbles, Engineering Geology, Amsterdam. Vol.16, November 1980.
4. Διαμαντοπούλου Αν. Δ.
 - α) Αντιμετώπισις θερμικών μονώσεων δι' ελαφροσκυροδεμάτων με ελαφρά αδρανή υλικά, Τεχνικά Χρονικά, τ.10/1973. Η μελέτη αξιολογήθηκε για την οργάνωση του εργαστηρίου της «ΛΑΒΑ».
 - β) Τα ελαττώματα του φυσικού ξύλου και αι επιδράσεις τούτων, Τεχνικά Χρονικά, τ.6/1974. Η έρευνα διεξήχθη στα Εργαστήρια Τεχνικών Υλικών και Αντοχής Υλικών.
5. Διαμαντοπούλου Αν. Δ.
 - α) Το μάρμαρο στην αρχιτεκτονική, Αθήνα 1992, εκδ. «Μέλισσα», και άλλα, με αντικείμενο τα Διακοσμητικά Πετρώματα (παραγωγή, κατεργασία, μέθοδοι ελέγχου ιδιοτήτων, κριτήρια επιλογής, τεχνική εφαρμογή, αρχιτεκτονική σύνθεση, μορφολογία).
 - γ) Εις αναζήτησιν της εξαιρετικής γραμμής, 1974 (βλ. Αν. Δ. Διαμαντοπούλου, Τεχνολογία Σκυροδέματος, 1999, σ.38-40). Η μελέτη υποβλήθηκε στο ΤΕΕ για δημοσίευση, αλλά κρατήθηκε από τον κριτή και τα σημαντικά συμπεράσματά της για τη βελτίωση της συστάσεως του σκυροδέματος με την αύξηση του λεπτού υλικού των αδρανών υλικών από 9%, που επιτρεπόταν μέχρι τότε, σε 17%, επεβλήθησαν μεταγενέστερα δια τροποποίησης του σχετικού νόμου.
 - δ) Μελέτη ιδιοτήτων των σχιστολιθικών πλακών Πηλίου και Καρύστου, Τεχνικά Χρονικά, τ.3/1977. Μελέτη σχεδόν όμοια δημοσιεύτηκε σαν πρωτότυπη («Διακοσμητικά Πετρώματα», τ.4-1/1998, σελ.161) από ομάδα Γεωλόγων του ΙΓΜΕ

Εισηγήσεις σε Συνέδρια

1. Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το Ελληνικό Μάρμαρο» με θέμα: «Το μάρμαρο στη μίμηση μορφών της φύσης», Θεσσαλονίκη Μάιος 1989.
2. Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το Ελληνικό Μάρμαρο» με θέμα: «Επιλογή μαρμάρου και κατασκευή επενδύσεων κτιρίων», Θεσσαλονίκη Μάιος 1989.
3. Εισήγηση στο 1^ο Συνέδριο Αμπελακιώτικων Σπουδών με θέμα: «η Αρχιτεκτονική των αρχοντικών των Θεσσαλικών Αμπελακιών», Αύγουστος 1994.
4. Εισήγηση στο 1^ο Συνέδριο Αμπελακιώτικων Σπουδών με θέμα: «Οι ναοί των Αμπελακιών. Ο ναός Αγίου Γεωργίου», Αύγουστος 1994.
5. Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΤΕΕ «Δομικά Υλικά και Στοιχεία», με θέμα: «Τα διακοσμητικά πετρώματα στη σύγχρονη αρχιτεκτονική», Μάιος 2008.
6. Εισήγηση στο 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστήλωσης, ΕΤΕΠΑΜ, με θέμα: «Μορφολογικές και λειτουργικές εκτροπές στην αναστήλωση του αρχοντικού Γεωργίου Σβάρτς», Αθήνα Μάιος 2009.

Διαλέξεις και συμμετοχή σε Επιτροπές

Συμμετοχή σε επιτροπές

- Συμμετοχή στην Επιτροπή μελέτης του τρόπου διαστρώσεως και γενικά τοποθετήσεως των μαρμάρων για την αποφυγή αποκολλήσεως τούτων (απόφαση ΤΕΕ 4581/ 22.2.1975). Η συνταχθείσα μελέτη, από 25 σελίδες και επεξηγηματικά σχέδια, υποβλήθηκε στο ΤΕΕ, το οποίο είχε συστήσει την Επιτροπή (αριθ.πρωτ.14617/ 19.6.1976).
- Συμμετοχή στην Τεχνική Επιτροπή Τυποποίησης ΤΕΕ 33-<Δομικά Υλικά και Στοιχεία>, ως εκπρόσωπος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, από το έτος 1979 μέχρι της παραίτησής μου (δήλωση παραίτησής μου 12563/16.5.2005).
- Συμμετοχή στην Επιτροπή, η οποία συστήθηκε από το ΤΕΕ, για τη σύνταξη προδιαγραφών κατασκευής εξωτερικών επενδύσεων με μάρμαρα. Η μελέτη υποβλήθηκε στο ΤΕΕ.
- Συμμετοχή, ως εκπρόσωπος του ΤΕΕ, στην Επιτροπή, η οποία συστήθηκε από το ΥΠΕΧΩΔΕ, για τη σύνταξη Κανονισμού επενδύσεως όψεων κτιρίων με λίθινα υλικά (αριθ.πρωτ. ΤΕΕ 10497/ 29.5.1986).

- Ειδικός σύμβουλος για την κατασκευή και τη μορφολογία των μαρμαροκατασκευών (δαπέδων και εξωτερικών και εσωτερικών επενδύσεων) του Μεγάλου Μουσικής της Αθήνας (23 Μαΐου 1989).
- Συμμετοχή σε ομάδα επιστημόνων, για την προετοιμασία σχεδίων ελληνικών προτύπων με θέμα τους φυσικούς και τεχνητούς λίθους και την παρακολούθηση του αντίστοιχου τομέα της Ευρωπαϊκής Τυποποίησης CEN (ΤΕΕ απόφ. 2526/12.10.1989) και με θέμα τις φυσικές πλάκες και τους λίθους στεγάσεως (ΤΕΕ 1069/13.6.1991).
- Συμμετοχή στην Επιτροπή ΤΕΕ 77-«Φυσικοί και Τεχνητοί Λίθοι», του ΕΛΟΤ, ως εκπρόσωπος του ΤΕΕ, από το έτος 1994 (ΤΕΕ 9671/ 5.7.1994 και 22864/96 17.3.1997).
- «Η λαθεμένη κατασκευή στην εξωτερική επένδυση κτιρίων με διακοσμητικά πετρώματα» (“Marble”, τ.8, 3/2002, σ. 70-79).
- Διάλεξη οργανωθείσα από το ΤΕΕ(2003), με θέμα: «Η λαθεμένη κατασκευή στις επιστρώσεις βατών επιφανειών με διακοσμητικά πετρώματα» (« Διακοσμητικά πετρώματα», τ.20, 2/2003, σ. 87-95).
- Διάλεξη στο πλαίσιο Σεμιναρίου, οργανωθέντος από το ΕΜΠ και το ΙΓΜΕ (2003), με θέμα: «Επενδύσεις τοίχων και οροφών κτιρίων και επιστρώσεις βατών επιφανειών με διακοσμητικά πετρώματα- Έλεγχος και Επιλογή διακοσμητικού πετρώματος» («Διακοσμητικά πετρώματα», τ. 22, 1/2004, σ.48-51.

Διαλέξεις

- Διάλεξη στο πλαίσιο του Δ. Π. Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΜΠ (2000), με θέμα: «Το μάρμαρο στα ελληνικά μνημεία» (βιβλιοθήκη ΕΜΠ).
- Διάλεξη στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στο πλαίσιο εκλογής καθηγητή (2001), με θέμα: «Αρχές της Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής» (Αν. Δ. Διαμαντοπούλου, Βυζαντινή αρχιτεκτονική, 2002, σ.31-39).
- Διάλεξη οργανωθείσα από το ΤΕΕ (2002) με θέμα: