

«...**Δ**ηλαδή, τόσο στρογγυλεμένα και θετικά και τα λοιπά. Σε μένα λέω, γιατί εγώ ξέρω την αλήθεια για τον Τάσιο, αλλά έτσι όπως παρουσιάστηκα... Παραδείγματος χάριν, αν είχανε οι οργανωτές καλέσει άλλους ομιλητές,

Με αυτό τον σκωπικό τρόπο αποκρίθηκε ο ομότιμος καθηγητής **Θεοδόσης Τάσιος** στα –όντως– «ωραία πράγματα που ακούσαμε» κατά την τιμητική εκδήλωση που οργάνωσε το ΤΕΕ για τα 80 χρόνια από τη γέννησή του (σ.σ.: τα κλείνει εντός του 2010) και την έκδοση ενός ακό-

αν υπάρχει ένα νόημα της ζωής είναι το να δημιουργείς. Και συγχρόνως να ξέρεις ότι είσαι φθαρτός». Κι ακόμη «μας έμαθε, μπορώ να το πω, με συγκωρεείτε για την έκφραση, να μας δουλεύει ο κύριος Τάσιος και να το ευχαριστιόμαστε», καταλήγοντας με την ευχή και στα επόμε-



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ  
ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ  
ΤΟΥ ΘΕΟΔΟΣΗ  
Π. ΤΑΣΙΟΥ

## «Ωραία πράγματα ακούσαμε, μέχρι και σε μένα αρέσανε...»

κριτικότερους ή και εκθρούς. Δόξα τω Θεώ, καθ' ην κατάρα μου άφησε ο πατέρας μου, έχω μεγάλο πλήθος εκθρών. Το οποίο σημαίνει ότι καλούτσικα στεκόμαστε, δεν είμαστε λαπάδες όπως είπε και κάποιος γνωστός. Λέω, λοιπόν, θα ήταν άλλες οι εντυπώσεις, αλλά ήταν καλές επειδή οι ομιλητές ηθέλησαν από το περίσσευμα της γενναιοδωρίας τους να το παρουσιάσουν έτσι και σε λίγο θα τους παρουσιάσω τις μύριες ευχαριστίες μου».

μη τόμου με τα «άπαντά» του. Και τα... ωραία ακούστηκαν από πολλούς και με διαφορετικές οπτικές.

Από τον καθηγητή Βιολογικής Χημείας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντή του Ινστιτούτου Βιολογικών Ερευνών και Βιοτεχνολογίας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, προπάντων φίλο του επί «το πολύ 76 χρόνια» **Κωνσταντίνo Σέκερη**, ο οποίος είπε ότι διδάχθηκε από εκείνον πως «η ζωή είναι δημιουργία. Και

να 10 χρόνια «να μας δουλεύει και να χαιρόμαστε, πράγματι».

Από τον πρόεδρο του ΤΕΕ, **Γιάννη Αλαβάνo**, που αν και έσπευσε να αντικρούσει το λεγόμενο ότι στο ΤΕΕ «πίσω από κάθε πέτρα που σηκώνεις, και έχει κάποιο ειδικό δημιουργικό βάρος, κρύβεται ο Τάσιος», ανάλωσε το χρόνο της ομιλίας του να το επιβεβαιώσει, προσθέτοντας ότι «όλα τα μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου κατά τον ένα ή τον άλλον τρόπο έχουμε υπάρξει μαθητές του. Και όσα

μας δίδαξε είναι όντως πολλά». Αλλά και να τονίσει ότι «ο τεχνικός επιστήμονας που μας προτείνει ο καθηγητής Τάσιος, έχοντας εφελτήριο το θαυμασμό, με την αρχική σημασία της έκπληξης, της εκτίμησης και της μέθεξης, ερευνά και θεωρεί τους νόμους της ύλης ως νόμους ενός σύμπαντος του θαυμαστού κόσμου».

Από τον πρύτανη του ΕΜΠ, **Κωνσταντίνο Μουτζούρη** τα βιογραφικά: «Αν σκεφτείτε τις συνθήκες τις κρατούσες τότε στο Μετσόβιο, που μπορεί να

Είναι το αρχέτυπο του Homo Universalis».

Από την αναπληρώτρια καθηγήτρια ΕΜΠ, **Ε. Βιτζηλαίου**, που επικεντρώθηκε στο έργο του Τάσιου στην επιστημονική έρευνα και στους κανονισμούς, τονίζοντας ότι «ένα στοιχείο της δραστηριότητας του καθηγητή Τάσιου το οποίο θεωρώ ίσως, θα τολμούσα να πω, και το πιο σημαντικό του, είναι το δασκαλίκι. Όλοι ξέρουμε ότι ο Τάσιος είναι ένας χαρισματικός δάσκαλος» και διακρίνεται από την επιθυμία να μεταδώσει τη γνώση με

ποχής, το οποίο σε μεγάλο βαθμό δημιουργήθηκε και ακτινοβόλησε από τον Τάσιο». Ήταν αυτός που συγκρότησε ένα τμήμα γεωτεχνικού κλάδου, το οποίο πολύ σύντομα έγινε μία ανεξάρτητη εταιρεία ειδικών θεμελιώσεων, η Ελληνική Εταιρεία Θεμελιώσεων, και αργότερα, στο πλαίσιο της ΕΔΟΚ, μία ειδική εταιρεία, την εταιρεία «Γεωέρεινα», την οποία έφτιαξε με τα χέρια του, τη συνέθεσε, την καθοδήγησε. Ο Τάσιος παρήγαγε μηχανικούς, «έφτιαξε μηχανικούς με τις δικές του προδιαγραφές,

κάνε με μόχθο. Δεν άφησε τίποτα στην τύχη. Τον είδα ακόμα και πρόβες να κάνει σε ομιλίες τις οποίες θα παρουσίαζε».

Την προσωπική του μαρτυρία από τα φοιτητικά χρόνια κατέθεσε ο **κ. Μακρυγιώργος**, ο οποίος θυμήθηκε πως ο Τάσιος έβγαине στο προαύλιο της Σχολής λέγοντας στους φοιτητές: «Εγώ τώρα θα το βγάλω το πουκάμισο μπροστά σας, έχω βάλει και το τσιγάρο εδώ πέρα να φαίνεται άσχημα, να φουσκώνει». Με αυτό τον τρόπο μάζευε «εμάς τα ρεμάλια της αυλής και προσπα-



πει κανείς ότι ήταν στη γεροντοκρατία, για να εκλεγεί νέος καθηγητής εις ηλικία 34 ετών ήταν κάτι το ξεχωριστό, κάτι έδειχνε αυτό» και «δίδαξε σε τρεις σχολές μας. Ξεκίνησε από τη Σχολή Τοπογράφων Μηχανικών, όταν πρωτοέγινε καθηγητής. Εν συνεχεία πέρασε στη “μητέρα” του, τη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών. Και επίσης δίδαξε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οργάνωσε και διηύθυνε για πάνω από 30 χρόνια το εργαστήριο του οπλισμένου σκυροδέματος». Κατά τον πρύτανη «το κυρίαρχο στοιχείο του δεν είναι αυτά που είπα και άλλα πολλά στον τεχνικό κόσμο. Είναι η καθολικότητά του, είναι ο Homo Universalis.

τρόπο απλό, αλλά και πλήρη, «χωρίς να κάνει έκπτωση στην επιστημονικότητα», χρησιμοποιεί «το χιούμορ, που χαλαρώνει την ατμόσφαιρα μίας έτσι και αλλιώς αυστηρής από τη φύση της διδασκαλίας και φέρνει πιο κοντά το δάσκαλο με το μαθητή συμβάλλοντας στη διαδικασία της μάθησης».

Από τον πολιτικό μηχανικό και επί μακρόν συνεργάτη του, **Π. Βέττα**, που αποκάλυψε ότι ο Θεοδόσης-Σάκης Τάσιος, έχει και άλλο όνομα: Ρήγας και «είναι όνομα και πράγμα». Θύμισε ότι «το 1960 συναντήθηκε με την ΕΔΟΚ ΕΤΕΡ, έγινε βασικό της στέλεχος, σε ένα κατασκευαστικό πανεπιστήμιο εκείνης της ε-

πάνω από 100», αλλά έλαβε αξιώματα πολύ λιγότερα από αυτά τα οποία θα μπορούσε να διεκδικήσει και να αποκτήσει. «Είναι ένας πολιτικός που δεν έγινε πολιτικός για να μην χάσει την ελευθερία του. Αλλά είναι μηχανικός που έγινε, είναι και θα είναι μηχανικός στην ψυχή όλων μας. Έχει το χάρισμα να κάνει σημαντικό ακόμα και το τίποτα. Και όλα αυτά με έναν συντηρητικό αντικομφορμισμό. Αν και δεν είναι πιστευτό, όλη αυτή η ικανότητα του Τάσιου να μιλάει και να παρουσιάζει είναι προϊόν σκληρής δουλειάς. Ο Τάσιος, δεν βρήκα άλλη λέξη να πω, είναι μία υποδειγματική περίπτωση σπασίκα, ο οποίος στιδήποτε το έ-

θούσε να μας μάθει μπετόν. Και τον είχε προβάρει τον τρόπο σκληρά, τρεις και τέσσερις φορές, και ανεβοκατέβαζε μανίκια».

Από τον Πρόεδρο της Φιλεπιδευτικής Εταιρείας, **Γ. Μπαμπινιώτη**, ακούσαμε για την ιδιαίτερη σχέση του Τάσιου με τη γλώσσα. «Αυτή πηγάζει από τα γενικότερα ενδιαφέροντά του για την ουσία και την ιστορία των επιστημών, για τον πολιτισμό, για τον άνθρωπο και τον ανθρωπισμό, για τη φιλοσοφία, για την τέχνη. Θα έλεγα ότι πηγάζει γενικότερα από τα ενδιαφέροντά του για το πνεύμα του ανθρώπου και την έκφραση του πνεύματος, που είναι κατεξοχήν η ▶

γλώσσα». Κατά την άποψή του «η γλώσσα του Θεοδόση Τάσιου έχει έντονα τα χαρακτηριστικά ενός ξεχωριστού ύφους, ενός λόγου τρυφερού, αλλά και δηκτικού, ενός λόγου όπου κυριαρχεί η λογική και το επιχείρημα, αλλά που δε λείπει η βιωματική γλώσσα, το συναίσθημα. Ενός λόγου που δε διστάζει να ανασύρει και να αναδείξει μία αρχαία ή αρχαιοπινή λέξη και να τη συνδυάσει ταιριαστά με μία γνήσια δημοτική και λαϊκή λέξη. Έτσι, ο Τάσιος με το παράδειγμά του, χωρίς φανφάρες και μεγάλα λόγια, μας διδάσκει ότι ανά πάσα στιγμή έχουμε τρόπους να αξιοποιούμε την πολύτιμη γλωσσική μας κληρονομιά».

Από τον πρόεδρο της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, **Κ. Βουδούρη**, που μίλησε για «ένα φιλόσοφο εν δράσει μέσα στην καθημερινή ζωή και πρακτική. Ένα διανοητή που δεν εμπλέκεται σε τεχνικές φιλοσοφικές διαμάχες αλλά που αποσκοπεί στο να διαφωτίσει ζητήματα καίρια για την επιστημονική και κοινωνικοκριτική μας ύπαρξη». Αλλά και ένα «δάσκαλο της τέχνης του, της επιστήμης του, της τεχνικής του και της ανθρωπιάς. Ακούει το νέο άνθρωπο, σκύβει στα προβλήματά του. Μου έκανε εντύπωση ότι πρόσφατα σε ένα συνέδριο φιλοσοφίας αφιέρωσε πάρα πολύ χρόνο για έναν επιστήμονα, για να ακούσει τα προβλήματά του. Στέκεται αλύγιστος στις αντιξοότητες, έχει ορθή αντίληψη για την πραγματικότητα και υπερασπίζεται το σωστό και το δίκιο παντού και ενώπιον πάντων».

Από την αναπληρώτρια καθηγήτρια του ΑΠΘ, **Κ. Παλυβού**, που αναφέρθηκε στο πλούσιο και πολύπλευρο έργο του, «ένα δέντρο του οποίου κάθε κλαδί και παρακλάδι προκύπτει από το μπόλιασμα με μία

καινούρια ιδέα. Είναι, δε, ένα δέντρο αειφόρο, ένα δέντρο σε διαρκή ανάπτυξη και σε διαρκή καρποφορία». Και ένα από τα κλαδάκια του «είναι και η αρχαία ελληνική τεχνολογία. Θα έλεγα, δε, ότι είναι ένας κλάδος ο οποίος γεννήθηκε απευθείας από τον κορμό αυτού του δέντρου, που τολμώ να πω ότι είναι ο άνθρωπος και η φιλοσοφία, και που τρέφεται από την τεχνολογία, τον ας πούμε κατ' επάγγελμα φλοιό αυτού του δέντρου». Η γέννηση αυτού του κλαδιού, της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας, «το 1993 έλαβε χώρα στο γραφείο του κ. Τάσιου στο Πολυτεχνείο με την ίδρυση της γνωστής μας πλέον ΕΜΑΕΤ, της Εταιρείας Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας».

Από τον καθηγητή του Πολυτεχνείου του Μιλάνου, **G. Macchi**, που μίλησε για τη διεθνή δράση και την εκτίμηση που χαίρει ιδιαίτερα στην Ιταλία ο Τάσιος. Τον παρομοίασε αρχικά με το Λεονάρντο Ντα Βίντσι, αλλά, όπως είπε, «εμείς στην Ιταλία προτιμούμε να συγκρίνουμε αυτό τον τύπο των ανδρών με έναν άλλον Έλληνα, τον Οδυσσέα». Για να επισημάνει και να εξάρει τη συμβολή του τιμώμενου στη σύνταξη των Ευρωκωδίκων. «Δίχως αυτόν δεν θα υπήρχαν».

Ακούσαμε και είδαμε πολλές φωτογραφίες και σχέδια από το «βίο και την πολιτεία» του Τάσιου, αλλά και μία ταινία, πρόσφατη παραγωγή του ΤΕΕ και της ΕΜΑΕΤ, η οποία έχει ως θέμα τον σημαντικότερο συγκοινωνιακό κόμβο του κόσμου που έγινε ποτέ. Τα δύο λιμάνια της Αρχαίας Κορίνθου: το βόρειο, το Λέχαιον, το νότιο, τις Κεχρίδες, με ενδιάμεσο το δίολκο, το στεριανό πέρασμα των καρραβιών, μήκους 7 χιλιομέτρων. Ένας κόμβος, ο οποίος λειτουργεί 1.500 χρόνια.

## Οι εξετάσεις για τους μεταπτυχιακούς υποψηφίους

**Μ**ετά από αίτημα ενδιαφερομένων, το ΤΕΕ αποφάσισε να προκηρύξει εξετάσεις για τη χορήγηση Άδειας Άσκησης Επαγγελματος, ειδικά για όσους αποφοίτους της περιόδου **Ιουλίου 2009** θα αναχωρήσουν για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά τους (όπως αυτά αναφέρονται στη με αρ. πρωτ. 12032/07.05.2009 Προκήρυξη Εξετάσεων, η οποία έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ [www.tee.gr](http://www.tee.gr)) έως και τις 30 Ιουλίου 2009 και θα εξεταστούν αποκλειστικά στις ημερομηνίες 25.8.2009, και 26.8.2009, ημέρες Τρίτη και Τε-

τάρτη, αντίστοιχα, και ώρα 4.00 μ.μ. στο εξεταστικό κέντρο της Αθήνας (Καραγεώργη Σερβίας 4, 4ος όροφος).

Προϋπόθεση συμμετοχής σ' αυτή την ειδική εξέταση, εκτός των δικαιολογητικών που περιλαμβάνονται στην παραπάνω αναφερόμενη προκήρυξη, είναι η προσκόμιση:

- βεβαίωσης αποδοχής από το πανεπιστήμιο του εξωτερικού,
- υπεύθυνης δήλωσης του 1599/88, στην οποία ο υποψήφιος θα δηλώνει ότι θα μεταβεί για μεταπτυχιακές σπουδές σύμφωνα με την παραπάνω αποδοχή,
- φωτοτυπία του εισητηρίου αναχώρησης ή οποιοσδήποτε αποδεικτικού κράτησης θέσης.

## Παρέμβαση ΤΕΕ για σιδηροδρομικό έργο

**Ν**α ολοκληρωθεί ένα έργο που καρκινοβατεί επί 30 χρόνια και να εφαρμοστούν όλα όσα προβλέπονται από τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, ώστε να αποκατασταθεί το περιβάλλον και να μειωθεί η όχληση που θα προκληθεί από το έργο «Σιδηροδρομική Σύνδεση Λιμένα Ν. Ικονίου με το Σιδηροδρομικό Δίκτυο του ΟΣΕ», συστά με επιστολή του προς το δήμαρχο Χαϊδαρίου, Δ. Μαραβέλια, ο πρόεδρος του ΤΕΕ, Γιάννης Αλαβάνος.

Την παρέμβαση προκάλεσε έγγραφο της Δημοτικής Κίνησης Χαϊδαρίου «Πολίτες σε δράση». Όπως επισημαίνει ο πρόεδρος του ΤΕΕ, θέματα, όπως η ηχορύπανση από την επιφανειακή χάρση της σιδηροδρομικής γραμμής, πρέπει να αντιμετωπιστούν εγκαίρως και με όλα τα ενδεδειγμένα τεχνικά και άλλα μέτρα, όπως υψηλή φύτευση, ηχοπετάσματα κλπ. Το ΤΕΕ συμφωνεί με την πρόταση της Δημοτικής Κίνησης για τοποθέτηση από τώρα «ελαστικού

υποστρώματος κάτωθεν έρματος», για την απόσβεση κραδασμών, για την προστασία των παρακείμενων κτιρίων, καθώς και με τους περιορισμούς που πρέπει να υπάρξουν στην ταχύτητα του τρένου, όταν αυτό διέρχεται από οικισμούς και προστατευόμενες περιοχές, όπως η Αφαία, το Δαφνί και η Μονή Δαφνίου.

Σε ό,τι αφορά την ενημέρωση των κατοίκων και των φορέων τους από το ΥΠΕΧΩΔΕ και την ΕΡΓΟΣΕ, αυτή αποτελεί δέσμευση σύμφωνα με τη Σύμβαση Άαρχους, την οποία και έχει κυρώσει η χώρα μας με το Ν. 3422/2005. (ΦΕΚ Α' 303/13.12.2005).

Επισημαίνεται, τέλος, ότι οι περιβαλλοντικοί όροι πρέπει να υλοποιούνται ταυτοχρόνως με την κατασκευή του έργου και όταν αυτό τεθεί σε λειτουργία να πληρούνται απολύτως, επομένως ο χρόνος ισχύος των περιβαλλοντικών όρων, σε καμιά περίπτωση δεν αποτελεί χρονικό όριο προκειμένου αυτοί να εφαρμοστούν.