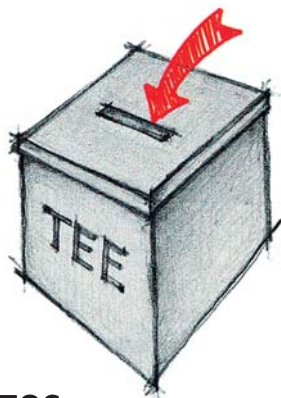


ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΕΕ 2010

25 Απριλίου:
Ψηφοφορία

16 Μαρτίου:
Οι υποψηφιότητες



● TO ΤΕΕ ΖΗΤΑ:

Άμεσα μέτρα
για την οικοδομή

● Φορολογικός οδηγός
για μηχανικούς

ΟΧΙ στο μαρασμό του δημιουργικού και παραγωγικού δυναμικού της ελληνικής οικονομίας.

Το κακό δημοσιονομικό παρελθόν δεν το δημιούργησαν όλοι. Λίγοι το εκμεταλλεύτηκαν.

Αντιδρούμε στην παθητική προσαρμογή στις απαιτήσεις αυτών που δημιούργησαν την κρίση.

Η κυβέρνηση κλέβει τα αποθεματικά που δημιούργησαν με τον ιδρώτα τους οι γενιές των ασφαλισμένων.

Η κυβέρνηση στερεί από τους μηχανικούς την εγγύηση για τη σύνταξη, τις εγγυήσεις για την απασχόλησή τους.

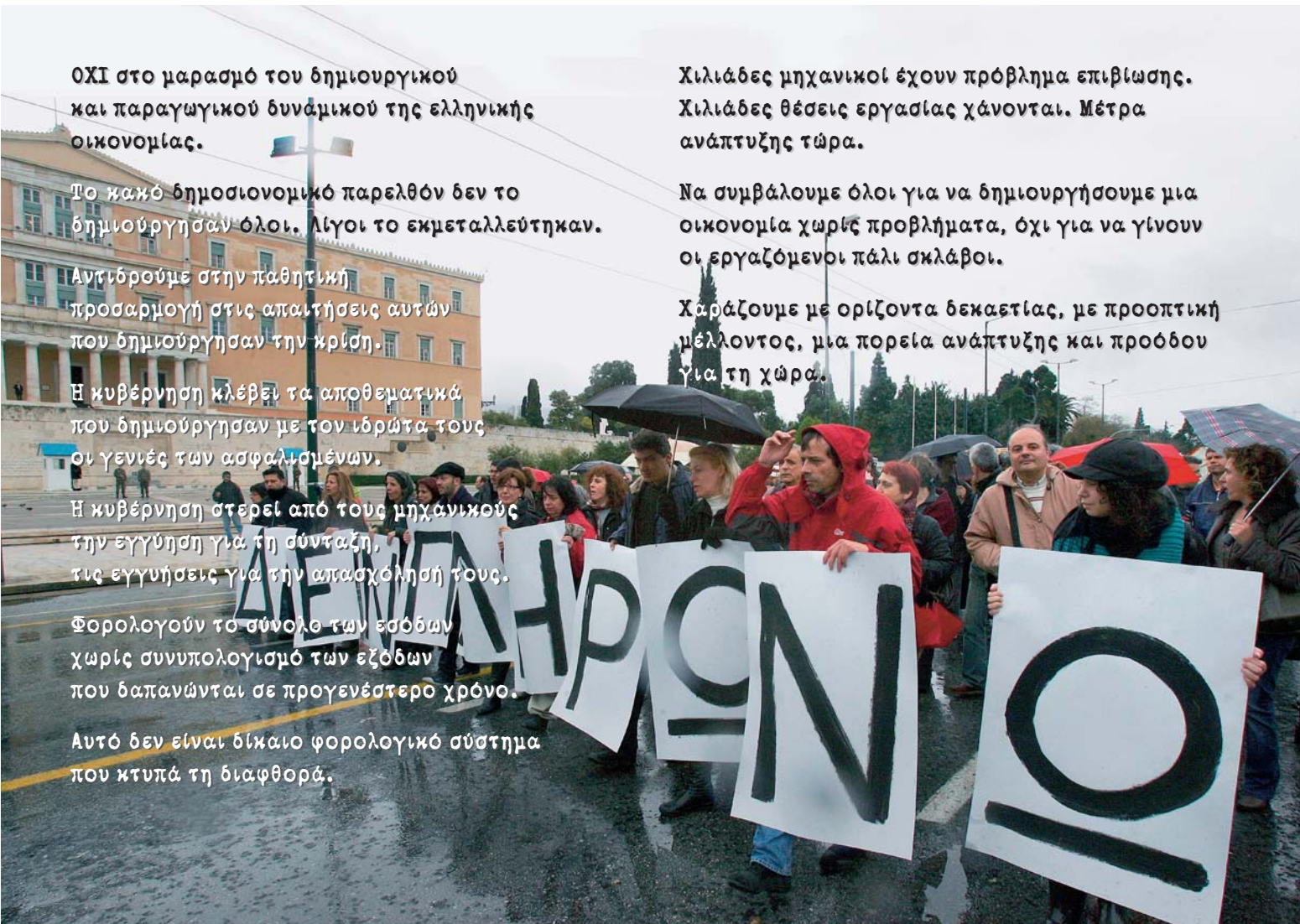
Φορολογούν το σύνολο των εσόδων χωρίς συνυπολογισμό των εξόδων που δαπανώνται σε προγενέστερο χρόνο.

Αυτό δεν είναι δίκαιο φορολογικό σύστημα που κτυπά τη διαφθορά.

Χιλιάδες μηχανικοί έχουν πρόβλημα επιβίωσης. Χιλιάδες θέσεις εργασίας χάνονται. Μέτρα ανάπτυξης τώρα.

Να συμβάλουμε όλοι για να δημιουργήσουμε μια οικονομία χωρίς προβλήματα, όχι για να γίνουν οι εργαζόμενοι πάλι σκλάβοι.

Χαράζουμε με οριζοντα δεκαετίας, με προοπτική μέλλοντος, μια πορεία ανάπτυξης και προόδου για τη χώρα.



σχετικά επαγγέλματα. Την εξοικονόμηση ενέργειας στον κτιριακό τομέα, που είναι και το τελικό ζητούμενο».

Δημήτρης Καψιμάλης, πρόεδρος Ομοσπονδίας Κατασκευαστών:

«Η "πράσινη ανάπτυξη" θα πρέπει να αρχίσει από την ενεργειακή και τη γενικότερη βελτίωση των υπαρχόντων κτιρίων, η οποία θα αποτελέσει την "ανοικοδόμηση του μέλλοντος". Να προβλεφθεί χορήγηση ουσιαστικών φορολογικών απαλλαγών σε όσους ιδιοκτήτες κτιρίων πραγματοποιούν εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης των κτιρίων τους έως 100% του κόστους των υλικών και εργασιών, καταναμημένο στα πέντε επόμενα οικονομικά έτη».

Γιάννης Ρεβύθης, Γενικός Γραμματέας Μεσιτών:

«Η αγορά είναι παγωμένη και πολύ μεγάλο το άγχος όλων των επαγγελματιών του χώρου για την επόμενη ημέρα. Προτείνουμε να δοθούν κίνητρα με μειώσεις άμεσων και έμμεσων φόρων, για κατοίκους εκτός Ελλάδας ή για Έλληνες που εισάγουν κεφάλαια από το εξωτερικό, όπως επίσης για αγορά εξοχικής κατοικίας σε τουριστικές περιοχές που δεν έχουν μεγάλη ανάπτυξη».

Γιώργος Ρωμανιάς, Εκπρόσωπος Παρατηρητηρίου Απασχόλησης ΓΣΕΕ:

«Η οικοδομή είναι το κυριότερο εργαλείο για να βγούμε από την κρίση. Η ενίσχυση της οικοδομής δεν εξυπηρετεί μία κατηγορία επαγγελματιών τάξεων αλλά το σύνολο της χώρας. Μελέτες με στοιχεία της περιόδου 1983-2007 δείχνουν ότι η άνοδος του κατά κεφαλήν εισοδήματος σχετίζεται, αλλά δεν επιδρά άμεσα, στη μείωση της ανεργίας, ενώ η αύξηση της οικοδομικής δραστηριότητας αυξάνει απευθείας την απασχόληση».

κιών το οποίο ενδέχεται να αγγίζει ακόμη και τα 250.000 σπίτια, ενώ προβλέπεται για τους επόμενους μήνες ακόμη και πτωχεύσεις οικοδομικών εταιρειών.

Από τη δημοσκόπηση που έγινε προκύπτουν τα εξής:

Η κτηματαγορά θα χρειαστεί τουλάχιστον δύο χρόνια έως ότου ανακάμψει. Η πρόβλεψη στηρίζεται στη συρρίκνωση του διαθέσιμου εισοδήματος των πολιτών, το οποίο αναμένεται να φέρουν τα μέτρα εξοχίωσης της ελληνικής οικονομίας, πως ως αποτέλεσμα θα έχει την κατακόρυφη μείωση των πωλήσεων νέων σπιτιών τουλάχιστον ως το 2012.

Ενδεικτικό είναι ότι οι επαγγελματίες του χώρου (μεσίτες, κατασκευαστές), αθροιστικά, σε ποσοστό 71% πιστεύουν ότι η κρίση θα διαρκέσει μεταξύ ενός και τριών ετών.

Η «χρυσή εποχή» για την ελληνική κτηματαγορά έχει περάσει και η

απία εντοπίζεται στο γεγονός ότι η κτηματαγορά κινείται από τις τράπεζες, οι οποίες έχουν περιορίσει δραματικά τις χρηματοδοτήσεις τους; από 35% που ήταν προ 5ετίας ο ρυθμός αύξησης των στεγαστικών δανείων, πέρσι έφτασε μόλις στο 4%.

Ως προς τις τιμές εκτιμάται ότι είναι υπερεκτιμημένες κατά 10% έως 30% σε σχέση με τα θεμελιώδη μέγεθρα της ελληνικής οικονομίας, χωρίς, ωστόσο, όπως αναφέρουν οι επαγγελματίες του χώρου που συμμετείχαν στη δημοσκόπηση, να προκύπτει ότι υπάρχει φούσκα ανάλογη με εκείνη του Χρηματιστηρίου, στα τέλη της δεκαετίας του 1990.

Σε ό,τι αφορά τις αποδόσεις των επενδύσεων σε ακίνητα, η έρευνα καταγράφει ότι η καθαρή απόδοση του ακινήτου είναι πλέον μικρότερη από το επιτόκιο προθεσμιακού λογαριασμού.



Το έργο, ο βίος και η πολιτεία του Κ. Δοξιάδη

Στο Μουσείο Μπενάκη, τις πρώτες ημέρες του Ιανουαρίου, ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης ήταν και πάλι παρών, με τρόπο πληθωρικό. Φρόντισαν γι' αυτό οι φίλοι του, όσοι συνεργάστηκαν μαζί του (λιγότερο ή περισσότερο), ο γιος του και ένα πλήθος που ήθελε να ακούσει για το μεγάλο Έλληνα πολεοδόμο.

Αφορμή στάθηκε η παρουσίαση της έκδοσης του δίτομου έργου «Ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης και το έργο του», που κυκλοφόρησε από το ΤΕΕ, αλλά, όταν κανείς καταπιάνεται με το συγκεκριμένο πρόσωπο, η συζήτηση ξεστρατίζει γρήγορα σε πολλά, ιστορικά, αλλά και εξόχως επίκαιρα, με συνέπεια να γίνεται ένας ζωντανός διάλογος ιδιαίτερα χρήσιμος στις ημέρες που ζούμε.

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο στενός συνεργάτης του, **Παναγής Ψωμόπουλος**, που με τα όσα είπε, κυρίως κατά τις παρεμβάσεις του, δεν άφησε τίποτα «να πέσει κάτω» και να περάσει απαρτήρητο από το ακροατήριο.

Για το έργο και την πολιτεία του Κ. Δοξιάδη μίλησαν πάρα πολλοί και οι συγκεκριμένα οι:

Γιάννης Αλαβάνος, πρόεδρος ΤΕΕ. **Μυρτώ Αντωνοπούλου-Μπογδάνου**, αρχιτέκτων - πολεοδόμος, πρόεδρος του Συνδέσμου Φίλων και Συνεργατών Κ. Δοξιάδη. **Ηλίας Μπεριάτος**, καθηγητής, πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ενώσεως Αρχιτεκτόνων - Χωροτακτών. **Ιωάννης Φραντζεσκάκης**, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ. **Παναγής Ψωμόπουλος**, αρχιτέκτων - πολεοδόμος. **Αθανάσιος Χατζόπουλος**, αρχιτέκτων - χωροτάκτης, επιμελήτρια Επιτημονικής Επιτροπής Ειδικότητας Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΤΕΕ. **Απόστολος Δοξιάδης**, μαθηματικός, συγγραφέας. **Γιώτα Παυλίδου**, αρχειονόμος - βιβλιοθηκονόμος, υπεύθυνη του Αρχείου Δοξιάδη.

Παρά το μεγάλο αριθμό των ομιλητών, το ακροατήριο δεν παρουσίασε σημάδια κόπωσης. Κάθε άλλο. Ίσως γιατί όλοι οι ομιλητές είχαν πολλά να πουν (και να αποκαλύψουν), είχαν και τον τρόπο τους για να προκαλέσουν τόσο την αναπόφευκτη συγκινησιακή φόρτωση σε τέτοιες περιπτώσεις, όσο και να στρέψουν, μέσα πάντα από το έργο του Κ. Δοξιάδη, το ενδιαφέρον στο σήμερα, αποδεικνύοντας πως οι διπλωματούχοι μηχανικοί μπορούν να είναι σε κάποιες περιπτώσεις διαχρονικοί.