# ΕΚΘΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

**Μετάβαση στην Κωνσταντινούπολη, 23–27 Σεπτεμβρίου 2026 στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Ένωσης Αρχιτεκτόνων της Μεσογείου (UMAR – Union of Mediterranean Architects) & Γενική Συνέλευση και του Συμβουλίου της UMAR.**

Η μετάβασή μας στην Κωνσταντινούπολη από τις 23 έως τις 27 Σεπτεμβρίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Ένωσης Αρχιτεκτόνων της Μεσογείου (UMAR – Union of Mediterranean Architects), με κύριο αντικείμενο τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις που αφορούσαν την πρώτη διοργάνωση του Μεσογειακού Βραβείου Αρχιτεκτονικής UMAR Mediterranean Architecture Award 2026, καθώς και στις εργασίες των οργάνων της Ένωσης, με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των αρχιτεκτονικών φορέων των χωρών της Μεσογείου και την προώθηση κοινών δράσεων στον τομέα της αρχιτεκτονικής.

Κατά τις πρώτες ημέρες της παραμονής μας, στις 23 και 24 Σεπτεμβρίου, συμμετείχαμε στις προπαρασκευαστικές εργασίες της Γενική Συνέλευση, με Τούρκους συναδέλφους και τους εκπροσώπους των αποστολών των μεσογειακών χωρών που συμμετέχουν στην UMAR. Οι επαφές αυτές αποτέλεσαν σημαντική ευκαιρία για την ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις δραστηριότητες της Ένωσης, την ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των εθνικών αρχιτεκτονικών φορέων και την προετοιμασία των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης και του Συμβουλίου που ακολούθησαν. Στο πλαίσιο των συναντήσεων αναπτύχθηκε διάλογος για τις προοπτικές της UMAR, τον ρόλο της ως δικτύου συνεργασίας των αρχιτεκτόνων της Μεσογείου και τις δυνατότητες περαιτέρω ανάπτυξης πρωτοβουλιών με κοινό επιστημονικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον.

Ιδιαίτερο μέρος των συζητήσεων της 23ης και 24ης Σεπτεμβρίου αφορούσε την πρώτη διοργάνωση του Μεσογειακού Βραβείου Αρχιτεκτονικής και την αποτίμηση της μέχρι τώρα πορείας του νέου θεσμού. Αντικείμενο του διαλόγου ήταν οι δυνατότητες βελτίωσης της διαδικασίας και της συνολικής διοργάνωσης, η περαιτέρω επεξεργασία της θεματικής των επόμενων εκδόσεων, καθώς και η διαμόρφωση ενός σαφέστερου και αποτελεσματικότερου πλαισίου για την παρουσίαση και την ανάδειξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής δημιουργίας στις χώρες της Μεσογείου. Οι ανταλλαγές απόψεων επικεντρώθηκαν στην ανάγκη το βραβείο να αποκτήσει σταθερή συνέχεια, μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα και ουσιαστικότερη απήχηση τόσο στους επαγγελματίες του χώρου όσο και στο ευρύτερο κοινό. Παράλληλα, συζητήθηκαν κατευθύνσεις για την καλύτερη προετοιμασία των επόμενων διοργανώσεων, ώστε ο θεσμός να εξελιχθεί σε σταθερό σημείο αναφοράς για την αρχιτεκτονική των μεσογειακών χωρών.

Στο πλαίσιο της φιλοξενίας από τους Τούρκους συναδέλφους πραγματοποιήθηκε επίσης ξενάγηση στην Κωνσταντινούπολη, η οποία συνοδεύτηκε από ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση της ιστορικής πορείας και της εξέλιξης της πόλης μέσα στους αιώνες. Η παρουσίαση ανέδειξε τη διαχρονική διαμόρφωση της Κωνσταντινούπολης, τη σχέση της με τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους και τον

ρόλο της ως τόπου συνάντησης πολιτισμών, παραδόσεων και αρχιτεκτονικών επιρροών. Η εμπειρία αυτή είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους συμμετέχοντες αρχιτέκτονες, καθώς συνέδεσε την ιστορική και πολιτιστική ταυτότητα της πόλης με τον ευρύτερο προβληματισμό για τη μεσογειακή αρχιτεκτονική, την εξέλιξη του αστικού χώρου και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Κεντρικό γεγονός της αποστολής αποτέλεσε η επίσημη τελετή απονομής του πρώτου UMAR Mediterranean Architecture Award 2026, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 25 Σεπτεμβρίου 2026 στο Chamber of Architects of Türkiye – Istanbul Metropolitan Branch. Η διοργάνωση είχε ως θεματικό άξονα το «Living Mediterranean Culture», με αντικείμενο την κατοικία και τη σχέση της με τον μεσογειακό τρόπο ζωής, το πολιτιστικό περιβάλλον και τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις. Η συμμετοχή 54 έργων από 14 χώρες της UMAR ανέδειξε το ενδιαφέρον που συγκεντρώνει η πρωτοβουλία και τη δυνατότητα του θεσμού να παρουσιάσει ένα ευρύ φάσμα σύγχρονων αρχιτεκτονικών προτάσεων από διαφορετικές χώρες και πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Τα έργα που διακρίθηκαν παρουσίασαν διαφορετικές προσεγγίσεις στο ζήτημα της κατοικίας και της σχέσης της με τον τόπο, την καθημερινή ζωή και τις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε περιοχής. Το πρώτο βραβείο απονεμήθηκε στο έργο Logements communaux – Cristinacce στη Γαλλία, από το αρχιτεκτονικό γραφείο Orma Architettura. Το δεύτερο βραβείο απονεμήθηκε στο Viciana building στην Ισπανία, έργο του José Fernández-Llebrez Muñoz. Το τρίτο βραβείο απονεμήθηκε εξ ημισείας στα έργα Emptied House, του Estudio Veintidos στην Ισπανία, και The Bioclimatic Riba, του KAPT Studio στο Μαρόκο. Ειδικές μνείες απονεμήθηκαν στα έργα Casa nido, των Iterare Arquitectos στην Ισπανία, Résidence Pèiro, του Atelier Régis Roudil Architectes στη Γαλλία, και Can Gallineta, του OAM Architecture στην Ισπανία. Η βράβευση των έργων ανέδειξε την ποικιλία των αρχιτεκτονικών προσεγγίσεων που αναπτύσσονται στην περιοχή της Μεσογείου, καθώς και τη σημασία της σύνδεσης της σύγχρονης αρχιτεκτονικής δημιουργίας με τις κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτιστικές ιδιαιτερότητες κάθε τόπου.

Ιδιαίτερη σημασία για την ελληνική συμμετοχή είχε η αναγνώριση της ανταπόκρισης των Ελλήνων αρχιτεκτόνων στην πρόσκληση του θεσμού. Κατά τις συζητήσεις στο πλαίσιο του Συμβουλίου της UMAR υπογραμμίστηκε η ιδιαίτερα θετική παρουσία της Ελλάδας, η οποία κατέλαβε την πρώτη θέση με μεγάλη διαφορά από τις υπόλοιπες χώρες ως προς τον αριθμό των υποβληθέντων συμμετοχών. Παράλληλα, επισημάνθηκε η υψηλή ποιότητα των ελληνικών έργων που κατατέθηκαν. Η ανταπόκριση αυτή έτυχε θετικών σχολίων και επαίνων από τους εκπροσώπους των άλλων χωρών, επιβεβαιώνοντας το ενδιαφέρον της ελληνικής αρχιτεκτονικής κοινότητας για τη διεθνή παρουσία, την ανταλλαγή εμπειριών και τη συμμετοχή σε συλλογικές πρωτοβουλίες ανάδειξης της αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Η συγκεκριμένη διαπίστωση έχει ιδιαίτερη αξία για τη συνέχιση και την ενίσχυση της ελληνικής παρουσίας στις μελλοντικές δράσεις της UMAR.

Στις 26 Σεπτεμβρίου συμμετείχαμε στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης και του Συμβουλίου της UMAR, στο πλαίσιο των οποίων συνεχίστηκε η συζήτηση για την

πορεία της Ένωσης, τις μελλοντικές δραστηριότητές της και την περαιτέρω ανάπτυξη του θεσμού των Μεσογειακών Βραβείων Αρχιτεκτονικής. Οι εργασίες αποτέλεσαν ευκαιρία για την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των εκπροσώπων των συμμετεχουσών χωρών και για την προετοιμασία των επόμενων βημάτων συνεργασίας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην ανάγκη αξιοποίησης της εμπειρίας από την πρώτη διοργάνωση, προκειμένου οι επόμενες εκδόσεις να αποκτήσουν μεγαλύτερη οργανωτική συνέπεια, σαφέστερο θεματικό προσανατολισμό και ευρύτερη συμμετοχή των αρχιτεκτονικών κοινοτήτων της Μεσογείου.

Η συμμετοχή μας στις παραπάνω εργασίες εντάχθηκε στο πλαίσιο της εκπροσώπησης της ελληνικής αρχιτεκτονικής κοινότητας και της συμβολής στην ανάπτυξη των διεθνών σχέσεων και συνεργασιών. Η παρουσία στις συναντήσεις, στην τελετή απονομής και στις εργασίες των οργάνων της UMAR επέτρεψε την άμεση ενημέρωση για τις πρωτοβουλίες της Ένωσης, την ανταλλαγή απόψεων με εκπροσώπους άλλων χωρών και την ανάδειξη της δυναμικής της ελληνικής συμμετοχής. Παράλληλα, συνέβαλε στην ενίσχυση των επαφών με τους μεσογειακούς αρχιτεκτονικούς φορείς και στη διαμόρφωση προϋποθέσεων για τη συνέχιση της συνεργασίας σε θέματα αρχιτεκτονικής, πολιτισμού και προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Συνολικά, η μετάβαση στην Κωνσταντινούπολη από τις 23 έως τις 27 Σεπτεμβρίου 2026 είχε ουσιαστικό επιστημονικό και θεσμικό ενδιαφέρον. Συνέβαλε στην παρακολούθηση και υποστήριξη μιας νέας μεσογειακής πρωτοβουλίας για την αρχιτεκτονική, στην ανταλλαγή εμπειριών με συναδέλφους από διαφορετικές χώρες, στην προετοιμασία των επόμενων δράσεων της UMAR και στην προβολή της ιδιαίτερα θετικής ανταπόκρισης της ελληνικής αρχιτεκτονικής κοινότητας. Η πρώτη διοργάνωση του Μεσογειακού Βραβείου Αρχιτεκτονικής ανέδειξε τις δυνατότητες ανάπτυξης ενός σταθερού θεσμού διαλόγου και προβολής της σύγχρονης αρχιτεκτονικής στη Μεσόγειο, ενώ η ελληνική συμμετοχή αποτέλεσε σημαντικό στοιχείο της επιτυχίας της διοργάνωσης και θετική βάση για την περαιτέρω παρουσία της χώρας στις μελλοντικές πρωτοβουλίες της Ένωσης.

Αθήνα, 30/09/2026

Δημήτρης Ξυνομηλάκης
*Αρχιτέκτων Μηχανικός*
*President of the Board of the Greek Association of Architects (SADAS-PEA)*
Representative of the Technical *Chamber of Greece*
*Council Member, UIA R II (International Union of Architects)*
*e-mail: xynomilakis@gmail.com*

Όλγα Πάππα
*Αρχιτέκτων Μηχανικός*
*Μέλος του ET_UIA, Μέλος ΔΣ/ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ,*
*Μέλος της ΕΕΕ-ΑΜ/ΤΕΕ*
*olga.pappa.tee@gmail.com*