

Έκθεση των εργασιών στο Αγκριτζέντο της Ιταλία 9-12 Οκτωβρίου 2025,

για την Συνεδρίαση του Συμβουλίου της UMAR και την τελετή απονομής των βραβείων της πρώτης έκδοσης του Βραβείου «Matita d'Oro del Mediterraneo».

Στόχευση της αποστολής της UMAR στο Αγκριτζέντο, ήταν να χρησιμεύσει ως πλατφόρμα για την ανταλλαγή εθνικών εκδηλώσεων και εμπειριών μεταξύ αρχιτεκτονικών ενώσεων, κοινωνιών των πολιτών και δημόσιων φορέων στη λεκάνη της Μεσογείου. Το συμβούλιο συνεδρίαζε για πρώτη φορά μετά τις εκλογές που είχαν διεξαχθεί στις 22/09/2025.

Το Εθνικό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων, Πολεοδόμων, Τοπιοτεχνών και Οικολόγων (CNAPPC), με την ευκαιρία της "Αγκριτζέντο Ιταλική Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2025", έχει την τιμή να φιλοξενήσει την 1^η Συνεδρίαση του Συμβουλίου της UMAR, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 9 Οκτωβρίου, στην έδρα του Συμβουλίου των Αρχιτεκτόνων του Αγκριτζέντο.

Επίσης ότι στις 10 Οκτωβρίου το απόγευμα, μετά τις εργασίες του Εθνικού Συνεδρίου των Ιταλών Αρχιτεκτόνων, έγινε η τελετή απονομής των βραβείων της πρώτης έκδοσης του Βραβείου "Matita d'Oro del Mediterraneo" στο Θέατρο Pirandello, στην οποία εκδήλωση είχαμε επίσημα προσκληθεί να παρευρεθούμε.

Επιπλέον, είχαν προγραμματιστεί παράλληλες εκδηλώσεις και ξεναγήσεις για τις 11 και 12 Οκτωβρίου και σύμφωνα με την πρόσκληση μας ζητήθηκε να παρευρεθούμε αναφέροντας πως θα αποτελούσε ιδιαίτερη τιμή η παρουσία μας στις προγραμματισμένες εργασίες και εκδηλώσεις.

Στις εργασίες παρευρέθηκαν εκτός από το προεδρείο και τα μέλη του Συμβουλίου της UMAR μεταξύ των άλλων, ο Πρόεδρος του CNAPPC Massimo Crusi, η Αντιπρόεδρος Alessandra Ferrari, η Lilia Cannarella, ο Diego Zoppi ο Marcello Rossi, με τους οποίους έχουμε μια ουσιαστική συνεργασία και κατανόηση. Να σημειωθεί πως με τους προαναφερθέντες έχουμε καλή και στενή συνεργασία και σε άλλους διεθνείς οργανισμούς όπως είναι η UIA και η ACE.

Συνοπτικά το πρώτο αυτό συμβούλιο της UMAR περιελάμβανε:

- Την εναρκτήρια ομιλία του νεοεκλεγέντος Προέδρου Amir Turki σε σχέση με την νέα περίοδο των εργασιών του συμβουλίου και τον προγραμματισμό του Γενικής Συνέλευση το επόμενο διάστημα στην Μάλτα.
- Ενημέρωση και διαδικασίες που ακολουθήθηκαν αναφορικά με το Πρόγραμμα Βραβείο "Matita d'Oro del Mediterraneo". Από την Lilia C.
- Παρουσίαση του νέου προεδρείου της UMAR για την περίοδο 2025-2028 και τα Αποτελέσματα των Εκλογών από τον Γενικό Γραμματέα.
- Ακούστηκαν σκέψεις και απόψεις ως προς τον σχεδιασμό και τις δράσεις της UMAR.
- Εξέταση και έγκριση των Πρακτικών Αποφάσεων της Συνεδρίασης του Συμβουλίου της 15ης Σεπτεμβρίου 2025.
- Οργανωτικά θέματα για το Συνέδριο της UMAR στην Μάλτα.
- Συνεδρίαση του Συμβουλίου και της Γενικής Συνέλευσης με Υβριδική Μορφή για την εξοικονόμηση πόρων και χρόνου όπως και το Πρόγραμμα των Δημοσίων Σχέσεων.
- Λεπτομερέστερη επεξεργασία της Ημερήσιας Διάταξης της Γενικής Συνέλευσης
- Έγινε παρουσίαση της Οικονομικής έκθεσης – ενημέρωση συνδρομών.

- Έγινε αναφορά στην προσεχή Έκθεση της Επιτροπής καθώς και συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με το Νέο Βραβείο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου UMAR από την Αντιπρόεδρο CNAPPC Alessandra Ferrari
- Συζητήθηκε το προσεχές Συνέδριο UIA στην Βαρκελώνη το 2026
- Έγινε πρόταση από τον Μαροκινό Γραμματέα σε σχέση με το Έργο Αποκατάστασης, για τη Μεδίνα.
- Τέλος παρουσιάστηκε πρόταση της Ελληνικής εκπροσώπησης για την διεξαγωγή της Γενικής Συνέλευσης της UMAR στην Θεσσαλονίκη, στις αρχές του 2026, μετά την από όλους αναγνώριση της πολύ επιτυχημένης Γενικής Συνέλευσης και Συνεδρίου που είχε πραγματοποιηθεί στα Χανιά της Κρήτης 10-13 Οκτωβρίου 2024, στο Μεγάλο Αρσενάλι – ΚΑΜ. Επίσης η θεματολογία θα συσχετιστεί και με το θέμα του διαγωνισμού “Matita d’Oro del Mediterraneo” και το Άγιο Όρος.

Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν διεθνώς αναγνωρισμένοι αρχιτέκτονες όπως ο Mario Cucinella και η Guendalina Salimei.

Ο διαγωνισμός είχε προκηρυχθεί και έγινε σε συνεργασία με το επιμελητήριο των Αρχιτεκτόνων του Αγκριτζέντο, το Εθνικό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων, Πολεοδόμων, Τοπιοτεχνών και Οικολόγων (CNAPPC), το Ίδρυμα Αρχιτεκτόνων στη Μεσόγειο, και η UMAR συμμετείχε αναδεικνύοντας όλοι από κοινού τις αξίες της πολυπολιτισμικής αρχιτεκτονικής ως παγκόσμιας γλώσσας διαλόγου μεταξύ των λαών, ικανής να ξεπεράσει τις πολιτικές και, κατά καιρούς, θρησκευτικές διαφορές που συχνά εμποδίζουν μια γόνιμη ανταλλαγή μεταξύ πολιτισμών.

Υποβλήθηκαν δεκαεννέα έργα από διάφορες ιταλικές περιοχές και χώρες της Μεσογείου, όπως η Μάλτα και η Ελλάδα.

Η κριτική επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα να βραβεύσει το έργο για το Τζαμί Sokhna από τον Gianluca Peluffo & Partners: ένα έργο μεγάλης ποιητικής αξίας που, μέσω της αλληλεπίδρασης των μορφών, αναδεικνύει το θέμα του «Chiasma», ή της σύνδεσης και του διαλόγου μεταξύ διαφορετικών οριζόντων. Ένα κτίριο που παίζει με ομοιότητες και αντιθέσεις, ένα κτίριο που αντιπροσωπεύει με ποιητικό σθένος τις αρχές του Ιερού και της ειρηνικής συνύπαρξης μεταξύ των ανθρώπων.

Με εκτίμηση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΥΝΟΜΗΛΑΚΗΣ

ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Università degli Studi di Firenze - UniFI

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ /
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ)
e-mail: xynomilakis@gmail.com