

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ 2212

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 03 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

στην καθημερινή ηλεκτρονική ενημέρωση του ΤΕΕ (Newsletter) ΤΕΕ:

Σελ 1

Το ΤΕΕ αποχαιρέτά το Μίκη Θεοδωράκη

- Ομόφωνο ψήφισμα της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ
- Γιώργος Στασινός: ο τεχνικός κόσμος της χώρας αποχαιρέτά με μεγάλη θλίψη τον Πρωτομάστορα της Ελληνικής μουσικής

Σελ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 και 9

Μίκης Θεοδωράκης: Η Ελλάδα αποχαιρέτά τον κορυφαίο δημιουργό της - Τριήμερο πένθος στη χώρα
- Σε λαϊκό προσκύνημα η σορός

- Η παραχώδης και δημιουργική ζωή του μεγάλου Έλληνα
- Το αντίο της πολιτικής, πολιτειακής ηγεσίας και του καλλιτεχνικού κόσμου στον εμβληματικό μουσικοσυνθέτη

Σελ 10, 11

Πολιτική Προστασία και Ανάπτυξη στο επίκεντρο του Υπομνήματος του ΤΕΕ/ΤΚΜ προς τον Πρωθυπουργό

Σελ 12

Έρευνα CohesionGR: Οι Έλληνες αγνοούν βασικές πολιτικές και χρηματοδοτικά εργαλεία της ΕΕ - αλλά ξέρουν για έργα και ΕΣΠΑ

Σελ 13, 14, 15, 16 και 17

Τι συζητήθηκε στη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου
- Οι αποφάσεις για Περιβάλλον, Επενδύσεις, Υποδομές και Ανάπτυξη

- Στο επίκεντρο και η αποκατάσταση των περιοχών που επλήγησαν από τις πυρκαγιές

Σελ 18 και 19

Βουλή: Κατά πλειοψηφία ψηφίσθηκε το νομοσχέδιο Ασφαλιστικής Μεταρρύθμισης του Υπουργείου Εργασίας
- Κ. Χατζηδάκης: Φέρνουμε μια σύγχρονη μεταρρύθμιση που θα έπρεπε να είχε προχωρήσει εδώ και χρόνια

- Π. Τσακλόγλου: Το ασφαλιστικό είναι θέμα που απαιτείται εθνική συνεννόηση
- Τι υποστήριξε η αντιπολίτευση

Σελ 20

Alpha Bank: Ενεργώς αποκλειστικός χρηματοοικονομικός σύμβουλος του ΤΑΙΠΕΔ για την παραχώρηση της Εγνατίας Οδού

Σελ 22

BLUE Prototype by ΤΕΕ, ΕΛΚΕΘΕ & Attica Region: ένας τεχνολογικός (ψηφιακός) επιταχυντής καινοτόμων ιδεών για τη θαλάσσια οικονομία

Σελ 2

Προσεχώς

Σελ 23, 24

Πρωτοσέλιδα θέματα και αποκρίματα τύπου

Και πολλές ακόμη τεχνικές και οικονομικές ειδήσεις.

ΤΟ ΤΕΕ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Ομόφωνο ψήφισμα της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ

Γιώργος Στασινός: ο τεχνικός κόσμος της χώρας αποχαιρέτά με μεγάλη θλίψη τον Πρωτομάστορα της Ελληνικής μουσικής



Με ομόφωνο ψήφισμα της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ, ο μεγαλύτερος επιστημονικός και επαγγελματικός φορέας της χώρας εκφράζει τη βαθιά θλίψη όλων για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη: «Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας αποχαιρέτά το Μίκη Θεοδωράκη, το μεγάλο συνθέτη που έδωσε πνοή στα τραγούδια και τους αγώνες για την Ελευθερία, τη Δημοκρατία, την Εθνική Ανεξαρτησία και την Κοινωνική Προκοπή κι έφερε τη «Ρωμιοσύνη» σε όλο τον κόσμο.

Η ακεραιότητα της ψυχής σου και το μεγαλείο του πνεύματός σου συνέδεσε στο έργο σου τη Δημιουργία και τη μοναδική συμβολή σου στον Πολιτισμό με τους ανυπότακτους αγώνες

και την αντίσταση του λαού μας στο φασισμό και στην πολιτική σκοπιμοσύνη.

Σήμερα σκύβουμε όλοι μαζί το γόνο και υπογράφουμε με δέος και σεβασμό το τελευταίο σου αίτημα: «Να γίνει σεβαστή όχι μονάχα η ιδεολογία μου αλλά και οι αγώνες μου για την ενότητα των Ελλήνων» και βλέπουμε μαζί σου μέσα από τη ζωή και το έργο σου το Αύριο, Οικουμενικά! Αθάνατος!»

Μετά τη συνεδρίαση, ο Πρόεδρος του ΤΕΕ Γιώργος Στασινός δήλωσε: «Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, οι Έλληνες Μηχανικοί και ολόκληρος ο τεχνικός κόσμος της χώρας αποχαιρέτά με μεγάλη θλίψη τον Πρωτομάστορα της Ελληνικής μουσικής, τον Αρχιτέκτονα του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, τον μέγιστο των Ελλήνων, τον αιώνιο έφηβο, τον αγωνιστή της Δημοκρατίας, τον γενναίο λόγο, τον ασυμβίβαστο πολίτη του κόσμου, τον έναν και μοναδικό Μίκη Θεοδωράκη.

Η Ελλάδα, η μουσική, ο παγκόσμιος πολιτισμός είναι για πραγματικά πιο φτωχοί.

Η μουσική του θα μας συντροφεύει για πάντα.

Αθάνατος!»

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ

- Τριήμερο πένθος στη χώρα - Σε λαϊκό προσκύνημα η σορός

- Η παραχώδης και δημιουργική ζωή του μεγάλου Έλληνα

- Το αντίο της πολιτειακής, πολιτικής ηγεσίας και του καλλιτεχνικού κόσμου στον εμβληματικό μουσικοσυνθέτη

Βαρύ θρήνο στην Ελλάδα και συγκίνηση σε ολόκληρο τον κόσμο προκάλεσε η είδηση της απώλειας του ανθρώπου που συνδέθηκε με τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης ιστορίας μας, του αστέριου μουσικοσυνθέτη και ακατάβλητου αγωνιστή Μίκη Θεοδωράκη. Ο μεγάλος δημιουργός έφυγε από τη ζωή στις 8:35 το πρωί, Πέμπτη 2ας Σεπτεμβρίου 2021, σε ηλικία 96 ετών αφήνοντας πίσω του ανεκτίμητη παρακαταθήκη.

Σύσσωμη η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία της χώρας, ο καλλιτεχνικός κόσμος αλλά και ο λαός που έξασε σε αυθόρμητο χειροκρότημα έξω από την οικία του Μίκη Θεοδωράκη, αποχαιρέτούν το μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη και αγωνιστή. Ο θάνατος του κορυφαίου δημιουργού κυριάρχησε στα μεγαλύτερα διεθνή ειδησεογραφικά δίκτυα.

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κήρυξε τριήμερο εθνικό πένθος, κατά τη διάρκεια του οποίου οι σημαίες θα κυματίζουν μεσίοσιες. Η σορός του Μίκη Θεοδωράκη θα εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στη Μητρόπολη Αθηνών, την επόμενη Τρίτη και Τετάρτη, ενώ την Πέμπτη θα ψαλεί η εξόδιος ακολουθία. Τελευταία επιθυμία του Μίκη Θεοδωράκη, όπως την εξωτερίκευσε ο

επιστολή του τον Οκτώβριο του 2020 προς τον ΓΓ του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα ήταν η νεκρώσιμη ακολουθία και η ταφή να πραγματοποιηθούν στην πατρίδα του, τον Γαλατά Χανίων.

Με την επιστολή του ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης ζήτησε από τον γγ της ΚΕ του ΚΚΕ να επιληφθεί εκείνος προσωπικά ώστε, όπως έγραφε «να γίνει σεβαστή όχι μονάχα η ιδεολογία μου, αλλά και οι αγώνες μου για την ενότητα των Ελλήνων». Και σημείωνε: «Τώρα στο τέλος της ζωής μου, την ώρα των απολογισμών, σβήνουν απ' το μυαλό μου οι λεπτομέρειες και μένουν τα «Μεγάλα Μεγέθη». Έτσι βλέπω ότι τα πιο κρίσιμα, τα δυνατά και τα ώριμα χρόνια μου τα πέρασα κάτω από τη σημαία του ΚΚΕ. Για το λόγο αυτό θέλω να αφήσω αυτόν τον κόσμο σαν κομμουνιστής».

Ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή ήταν χθες ο αποχαιρετισμός του απλού κόσμου, ο οποίος συγκεντρώθηκε έξω από την οικία του Μίκη Θεοδωράκη και έξασε σε χειροκροτήματα την ώρα που μεταφερόταν το φέρετρο, φωνάζοντας «αθάνατος».

Αναλυτικά στις σελ 3, 4, 5, 6, 7, 8 και 9



ΒΑΛΤΕ ΣΤΗΝ ΑΤΖΕΝΤΑ ΣΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΕΕ

Ο Σύνδεσμος Ελληνίδων Επιστημόνων (ΣΕΕ) διοργανώνει επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Ο ρόλος της Ελληνίδας στην Επανάσταση του 1821». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά στις **24 Σεπτεμβρίου 2021** στα ελληνικά, ημέρα ίδρυσης του ΣΕΕ. Γυναίκες και άνδρες επιστήμονες και ερευνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό μπορούν να υποβάλουν τα άρθρα τους στο see1924@otenet.gr.

ΕΜΠ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Το Εργαστήριο Οχημάτων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου διοργανώνει: Σεμινάρια Εκπαίδευσης Υποψηφίων Συμβούλων Ασφαλούς Χερσαίας Μεταφοράς Επικίνδυνων Εμπορευμάτων ADR/RID, στις **20 - 24 Σεπτεμβρίου 2021** με διάρκεια: 44 ώρες, στην Πολυτεχνειούπολη, Ζωγράφου. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η παροχή στους υποψηφίους των απαραίτητων γνώσεων σχετικών με:

- (α) την ταξινόμηση των επικίνδυνων εμπορευμάτων και τους κινδύνους που ενέχει η μεταφορά, συσκευασία, πλήρωση, φόρτωση ή εκφόρτωση τους,
 - (β) την τοποθέτηση σήμανσης των συσκευασιών και των μονάδων μεταφοράς επικίνδυνων εμπορευμάτων
 - (γ) τις ισχύουσες νομοθετικές, κανονιστικές και διοικητικές διατάξεις και
 - (δ) τις ευθύνες των εμπλεκόμενων στη μεταφορά και τα καθήκοντα του ΣΑΜΕΕ,
- Για τη συμμετοχή σε εξετάσεις, έπεται από τις οποίες χορηγείται Πιστοποιητικό Επαγγελματικό Κατάρτισης Συμβούλου Ασφαλούς Χερσαίας Μεταφοράς Επικίνδυνων Εμπορευμάτων (ΣΑΜΕΕ).

Πληροφορίες: www.vlab.mech.ntua.gr

Προσεχώς

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
04 - 07 Οκτωβρίου 2021	ISWA World Congress 2021: "From waste management to a circular economy – the road ahead"	Ελληνική Εταιρία Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων(ΕΕΔΣΑ) , International Solid Waste Association (ISWA)
8 Οκτωβρίου 2021	Hellenic Innovation Forum & Awards 2021	https://ethosevents.eu

12^ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ "INSTRUMENTAL METHODS OF ANALYSIS"

Το 12ο συνέδριο "Instrumental Methods of Analysis" (IMA-2021) πρόκειται να πραγματοποιηθεί, μεταξύ **20-23 Σεπτεμβρίου 2021**, ψηφιακά με εικονικές παρουσιάσεις και συμμετοχή από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Επιστήμονες και μηχανικοί της αναλυτικής χημείας, με βασικές διαλέξεις και παρουσιάσεις, θα αποτελέσουν το επιστημονικό πρόγραμμα του συνεδρίου με θεματολογία τα εξής πεδία :

- Φασματοσκοπικές μέθοδοι ανάλυσης
- Ηλεκτροχημικές μέθοδοι ανάλυσης
- Χρωματογραφικές, θερμικές και μικροσκοπικές μέθοδοι ανάλυσης
- Σύγχρονες εξελίξεις στη συλλογή, προετοιμασία και αποθήκευση δειγμάτων
- Τεχνικές διαχωρισμού
- Συνδυασμένες τεχνικές (LC/MS, GC/MS, ICP/MS)

- Ανάλυση ικονοσοσιτών και ειδοταυτοποίησης (speciation analysis)
 - Βιοαναλυτικές και Ανοσοαναλυτικές τεχνικές
 - Μικροσυστήματα ανάλυσης (chips)
 - Ρομποτική και Αυτοματοποίηση
 - Χημικοί και βιο-αισθητήρες
 - Διαχείριση εργαστηριακών αναλύσεων (LIMS), Χημειομετρία, Έλεγχος διεργασιών με αναλυτικές μεθόδους
 - Αναλύσεις πεδίου - Φορητά όργανα
 - Έλεγχος ποιότητας, Διαπίστευση εργαστηρίων
 - Εφαρμογές Αναλυτικών Τεχνικών στο Περιβάλλον, Βιοϊατρική, Φαρμακευτική, Τρόφιμα, Υλικά (Νανοϋλικά, Έξυπνα Υλικά, Ανάλυση Επιφανειών), Αρχαιομετρία.
- Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του συνεδρίου www.ima2021.gr

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ECCE / ECAB 2021 - ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Η επιστήμη του χημικού μηχανικού, η βιοτεχνολογία και η βιοεπεξεργασία έχουν γίνει σήμερα πιο σημαντικές από ποτέ για την αντιμετώπιση προκλήσεων της κοινωνίας, όπως είναι η κλιματική αλλαγή, η κυκλική οικονομία ή η φαρμακευτική παραγωγή. Στο παραπάνω πλαίσιο, και λόγω των περιορισμών που μας επιβάλλει η πανδημία που αντιμετωπίζουμε, το 13ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Χημικών Μηχανικών (ECCE13) καθώς και το 6ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Βιοτεχνολογίας (ECAB6) που θα πραγματοποιηθούν στις **20 έως 23 Σεπτεμβρίου του 2021** θα διεξαχθούν διαδικτυακά. Μέσω της συμμετοχής, μπορούν οι μηχανικοί να εκμεταλλευτούν τις ευκαιρίες που προσφέρουν αυτές οι διαδικτυακές

διοργανώσεις προκειμένου να επιτευχθεί η τόνωση ενός παγκόσμιου διαλόγου μεταξύ επιστημόνων από τη Βιομηχανία, τα πανεπιστήμια και τα ερευνητικά ιδρύματα από την Ευρώπη και όχι μόνο.

Η υποβολή γίνεται στα παρακάτω link :
<https://amxe.net/nsh4gkar-s2o70wm9-dii94o7m-aty>
<https://ecce-ecab2021.eu/Topics.html>
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ECCE13 & ECAB6, επισκεφθείτε τις διευθύνσεις :
<https://amxe.net/nsh4gkar-s2o70wm9-e3h6ulwn-17or>
<https://ecce-ecab2021.eu/>

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΕΕ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΕΕ

Γιώργος Στασινός

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Αργύρης Δεμερτζής

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Θοδωρής Καραουλάνης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

Ελένη Τριάντη, Χριστίνα Ντζοΐδου

press@central.tee.gr

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Η παραώδης και δημιουργική ζωή του μεγάλου Έλληνα



Ο μεγάλος Έλληνας δημιουργός «έφυγε» σε ηλικία 96 ετών για τη γειτονιά των αγέλων. Όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο Μιχαήλ (Μίκης) Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου 1925, από πατέρα Κρητικό και μητέρα Μικρασιάτισσα. Ο πατέρας του ήταν ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, γι' αυτό πέρασε τα παιδικά του χρόνια μετακινούμενος σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, από τη Μυτιλήνη, τη Σύρο και την Αθήνα έως τα Ιωάννινα, το Αργαστόλι, την Πάτρα, τον Πύργο και την Τρίπολη. Τα πρώτα του μουσικά ακούσματα ήταν οι ψαλμωδίες της ορθόδοξης εκκλησίας, στις οποίες έπαιρνε μέρος σαν ψάλτης.

Τη διετία 1937-1939 πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στο Ωδείο Πατρών και δημιούργησε τα πρώτα του τραγούδια, συνθέσεις οι οποίες βασίστηκαν σε στίχους των Σολωμού, Παλαμά, Δροσίνη και Βαλαωρίτη, τους οποίους έβρισκε άλλοτε στα σχολικά βιβλία και άλλοτε στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του. Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, δίνει την πρώτη του συναυλία παρουσιάζοντας το έργο του «Κασσιανή» και παίρνει μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται.

Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου το 1943 ξεκινάει μουσικές σπουδές στο Ωδείο Αθηνών και γνωρίζεται με την έντεχνη ευρωπαϊκή μουσική. Ως εκείνη την εποχή, έχει επηρεαστεί από τη βυζαντινή μουσική, έχει σχηματίσει χορωδία και έχει συνθέσει τραγούδια και κομμάτια για βιολί και πιάνο. Παράλληλα αναπτύσσει αντιστασιακή δράση. Εντάσσεται στην ΕΠΙΟΝ και το 1944 γίνεται γραμματέας εκπολιτισμού. Τον ίδιο χρόνο εντάσσεται στον εφεδρικό ΕΛΑΣ Αθηνών και λαμβάνει μέρος σε μάχες κατά των Γερμανών και των Ταγμάτων Ασφαλείας, καθώς και στα Δεκεμβριανά. Λόγω των προοδευτικών του ιδεών, καταδιώκεται από τις αστυνομικές αρχές. Για ένα διάστημα ζει παράνομος στην Αθήνα χωρίς να σταματήσει την επαναστατική του δράση. Το 1947 εξορίζεται στην Ικαρία και ένα χρόνο αργότερα μεταφέρεται στη Μακρονήσο, από την οποία απολύεται τον Αύγουστο

του 1949.

Εξαιτίας της πολιτικής του δράσης και των διώξεων που υπέστη καθυστέρησε να πάρει το δίπλωμά του από το Ωδείο στην αρμονία, την αντίστιξη και τη φούγκα, γεγονός που συνέβη το 1950. Από το 1954 μέχρι το 1957, σπούδασε στο Παρίσι με υποτροφία και συνέγραψε τις τρεις μουσικές μπαλέτου «Ανγίονη», «Les Amants de Teruel» και «Le Feu aux Poudres», οι οποίες γνώρισαν επιτυχία στη γαλλική πρωτεύουσα και στο Λονδίνο, ενώ την ίδια περίοδο συνέθεσε και το έργο «Οιδίπους Τύραννος». Το 1957 λαμβάνει το χρυσό μετάλλιο στο Φεστιβάλ της Μόσχας για την «Πρώτη Συμφωνία για πιάνο και ορχήστρα».

Το 1960 επέστρεψε στην Ελλάδα. Ήδη από το Παρίσι είχε πάρει τις μεγάλες μουσικές αποφάσεις του. Διαφωνώντας ριζικά με τις νέες τάσεις και φορτωμένος συναισθηματισμό, λυρισμό και παράδοση, συνέθεσε το 1958 τον «Επιτάφιο», σε στίχους Γιάννη Ρίτσου, έργο που έμελλε να επηρεάσει σοβαρά την εξέλιξη της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Το «Άξιον εστί» θα γίνει το πρώτο μεγάλο έργο του με χορωδία, το οποίο ο συνθέτης ονομάζει «λαϊκό ορατόριο - μετασυμφωνικό», χαρακτηρισμός που δηλώνει «όχι τόσο την χρονική απόσταση όσο την ποιοτική διαφορά ανάμεσα στη δυτική και την νεοελληνική μουσική τέχνη». Έμπνευσή του είναι η ποίηση του Ελύτη, αλλά και το δημοτικό τραγούδι, ενώ πολλά είναι τα νεωτερικά στοιχεία που πλαισιώνουν το έργο, όπως η ταυτόχρονη παρουσία αφενός του αφηγητή-ψάλτη και του λαϊκού τραγουδιστή και αφετέρου της κλασικής και της λαϊκής ορχήστρας. Το 1963 ιδρύει μαζί με τον Μάνο Χατζιδάκι τη Μικρή Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών και δίνει πολλές συναυλίες όλη την Ελλάδα προσπαθώντας να εξοικειώσει τον κόσμο με τα αριστουργήματα της συμφωνικής μουσικής. Στο μεταξύ, συνεχίζει την πολιτική του δράση. Γίνεται ιδρυτικό μέλος της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμνράκη, της οποίας διετέλεσε και πρόεδρος (1964-67), ενώ το 1963 συλλαμβάνεται επειδή έλαβε μέρος στην 1η Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης και ενώ ήταν ήδη γνωστός ως

συνθέτης και μάλιστα με μεγάλη δημοτικότητα.

Το 1964 εκλέγεται για πρώτη φορά βουλευτής της ΕΔΑ στη Β' εκλογική περιφέρεια Πειραιά και, ένα χρόνο αργότερα, μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του ίδιου κόμματος. Το 1967, η δικτατορία των συνταγματαρχών απαγορεύει την εκτέλεση, την πώληση και την ακρόαση των τραγουδιών του. Την ίδια χρονιά (1967) γίνεται ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης «Πατριωτικό Αντιδικτατορικό Μέτωπο» (ΠΑΜ) και λόγω της δράσης του συλλαμβάνεται τον Αύγουστο του 1967. Ακολουθεί η φυλάκιση του στην οδό Μπουμπουλίνας, η απομόνωση, οι φυλακές Αβέρωφ, η μεγάλη απεργία πείνας, το νοσοκομείο, η αποφυλάκιση και ο κατ' οίκον περιορισμός, η εκτόπιση με την οικογένειά του στη Ζάτωνα Αρκαδίας και, τέλος, το στρατόπεδο Ωρωπού. Όλο αυτό το διάστημα συνθέτει συνεχώς, ενώ πολλά από τα έργα του κατορθώνει με διάφορους τρόπους να τα στείλει στο εξωτερικό, όπου ερμηνεύονται από τη Μαρία Φαραντούρη και τη Μελίνα Μερκούρη.

Στον Ωρωπό η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα. Στο εξωτερικό ξεσηκώνεται θύελλα διαμαρτυριών. Προσωπικότητες, όπως οι Ντμίτρι Σοστακόβιτς, Άρθουρ Μίλερ, Λόρενς Ολιβιέ και Ιβ Μοντάν, δημιουργούν επιτροπές για την απελευθέρωσή του. Τελικά, το 1970, υπό τις πιέσεις αυτές και με τη μεσολάβηση του Γάλλου πολιτικού και συγγραφέα Ζαν Ζακ Σρεβάν-Σρεμπέρ, η δικτατορία τον αφήνει να φύγει στο Παρίσι. Το ίδιο έτος γίνεται πρόεδρος του ΠΑΜ και μέλος του Πολιτικού Γραφείου του ΚΚΕσ. Από την απελευθέρωσή του και μέχρι την πτώση της δικτατορίας τον Αύγουστο του 1974, δίνει συναυλίες σε όλο τον κόσμο προπαγανδίζοντας την αντίσταση του ελληνικού λαού και ζητώντας την πτώση της δικτατορίας. Ταυτόχρονα, στην Ελλάδα τα τραγούδια του ακούγονται παράνομα και γίνεται σύμβολο αντίστασης.

Το 1972 ιδρύει την πολιτική κίνηση «Νέα Ελληνική Αριστερά» και γίνεται συνιδρυτής του Εθνικού Συμβουλίου Αντίστασης. Το 1974 ήταν υποψήφιος βουλευτής Β' Πειραιά με την «Ενωμένη Αριστερά». Το 1975 επανεξελέγη μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΔΑ, ενώ το 1978 συμμετείχε στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων υποστηριζόμενος από το ΚΚΕ. Έναν χρόνο αργότερα έγινε ιδρυτικό μέλος της Κίνησης για την Ενότητα της Αριστεράς (ΚΕΑ).

Μουσικά, στο διάστημα 1967 έως 1980 στρέφεται ιδιαίτερα στη σύνθεση κύκλων τραγουδιών, συνθέτοντας 22 κύκλους, ανάμεσά τους και τα «Τραγούδια του αγώνα», «Ο ήλιος και ο χρόνος», «Μυθιστόρημα», «Αρκαδίες I, II, III, IV, VIII, X, XI», «Μπαλάντες» και άλλα. Αξιωματημένο είναι η σύνθεση του Canto General, ένα παγκοσμίου αγαπημένο έργο βασισμένο στο ποίημα του Πάμπλο Νερούντα. Το έργο άρχισε να συντίθεται στο Παρίσι το 1972, όπου πρωτοπαρουσιάστηκε στο φεστιβάλ της Humanité τον Σεπτέμβριο του '74, ενώ στην Ελλάδα ακούστηκε για πρώτη φορά στις μεγάλες συναυλίες που έγιναν στο Στάδιο Καραϊσκάκη και στο Γήπεδο του Παναθηναϊκού τον Αύγουστο του 1975.

Συνέχεια στη σελ 4

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Η παραχώρης και δημιουργική ζωή του μεγάλου Έλληνα

Συνέχεια από σελ 3



Το 1981 εξελέγη Βουλευτής Β΄ Πειραιά με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ και το 1985 Βουλευτής Επικρατείας πάλι με το ΚΚΕ. Το 1987 υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ελληνοτουρκικής Επιτροπής Φιλίας. Το 1989 γίνεται, μαζί με τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο, ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, η οποία απονέμει τα βραβεία «Φελίξ». Στις 16 Οκτωβρίου 1989 συμπεριλήφθηκε στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας. Εξελέγη στις εκλογές της 5ης Νοεμβρίου και επανεξελέγη στις εκλογές του Απριλίου του 1990. Και στις δύο περιπτώσεις κατέθεσε δήλωση ανεξαρτήτου Βουλευτή, συνεργαζόμενου με τη ΝΔ. Όπως είναι δηλωθεί στον Τύπο, στρατεύτηκε με τη ΝΔ «η οποία είναι η ισχυρή έπαλξη που μπορεί να βγάλει τον τόπο από τα εθνικά αδιέξοδα στα οποία οδηγήθηκε από την οκτάχρονη πολιτική του ΠΑΣΟΚ». Από τις 29 Νοεμβρίου 1989, έως τις εκλογές της 8ης Απριλίου 1990 υπήρξε ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη Νέα Δημοκρατία.

Τον Απρίλιο του 1990 ανέλαβε για πρώτη φορά κυβερνητικό αξίωμα ως υπουργός Άνευ Χαρτοφυλακίου στην κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Μητσότακ, μέχρι τον Αύγουστο του 1991, οπότε ανέλαβε υπουργός Επικρατείας. Στις 30 Μαρτίου 1992, παραιτήθηκε από το αξίωμα του υπουργού για να αφοσιωθεί, όπως ανέφερε, στο συνθετικό του έργο. Ταυτόχρονα, δήλωσε υποστήριξη στην κυβέρνηση Μητσότακη και συμμετοχή στις εργασίες της Βουλής ως ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη ΝΔ.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου του 1992 υπέβαλε την παραίτησή του από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου, επειδή δέχθηκε στο διαγωνιστικό της τμήμα ταινία προερχόμενη από τη δημοκρατία των Σκοπίων, ως προερχόμενη από τη «Δημοκρατία της Μακεδονίας». Το 1992 συνέθεσε τον ύμνο των Ολυμπιακών Αγώνων της Βαρκελώνης και την ίδια χρονιά, στις 12 Οκτωβρίου, κατέθεσε δήλωση ανεξαρτησίας στο προεδρείο της Βουλής, τερματίζοντας τη συνεργασία του με την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ, δηλώνοντας ταυτόχρονα ότι στηρίζει την πολιτική της κυβέρνησης Μητσότακη. Στις 9 Μαρτίου 1993 παραιτήθηκε από βουλευτής και ανέλαβε γενικός διευθυντής των

μουσικών προγραμμάτων της ΕΡΤ.

Στις 16 Ιουνίου 1994 παραιτήθηκε από τη θέση του γενικού διευθυντή των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ, καταγγέλλοντας την κυβέρνηση του Α. Παπανδρέου και τη γενική διεύθυνση της ΕΡΤ για προσπάθεια θανάτωσης του οργανισμού δια της μεθόδου της ασφυξίας. Η παραίτησή του έγινε δεκτή από το ΔΣ της ΕΡΤ στις 5 Οκτωβρίου. Τον Ιούνιο του 1996, ορίστηκε μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Τουρισμού που συστάθηκε από την υπουργό Ανάπτυξης Βάσω Παπανδρέου.

Την 1η Δεκεμβρίου του 2010 ανακοίνωσε την ίδρυση Κίνησης Ανεξάρτητων Πολιτών με το όνομα «Σπίθα» ενάντια στο καθεστώς του «Μνημονίου», με στόχο τη συμμετοχή του κάθε ανεξάρτητου πολίτη για την έξοδο της χώρας από τη βαθιά κρίση, στην οποία την υποχρέωσαν η διεθνής κρίση του καπιταλισμού και οι εξαρτημένοι από διεθνή κέντρα εξέχοντες πολιτικοί και οικονομικοί κύκλοι. Την 1η Φεβρουαρίου 2012 μαζί με τον Μανώλη Γλέζο και τον καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου Γιώργο Κασιμάτη παρουσίασαν την πολιτική κίνηση «ΕΛΛΑΔΑ» (Ενιαία Λαϊκή Δημοκρατική Αντίσταση) με σκοπό τη συγκρότηση ενός μεγάλου αντιμνημονιακού μετώπου.

Στις 19 Σεπτεμβρίου του 2013 ανακοίνωσε την «αποστρατεία» του από την πολιτική ζωή της χώρας, χωρίς ωστόσο να σταματήσει τις παρεμβάσεις ως το τέλος, όπως όταν τον Μάιο του 2017, μαζί με άλλους ανθρώπους του πνεύματος, καλούσε τον κόσμο να κατέβει στο Σύνταγμα για να διαμαρτυρηθεί «ενάντια στο πραξικοπηματικό και καταστροφικό 4ο μνημόνιο».

Τέλος, δυο σημαντικά μουσικά γεγονότα σημάδεψαν το 2017 όσον αφορά τον σουουαίο συνθέτη: Η συναυλία που έδωσε στις 24 Μαΐου 2017 στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας η ιστορική ορχήστρα της πόλης, παίζοντας τρία συμφωνικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη (2η και 3η Συμφωνία και το «Οιδίπους Τύραννος») υπό τη διεύθυνση του Baldur Brönnimann, καθώς και η παράσταση - αφιέρωμα «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ» στο Καλλιμάρμαρο στις 19 Ιουνίου. Για πρώτη φορά 1.000 χορωδοί από 30 πόλεις της Ελλάδας σχημάτισαν μία πελώρια χορωδία, η οποία με τη συνοδεία Συμφωνικής Μαντολινάτας απέδωσαν μερικά από τα αριστουργήματα του μεγάλου δημιουργού. Βραβεία και διακρίσεις

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις, όπως το βραβείο ειρήνης «Λένιν» της Σοβιετικής Ένωσης (1983), το παράσημο του Ταξίαρχου του Τάγματος του Φοίνικος που του απονεμήθηκε στις 24 Ιουλίου 1995 από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο, καθώς και το παράσημο του αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής, ανώτατη διάκριση της Γαλλικής Δημοκρατίας (Μάρτιος 1996). Στις 27 Μαΐου 1996 το Πανεπιστήμιο Αθηνών τον αναγόρευσε «ομοθύμως» επίτιμο

διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και τον Μάρτιο του 2000 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Τον Ιούλιο του 2002 τιμήθηκε με το γερμανικό μουσικό βραβείο «Ερικ Κόρνγκολντ» και τον Μάιο του 2005 με το διεθνές βραβείο μουσικής για το 2005 από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσικής και την UNESCO. Επίσης, τον Μάρτιο του 2007 τιμήθηκε με τον Ταξίαρχο της Λεγεώνας της Τιμής της Γαλλικής Δημοκρατίας, ενώ τον Μάιο του 2013 η Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών τον εξέλεξε επίτιμο μέλος της και τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους έγινε η επίσημη τελετή υποδοχής του.

Βιβλία

Πλούσιο είναι και το συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Μεταξύ άλλων έγραψε τα βιβλία «Το χρέος» (δύο τόμοι), εκδ. Τετράδια της Δημοκρατίας 1970-1971, «Μουσική για τις μάζες», εκδ. Ολκός, 1972, «Στοιχεία για μια νέα πολιτική», «Δημοκρατική και συγκεντρωτική αριστερά», εκδ. Παπαζήση, 1976, «Οι μνηστήρες της Πινελόπης», εκδ. Παπαζήσης, 1976, «Περί Τέχνης», 1976, εκδ. Παπαζήση, «Η αλλαγή. Προβλήματα ενότητας της Αριστεράς», 1978, «Μαχόμενη Κουλτούρα», 1982, «Για την ελληνική μουσική», 1983 (το 1986 επανεκδόθηκε από τις εκδόσεις Καστανιώτη), «Ανατομία της σύγχρονης μουσικής», εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 1983, «StarSystem», εκδ. Κάκτος, 1984, «Οι δρόμοι του αρχάγγελου» (αυτοβιογραφία σε πέντε τόμους), εκδ. Κέδρος, 1986-1995, «Ζητείται Αριστερά», εκδ. Σιδέρη, 1989, «Αντιμνημόνιο», εκδ. Γνώσεις, «Πού πάμε;», εκδ. Γνώσεις, 1989, «Ανατομία της Μουσικής», 2000, εκδ. Λιβάνη, «Το μανιφέστο των Λαμπράκηδων», εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2003, η τριλογία «Πού να βρω την ψυχή μου...», 2003, εκδ. Λιβάνη, με αποσπάσματα από συνεντεύξεις, άρθρα και ομιλίες του της τελευταίας δεκαετίας, «Μάνου Χατζιδάκιεγκώμιον», 2004, εκδ. Ιανός, «Σπίθα για μια Ελλάδα ανεξάρτητη και δυνατή», εκδ. Ιανός, 2011, «Διάλογοι στο λυκόφως-90 συνεντεύξεις», εκδ. Ιανός, 2016, και «Μονόλογοι στο λυκαυγές», εκδ. Ιανός, 2017.

Επίσης, συνέγραψε πολλούς κύκλους ποιημάτων που μελοποίησε ο ίδιος, μεταξύ των οποίων και «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», «Ο Ήλιος και ο Χρόνος», «Αρκαδία Ι», «Αρκαδία VI» και «Αρκαδία Χ» και το «Τραγούδι της γης» από τη συμφωνία Νο 2. Έχει επίσης δημοσιεύσει πολλά έργα στα Γαλλικά.

Το προσωπικό αρχείο του παραχωρήθηκε από τον ίδιο στη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη και είναι προσβάσιμο στους ενδιαφερόμενους μελετητές.

Συνέχεια στη σελ 5



ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Το «αντίο» του πολιτικού κόσμου στον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη και άνθρωπο

Με ανακοινώσεις, δηλώσεις αλλά και αναρτήσεις στα κοινωνικά δίκτυα, οι εκπρόσωποι της πολιτειακής και πολιτικής ζωής της χώρας αποχαιρετούν τον Μίκη Θεοδωράκη.

Μήνυμα Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου

Για έναν «πανελλήνιο και ταυτόχρονα οικουμενικό δημιουργό, ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο του μουσικού μας πολιτισμού» κάνει λόγο η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης, την απώλεια του οποίου πενθούμε σήμερα, υπήρξε ένας πανέλληνας και ταυτόχρονα οικουμενικός δημιουργός, ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο του μουσικού μας πολιτισμού. Του χαρίστηκε μια πλούσια και γόνιμη ζωή που την βίωσε με πάθος, μια ζωή ταγμένη στη μουσική, τις τέχνες, τον τόπο μας και τους ανθρώπους του, αφοσιωμένη στις ιδέες

της ελευθερίας, της δικαιοσύνης, της ισότητας, της κοινωνικής αλληλεγγύης» σημειώνει η κ. Σακελλαροπούλου. Παράλληλα, υπογραμμίζει ότι «ο Μίκης δοκιμάστηκε σε όλα τα είδη της μουσικής - το τραγούδι, το ορατόριο, τη συμφωνική μουσική, τη μουσική για τον κινηματογράφο - με εξαιρετική επιτυχία. Έγραψε μελωδίες που συνυφάνθηκαν με την ιστορική και κοινωνική πορεία της Ελλάδας τα μεταπολεμικά χρόνια, μουσικές που λειτούργησαν σαν παρότρυνση, σαν παρηγοριά, σαν διαμαρτυρία, σαν στήριγμα στις ζοφερές περιόδους της νεότερης ιστορίας μας».

Υπήρξε «πάντα «πολιτικός», συνέδεσε την πολιτική πράξη με την υπέρβαση και τον αγώνα. Ο ίδιος αυτοχαρακτηρίστηκε «μόνος, ανένταχτος, ανεξάρτητος, αυτοστρατευμένος». Ταγμένος στην εθνική αξιοπρέπεια, την ανθρωπιά και την ομοψυχία, δεν έπαψε ποτέ να είναι ένας βαθύς, πολυσχιδής δημιουργός, κι ένας καλλιτέχνης που επέμενε ως το τέλος να βλέπει τον κόσμο με τον ρομαντισμό και την εμπιστοσύνη μιας αιώνιας, ακατάλυτης νιότης».

Κυριάκος Μητσοτάκης: «Ο Μίκης Θεοδωράκης περνά πια στην αιωνιότητα»

«Ο Μίκης Θεοδωράκης περνά πια στην αιωνιότητα. Η φωνή του σίγησε και μαζί του σίγησε και ολόκληρος ο Ελληνισμός», ανέφερε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης ξεκινώντας την εισαγωγική τοποθέτησή του στη χθεσινή συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου. Και τόνισε: «Όπως είχε γραφτεί και για τον Παλαμά, 'όλοι είχαμε ξεχάσει πως είναι θνητός'. Όμως, μας αφήνει παρακαταθήκη τα τραγούδια του, την πολιτική του

δράση, αλλά και την εθνική του προσφορά σε κρίσιμες στιγμές. Η Ρωμιότητα σήμερα κλαίει.

Και γι' αυτό και με απόφαση της κυβέρνησης από σήμερα κηρύσσεται τριήμερο εθνικό πένθος.

Όπως ξέρετε, είχα την τιμή να τον γνωρίσω για πολλά χρόνια και σχετικά πρόσφατα μάλιστα τον είχα επισκεφτεί. Οι συμβουλές του ήταν πάντα πολύτιμες για μένα, κυρίως αυτές που αφο-

ρούσαν στην ενότητα του λαού μας και στην υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών.

Πιστεύω πως η καλύτερη τιμή προς αυτόν τον παγκόσμιο Έλληνα θα είναι εμείς, με το καθημερινό μας έργο, να κάνουμε πράξη αυτό ακριβώς το μήνυμά του. Ο Μίκης είναι η ιστορία μας και πρέπει να τη συνεχίσουμε όπως θα ήθελε και εκείνος».

Αλέξης Τσίπρας: «Ο Μίκης έδωσε φως στις ψυχές μας»

«Ο Μίκης έδωσε φως στις ψυχές μας. Σημάδεψε με το έργο του τη ζωή και τη διαδρομή όσων διάλεξαν το δρόμο της δημοκρατίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης», σημειώνει ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Τσίπρας σε ανάρτησή του στο Facebook. Αλλά και από το βήμα της Βουλής, όπως αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο επικε-

φαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης με «βαθιά συγκίνηση» αποχαιρέτησε τον Μίκη Θεοδωράκη, κάνοντας λόγο για «έναν σπουδαίο Έλληνα» και «μια παγκόσμια ακτινοβολία προσωπικότητας». Όπως σημείωσε, το έργο του «μεγάλου» Μ. Θεοδωράκη «έδωσε άλλο νόημα στις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων

στη χώρα μας και έξω από αυτή, στον αγώνα τους για κοινωνική δικαιοσύνη, ελευθερία και δημοκρατία». «Τον αποχαιρετούμε με τη βεβαιότητα ότι αφήνει στίγμα ανεξίτηλο στην ψυχή του λαού μας, στην ταυτότητα της πατρίδας μας αλλά και στην πολιτισμική κληρονομιά της οικουμένης ολόκληρης», κατέληξε.

Κωνσταντίνος Τασούλας: «Μελωδός της ελληνικότητας με μοναδικό τρόπο»

«Το σύμπαν του κόσμου του ελληνικού με ευλάβεια υποκλίνεται στη συναρπαστική διαδρομή του», σημειώνει ο πρόεδρος της Βουλής Κωνσταντίνος Τασούλας για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη. «Με βαθιά θλίψη και συγκίνηση πληροφορηθήκαμε σήμερα το πρωί την εκδήμια του Μίκη Θεοδωράκη, μετά μια μεστή ημερών, προσφοράς, αλλά και αναγνώρισης ζωής», αναφέρει ο πρόεδρος της Βουλής. «Μελωδός της ελληνικότητας με μοναδικό τρόπο, μας έφερε σε επαφή με όλες τις εκφάνσεις της «με μουσικές εξοισίες, με φωνές», γι' αυτό και σήμερα το σύμπαν του κόσμου του ελληνικού

με ευλάβεια υποκλίνεται στη συναρπαστική διαδρομή του και στην ανεισάνληπτη και οικουμενική πολιτιστική και όχι μόνο συμβολή του, ενώ την ίδια στιγμή ξεκινάει η πολύτιμη συμπόρευσή μας με την ανεκτίμητη μνήμη του. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι, και δικαίως, ο διασημότερος Έλληνας των καιρών μας. Συνθέτης, συγγραφέας, πολιτικός ταυτίστηκε με τη χώρα και τον λαό μας όσο κανείς, πρόβαλε την Ελλάδα όσο κανείς και μάγεψε την Ελλάδα όσο κανείς. Η ελληνικότητα έχασε τον μελωδό της, όχι όμως τις μελωδίες του, που θα συνεχίσουν να γοητεύουν και να εμπνέουν. Όσο για τη δημόσια και

πολιτική του προσφορά, το πάθος του για την πατρίδα, τη δημοκρατία και την ελευθερία, και αυτά θα συνεχίσουν να εμπνέουν, έχοντας σχηματίσει ένα εξαιρετικά γόνιμο αποτύπωμα που το σφυρηλατεί παραδειγματικότητα για περισσότερο από μισό αιώνα! Θερμότατα συλλυπητήρια προσωπικά και εκ μέρους της Βουλής των Ελλήνων στην οικογένειά του».

Συνέχεια στη σελ 6

Η ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΟΥ

Συνέχεια από σελ 4

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει γράψει όλων των ειδών μουσικής, από όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα και χορωδιακή εκκλησιαστική, έως μουσική για αρχαίο δράμα, θέατρο, κινηματογράφο, έντεχνο λαϊκό τραγούδι και μετασυμφωνικά έργα. Το έργο του μπορεί να διακριθεί σε τρεις κύριες περιόδους: Στην πρώτη περίοδο (1937-1960) συνθέτει έργα συμφωνικά και μουσικής δωματίου σύμφωνα με δυτικοευρωπαϊκές μορφές και σύγχρονες τεχνικές, στη δεύτερη περίοδο (1960-1980) επικρατεί σύζευξη της συμφωνικής ορχήστρας με λαϊκά όργανα και δημιουργεί νέες φόρμες με βάση τη φωνή, ενώ από το 1981 επιστρέφει στις συμφωνικές μορφές και ασχολείται με την όπερα. Η μελοποίηση ποιημάτων έχει θεωρηθεί ως ο «κεντρικός πυ-

λώνας της δημιουργικότητάς του», όπως έχει πει η ερμηνεύτρια Νένα Βενετσάνου. Εκεί οι ποιητές παρελαύνουν: Άγγελος Σικελιανός, Ανδρέας Κάλβος, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσεύς Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Μανώλης Αναγνωστάκης, αλλά και Πάμπλο Νερούδα, Λόρκα, Μπέρναρντ Μπίακ. Οι στίχοι τους γίνονται έτσι προσιτοί στο ευρύ κοινό, πλαισιώνοντας λαϊκά τραγούδια που θέτουν θεμελιώδεις αξίες και σταθερές στη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία. Ο ίδιος εξάλλου, όταν ήταν κρατούμενος στις φυλακές Ωρωπού, έγραφε: «Εν αρχή ήν ο λόγος... η μεγαλύτερή μου φιλοδοξία είναι να υπηρετήσω πιστά τη νεοελληνική κυρίως ποίηση. Σε τέτοιο βαθμό, ώστε ακούγοντας ένα τραγούδι, να μη μπορείς να φανταστείς τη μουσική σε άλλο κείμενο, ούτε όμως και το ποίημα με διαφορετική μουσική». Ο Μίκης Θεοδωράκης ουσιαστικά δημιούργησε το κίνημα της Μελοποιημένης Ποίησης, συμβάλλοντας στην ανάδυση μιας πλειάδας

ποιητών και στην αναβάθμιση του τραγουδιού. Συγχρόνως, βοήθησε μια ολόκληρη γενιά να αποκτήσει τον δικό της λόγο. Η φήμη του ξεπέρασε από νωρίς τα σύνορα της χώρας. Συνέθεσε τον πιο αναγνωρισμένο, ίσως, ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το σουρτάκι από την ταινία «Αλέξης Ζορμπάς» (1964), ενώ τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από διάσημους καλλιτέχνες, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσει και η Εντίθ Πιάφ. Επέδωσε μουσικά γνωστές ταινίες, όπως το «Ζ» (1969), που τιμήθηκε με το βραβείο BAFTA πρωτότυπης μουσικής, η «Φαίδρα» (1962), με τραγούδια σε στίχους Νίκου Γκάτσου και «Ξέρπικο» (1973), για τη μουσική της οποίας ήταν υποψήφιος για Grammy το 1975 (το ίδιο βραβείο διεκδικεί και για τη μουσική του «Αλέξι Ζορμπά» το 1966).

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Το «αντίο» του πολιτικού κόσμου στον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη και άνθρωπο

Συνέχεια από τη σελ 5

Φώφη Γεννηματά: «Ο Μίκης Θεοδωράκης δημιούργησε ένα τεράστιο πολιτιστικό κεφάλαιο για τον τόπο

«Αποχαιρετούμε με θλίψη, σεβασμό και τιμή τον Μίκη Θεοδωράκη. Τον αστείρευτο συνθέτη, τον Μίκη του πολιτισμού και των αγώνων» αναφέρει σε δήλωσή της η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής, Φώφη Γεννηματά για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. «Ο Μίκης Θεοδωράκης δημιούργησε ένα τεράστιο πολιτιστικό κεφάλαιο για τον τόπο, ενώ οι ιδέες του και οι πολιτικοί του αγώνες που ενέπνευσαν περισσότερες από μία γενιά, αποτελούν παρακαταθήκες για τη δημοκρατία, την ελευθερία, την εθνική αξιοπρέπεια» σημειώνει στη δήλωσή

της η κ. Γεννηματά και συμπληρώνει: «Με το έργο του ενέπνευσε και εξέφρασε όλη τη ρωμιοσύνη που θρηνεί σήμερα. Πρόβαλε το όνομα της Ελλάδας, μέσα από τη μουσική του και το κύρος του ονόματός του σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Συνέβαλε στην προβολή της ελληνικής ποίησης, μελοποιώντας Έλληνες ποιητές που ο Λαός τους έφτασε στα πέρατα του κόσμου. Στις δύσκολες στιγμές για τη δημοκρατία, τα τραγούδια του ήταν φάρος ελπίδας που δεν έσβησε ποτέ για εκατομμύρια Έλληνες. Όλοι μεγαλώσαμε, ερωτευτήκαμε, γίναμε

ενεργοί πολίτες, πιαστήκαμε χέρι - χέρι σε συγκεντρώσεις και συναυλίες, τραγουδήσαμε, κλάψαμε από συγκίνηση κάτω από τους ήχους της μουσικής του». Και η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής καταλήγει: «Ο ίδιος θα μας λείψει. Το έργο του θα είναι εδώ να μας εμπνέει και κυρίως να μας ενώνει όλους, να αγωνιστούμε για την Ελλάδα που ονειρευόμαστε, την Ελλάδα που μπορεί. Γιατί αυτό θα ήθελε κι ο ίδιος ο Μίκης. Ο Μίκης της νιότης μας, των αγώνων μας και της καρδιάς μας!»

Δημήτρης Κουτσούμπας: «Ο Μίκης κατόρθωσε να χωρέσει στο μεγαλειώδες έργο του όλο το έπος της λαϊκής πάλης του 20ού αιώνα στην χώρα μας».

«Ο Μίκης κατόρθωσε να χωρέσει στο μεγαλειώδες έργο του, όλο το έπος της λαϊκής πάλης του 20ού αιώνα στην χώρα μας». Με την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη πορευόμαστε έως «να σημαίνουν οι καμπάνες» της κοινωνικής απελευθέρωσης. Θα είναι μαζί μας και όταν «κοκκινίζουν τα όνειρα» ανέφερε ο γενικός γραμματέας του ΚΚΕ, Δημήτρης Κουτσούμπας, από το βήμα της Ολομέλειας, κατά την έναρξη της τοπο-

θέτησής του στο νομοσχέδιο του υπουργείου Εργασίας. Σημείωσε πως υπήρξε ένας «πρωτεργάτης μιας νέας μαχόμενης Τέχνης στην μουσική. Φλεγόμενος από το πάθος της προσφοράς του λαού, ο Μίκης κατόρθωσε να χωρέσει στο μεγαλειώδες έργο του όλο το έπος της λαϊκής πάλης του 20ού αιώνα στην χώρα μας. Άλλωστε, μέρος αυτού του έπους, υπήρξε και ο ίδιος. Στον Μίκη άρρεσε να περπατά στους μεγά-

λους δρόμους κάτω από τις αφίσες και εκεί η μουσική του θα συνεχίζει να ακούγεται, να εμπνέει, να διαπαιδαγωγεί. Με την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη πορευόμαστε έως «να σημαίνουν οι καμπάνες» της κοινωνικής απελευθέρωσης. Θα είναι μαζί μας και όταν «κοκκινίζουν τα όνειρα».

Κυριάκος Βελόπουλος: «Σκοτεινίασε η Ελλάδα»

«Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοπέ... Μίκη φωταγέι έφυγες. Σκοτεινίασε η Ελλάδα», αναφέρει σε δήλωσή του για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη, ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης, Κυριάκος Βελόπουλος.

Γιάννης Βαρουφάκης: «Η Ρωμιοσύνη φτώχυνε σήμερα»
«Η Ρωμιοσύνη φτώχυνε σήμερα, αλλά η Ρωμιοσύνη ο Μίκης Θεοδωράκης την προίκισε με μια μεγάλη περιουσία, που την κατέστρεψε περισσότερη πλούσια στο διπλεκές» ανέφερε ο γραμ-

ματέας του ΜέΡα25 Γιάννης Βαρουφάκης, από το βήμα της Ολομέλειας, αναφερόμενος στην απώλεια του σπουδαίου Έλληνα.

Νέα Δημοκρατία: «Παρακαταθήκη Ανθρωπισμού Πολιτισμού και κάλεσμα για ενότητα»

«Παρακαταθήκη Ανθρωπισμού Πολιτισμού και κάλεσμα για ενότητα» χαρακτήρισε το έργο του Μίκη Θεοδωράκη η Νέα Δημοκρατία, σε ανακοίνωση της για την απώλεια του μεγάλου μουσουργού. «Σήμερα η Ελλάδα πενθεί. Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο παγκόσμιος Έλληνας πέρασε στην αιωνιότητα.

Ο Θεοδωράκης ήταν μια πολυσιχιάς προσωπικότητα που με το μουσικό του έργο έγινε οικουμενικός, ενώ η πολιτική του δράση υπερέβαινε τις διαχωριστικές γραμμές» αναφέρει συγκεκριμένα σε ανακοίνωση του το Γραφείο Τύπου της Νέας Δημοκρατίας, για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. Και προ-

σθέτει: «Αποχαιρετούμε με θλίψη ένα σύμβολο της Ελλάδος. Ο λόγος και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη θα είναι πάντα μια παρακαταθήκη Πολιτισμού, Ανθρωπισμού και κάλεσμα για ενότητα προκειμένου να αντιμετωπίζονται οι κατά καιρούς μεγάλες προκλήσεις».

ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ: «Συμμετείχε στους λαϊκούς αγώνες για Ελευθερία, Δημοκρατία και Ανεξαρτησία»

«Ο Μίκης Θεοδωράκης πέρασε σήμερα στην αιωνιότητα, σήμερα είναι ημέρα εθνικού πένθους», τονίζει ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Στο συλλυπητήριο μήνυμά του για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη σημειώνει ότι «όσο κανένας Έλληνας σύνδεσε το όνομά του με ολόκληρη τη σύγχρονη πολιτιστική και πολιτική Ιστορία της χώρας». Ειδικότερα, η ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ αναφέρει: «Συμμετείχε ήδη από την κατοχή στους λαϊκούς αγώνες για Ελευθερία, Δημοκρατία και Ανεξαρτησία, σε μια περίοδο που είχε αρχίσει να γράφει τα πρώτα μουσικά του έργα.

Συνδέει το μουσικό του έργο με τα παλλαϊκά αιτήματα της εποχής που σχετιζόνταν με την Παιδεία, τη Δημοκρατία και την ελευθερία της έκφρασης. Ίδρυε τους Λαμπράκηδες, όπου υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος τους. Εκείνα τα χρόνια παρουσιάζει τα έργα Επιφάνεια σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη και Άξιον Εστί σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη. Η μουσική του στην ταινία Αλέξης Ζορμπάς του Μιχάλη Κακογιάννη αποτελεί για όλον τον πλανήτη διαχρονικά τον ύμνο της Ελλάδας και της χαράς της ζωής.

Μίκης Θεοδωράκης φυλακίστηκε και εξορίστηκε. Μετατράπηκε σε παγκόσμιο σύμβολο αντίστασης κατά της δικτατορίας των συνταγματαρχών, για τη Δημοκρατία και την Κοινωνική Δικαιοσύνη».

Συνεχίζει τη μουσική του πορεία στο Παρίσι κυρίως συνθέτοντας κλασικά έργα, διατηρώντας ζωντανό το ενδιαφέρον του για τις πολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα. Επιστρέφει στην Αθήνα τη δεκαετία του 1960, όπου και ηχογραφείται ο Επτάφιος σε ποίηση του Γιάννη Ρίτσου. Πρόκειται για τον ελληνικό δίσκο που άλλαξε οριστικά την πορεία της ελληνικής μουσικής.

Ο Μίκης Θεοδωράκης καταφέρνει το ακατόρθωτο: μια χειμαζόμενη Ελλάδα από τη φτώχεια τραγουδάει σε μορφή λαϊκών τραγουδιών ό,τι πιο μοντέρνο εμφανιζόταν στην ελληνική, και όχι μόνο, ποίηση. Η συνθετική του εργασία επάνω στον Νερούδα συγκλόνισε τη Λατινική Αμερική. Το έργο του γρήγορα απέκτησε παγκοσμιότητα και έγινε το αναμφίβολο μουσικό σύμβολο της Ειρήνης και της Δημοκρατίας. Κατά τη δικτατορία ο

Αποχαιρέτωντας τον «Μίκη», το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης υπογραμμίζει: «ταυτίστηκε με τα νιάτα, τις προσδοκίες και τους αγώνες για ένα καλύτερο μέλλον εκατομμυρίων Ελλήνων ανά τον κόσμο για τρεις γενιές. Αποτέλεσε μια μουσική ιδιοφυΐα, χωρίς κανένα προηγούμενο. Έφτασε την ελληνική μουσική σε ανυπέριθτες κορυφές, με όπερες, συμφωνίες, εκκλησιαστικά έργα και λαϊκά τραγούδια».

Συνέχεια στη σελ 7

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Το «αντίο» του πολιτικού κόσμου στον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη και άνθρωπο

Συνέχεια από σελ 6

ΚΚΕ: «Ορμητικός, εμπνευσμένος και φλεγόμενος από το πάθος της προσφοράς στο λαό»

«Με βαθιά συγκίνηση κι ένα ακατάπαστο χειροκρότημα αποχαιρετούμε τον Μίκη Θεοδωράκη, αγωνιστή-δημιουργό, οδηγητή και πρωτεργάτη μιας νέας, μαχόμενης τέχνης στη μουσική», αναφέρει σε ανακοίνωσή της η Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. Και συνεχίζει: «Ορμητικός, εμπνευσμένος και φλεγόμενος από το πάθος της προσφοράς στο λαό, ο Θεοδωράκης κατόρθωσε να χωρέσει στο μεγαλειώδες έργο του όλο το έπος της λαϊκής πάλης του 20ου αιώνα στη χώρα μας. Άλλωστε, μέρος αυτού του έπους υπήρξε και ο ίδιος.

Από 17 κιόλας χρονών οργανώθηκε στο ΕΑΜ και λίγο μετά στο ΚΚΕ, παίρνοντας μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Τον Δεκέμβριο του '44 πολέμησε στη μάχη της Αθήνας, που νίκησε στο αίμα και μετά την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού μοιράστηκε με τους συντρόφους του τις άγριες διώξεις του αστικού κράτους ως εξόριστος στην Ικαρία και τη μαρτυρική Μακρόνησο, όπου βασανίστηκε άγρια. Στη συνέχεια, αγωνίστηκε μέσα από την ΕΔΑ και τους Λαμπαράκηδες για την πολιτιστική αναγέννηση, ενώ «πλήρως» με νέες δοκιμασίες, φυλακές και εξορίες, την παράνομη δράση του ενάντια στη δικτατορία των συνταγματαρχών το 1967. Συγκλονιστικές ήταν οι συναυλίες που έδινε στο εξωτερικό μέχρι την πτώση της δικτατορίας και στη συνέχεια σε όλη την Ελλάδα. Το 1978 ήταν υποψήφιος δήμαρχος του ΚΚΕ στην Αθήνα, ενώ το 1981 και το 1985 εκλέχτηκε βουλευτής του Κόμματος. «Τα πιο δυνατά και όμορφα χρόνια μου τα έζησα στις γραμμές του ΚΚΕ» είχε δηλώσει στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Κόμμα για να τιμήσει τα 90 χρόνια της καλλιτεχνικής και κοινωνικής προσφοράς του».

Πράγματι ο Θεοδωράκης δεν έχασε ποτέ τα ιδανικά της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, που έμειναν ανεκπλήρωτα. Το έργο του είναι μια διαρκής αναμέτρηση με την αδικία και την πτωπάθεια, ένα σάλπισμα πάλης, νέων αγώνων, αντίστασης, ανάταξης κι ελπίδας. «Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαίς... εκεί που πάει να σκύψει... να την πετιέται από Ξαρχής» είναι η απάντησή του στην πίκρα και την απογοήτευση ενός λαού, που τα όνειρά του δεν πήραν ακόμα εκδίκηση.

Αυτή η κατάφαση στη ζωή και τον αγώνα δεν είναι ρηχή και πάντα εύκολη. Κάποιες φορές αναδύεται μέσα από βασανιστικό αναστοχασμό. Χωρίς αμφιβολία ο Μίκης, όσο καλά ήξερε να χτυπά κάθε μικρή και μεγάλη αδικία, το ίδιο καλά ήξερε να εδραιώνει την πίστη ότι η αγάπη, η ευτυχία, η ειρήνη και η ελευθερία είναι πράγματα κατορθωτά. Αλλά κι όσο ρωμαλέα και δυνατά χειριζόταν το «δίκαιο μαχαίρι», το «αστραφτερό σπαθί» της μουσικής του, τόσο εύκολα ήξερε να απαλαίνει το τραγούδι του, αγγίζοντας με τρυφερή ευαισθησία κάθε καλό και ωραίο στη ζωή και τον κόσμο.

Η μουσική του Μίκη είναι ζυμωμένη με όλα εκείνα τα υλικά που φτιάχνουν τη μεγάλη τέχνη, την τέχνη που συλλαμβάνει τον σφυγμό της εποχής της και προαισθάνεται το επερχόμενο. Το αίσθημα, το φρόνημα, η μνήμη και η ψείρα του λαού που αγωνίζεται, είναι η πηγή της εμπνευσής του. «Ο,τι φτιάξαμε το πήραμε από το λαό και στο λαό το επιστρέφουμε» έλεγε και αυτό δεν ήταν σεμνοτυφία. Ο Θεοδωράκης είχε βαθιά συνείδηση ότι για το προσωπικό του καλλιτεχνικό κατόρθωμα σπουδαίο ρόλο έπαιξε η εποχή του. Είχε απόλυτη επίγνωση ότι στον ιδιαίτερο τρόπο και τον δυναμισμό της τέχνης του αντανάκλασαν οι πράξεις του λαού κι ότι η δική του συμμετοχή στη λαϊκή δράση, παρότι τον αποσπούσε σε κάποιο βαθμό από τη δημιουργία του, ήταν το οξυγόνο της. «Ο καλλιτέχνης που ζει και δημιουργεί μέσα στην πάλη, εξασφαλίζει ξεχωριστή θέση για το έργο του» δήλωνε. Το έργο του είναι λαμπρή απόδειξη ότι η μεγάλη τέχνη είναι πάντα πολιτική είτε το επιδιώκει είτε δεν το επιδιώκει ο δημιουργός της.

Ο Θεοδωράκης είχε και εμπιστοσύνη στο λαό. Πίστευε ότι ο λαός έχει τη δύναμη να κατακτήσει ό,τι πιο υψηλό και όμορφο δημιουργεί ο άνθρωπος στην ιστορία του. Γι' αυτό και με ιερή αφοσίωση καλλιέργησε μια τέχνη που ανυψώνει το λαό. Ο Μίκης δεν μελοποίησε μόνο έξοχα τον ποιητικό λόγο χωρίς να τον προδίδει, τον αναδημιούργησε και τον παρέδωσε με εκείνη τη μορφή που μπαίνει κατευθείαν στη λαϊκή καρδιά. «Έφερε την ποίηση στο τραπέζι του λαού, πλάι στο ποτήρι και το ψωμί του», όπως έγραφε γι' αυτόν ο Ρίτσος. Δεν είναι μόνο η ανεπανόλητη στην ιστορία συνομιλία της μουσικής του με

την ποίηση του Ρίτσου στον «Επιτάφιο», που μέσα και από τις συγκλονιστικές ερμηνείες του Μπιθικότση και του Χιώτη έγινε ένας διαχρονικός λαϊκός θρήνος και ύμνος μαζί στον θάνατο που γονιμοποιεί το μέλλον. Ο Θεοδωράκης πέτυχε να μιλήσει με την υψηλή ποίηση στη λαϊκή ψυχή, ακόμα και μέσα από απαιτητικές και ασυνήθιστες στο λαϊκό αυτί μουσικές φόρμες, όπως αυτές στο «Άξιον Εστί» του Ελύτη, στο «Επιφάνεια-Αβέρωφ» του Σεφέρη, στο «Πνευματικό Εμβυτήριο» του Άγγελου Σικελιανού κ.ά.

Στον ποταμό του έργου του συνυπάρχουν σχεδόν όλα τα είδη μουσικής: Οι λαϊκοί δρόμοι και το δημοτικό τραγούδι, αλλά και η αρχαία τραγωδία, το βυζαντινό μέλος, το κλασσικό τραγούδι, η συμφωνική μουσική, τα ορατόρια. Πολύπλευρος και πολυτάλαντος, διανοούμενος καθώς ήταν, είχε και ένα πλούσιο συγγραφικό έργο. Στην περίπτωση του Μίκη Θεοδωράκη συναντήθηκε η καλλιτεχνική ιδιοψυχή με μια προσωπικότητα ανήσυχη, άγρυπνη και δημιουργική, που ένιωθε πάντα την ανάγκη να ξεπερνά τον εαυτό της. Η μουσική του έσπασε τα σύνορα της χώρας, καθώς η γλώσσα της έχει την οικουμενικότητα από τα κοινά βάσανα, τις ελπίδες, τα οράματα που μοιράζονται όλοι οι λαοί, όλοι οι ταπεινοί της γης. Η παγκόσμια αναγνώριση της καλλιτεχνικής και κοινωνικής προσφοράς του επισφραγίστηκε με το βραβείο Λένιν για την ειρήνη. Και αύριο με τη δική του μουσική θα τραγουδήσουμε μαζί οι λαοί στην Ελλάδα, την Τουρκία, την Κύπρο, τα Βαλκάνια, τη Μέση Ανατολή, παντού στη γη, το τραγούδι της ειρήνης.

Στον Μίκη άρεσε να περπατά, να αναπνέει «στους μεγάλους δρόμους, κάτω απ' τις αψίδες». Και εκεί η μουσική του θα συνεχίζει να ακούγεται, να εμπνέει, να παρακινεί, να διαπαιδαγωγεί. Με τη μουσική του Μίκη θα συνεχίζουμε να πορευόμαστε ώσπου... «να σημάνουν οι καμπάνες» της κοινωνικής απελευθέρωσης. Αλλά και όταν «τελειώσει ο πόλεμος» δεν θα τον ξεχάσουμε... Θα είναι μαζί μας και όταν «κοκκινίζουν τα όνειρα».

Αθάνατος Μίκης!

Στους οικείους του το ΚΚΕ απευθύνει τα θερμά του συλλυπητήρια και τους εύχεται καλή δύναμη».

ΜΕΡΑ25: Το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, έργο ελληνικής ψυχής

«Η Ελλάδα πενθεί για έναν μεγάλο Έλληνα που φεύγει», τονίζει η ΚΕ του ΜΕΡΑ25 με δήλωση του συντονιστή της, Κώστα Μπιτσάνη, για το θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. Προσθέτει: «Δεν θα υπάρχει πια δίπλα μας η φυσική παρουσία του Μίκη

Θεοδωράκη. Μια ορμητική προσωπικότητα με ζωή δημιουργίας και αγώνα, που σημάδεψε γενιές και γενιές. Αυτός μίλησε για Χρέος αλλά εμείς του χρωστάμε. Το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, έργο ελληνικής ψυχής αλλά οικουμενικό, δεν αφήνει

χώρο για πραγματικά λεπτά σιγής. Γιατί θα ακούγεται παντού και πάντα, και πρώτα απ' όλα μέσα στον καθένα μας.

Συνέχεια στη σελ 8

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Το «αντίο» του πολιτικού κόσμου στον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη και άνθρωπο

Συνέχεια από σελ 6

Λίνα Μενδώνη: «Σήμερα χάσαμε ένα κομμάτι από την ψυχή της Ελλάδας

«Σήμερα χάσαμε ένα κομμάτι από την ψυχή της Ελλάδας. Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μίκης όλων μας, ο δάσκαλος, ο διανοούμενος, ο ριζοσπάστης έφυγε. Εκείνος που έκανε όλους τους Έλληνες να τραγουδήσουν τους ποιητές» αναφέρει στο συλλυπητήριο μήνυμά της, η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη.

«Έζησε όλη του τη ζωή δημιουργώντας. Αγώνιστηκε, πέρα

από τα όρια, ξεπερνώντας τις ανθρώπινες αδυναμίες που θέτουν πλαίσια και καθορίζουν τυπικές συμπεριφορές. Δεν απέφυγε ποτέ να δίνει όλες τις μάχες, σε όλα τα μέτωπα, καθώς το εύρος της προσωπικότητας και του ταλέντου του δεν μπορούσε ούτε να περιοριστεί, ούτε να χαλιναγωγηθεί. Ο Μίκης ήταν κι έκανε όσα ξεπερνούν την ανθρώπινη φύση. Με το έργο του, την έντονη κοινωνική και πνευματική παρουσία,

τον βαθύ πατριωτικό του λόγο, ο Μίκης Θεοδωράκης σημάδεψε την Ελλάδα του 20ου αιώνα. Ο Μίκης ήταν παγκόσμιος και το έργο του ανήκει σε όλο τον κόσμο. Έργο τεράστιο, οικουμενικό, που άγγιξε και θα συνεχίσει να αγγίζει εκατομμύρια καρδιές. Δεν θα είναι πια μαζί μας, αλλά ο Γαλαξίας του έργου του θα μας περιβάλλει και θα μας φωτίζει. Οι Έλληνες πενθούμε σήμερα» επισημαίνει η κ. Μενδώνη.

Γιάννης Οικονόμου: «Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε ένας «καθολικός» άνθρωπος

«Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε ένας «καθολικός» άνθρωπος. Τα τραγούδια του είναι ιστορίες. Η μουσική του πήγασε από τα βιώματα του. Ήταν πάντοτε παρών στους αγώνες της πατρίδας. Η ακτινοβολία του υπήρξε διεθνής. Ο θάνατος του αποτελεί το πέρασμα του στην αθανασία. Αιώνια η μνήμη του», σημειώνει σε ανάρτησή του ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Γιάννης Οικονόμου.

Κώστας Μπακογιάννης: «Άξιος εστί μια ολόκληρη ζωή. Αθάνατος»

«Άξιος εστί μια ολόκληρη ζωή. Αθάνατος» έγραψε σε ανάρτησή του, στα κοινωνικά δίκτυα, για το θάνατο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη ο δήμαρχος Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης.

Δήλωση Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου

«Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε μια μεγάλη προσωπικότητα. Όλοι μας είμαστε συγκινημένοι στο άκουσμα της είδησης του θανάτου του Μίκη Θεοδωράκη. Είναι μια απώλεια. Συγχρό-

ως, δημιουργεί στη σκέψη, την ιστορία μας, στις εμπειρίες μας, αναμνήσεις και γεγονότα, αλληλοσυγκρουόμενες τοποθετήσεις», δήλωσε στον ρ/σ της Εκκλησίας της Ελλάδος 89,5

ο αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος, για τον θάνατο του παγκόσμιου μουσικοσυνθέτη.

ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

Ρίγη συγκίνησης προκαλούν τα λόγια με τα οποία αποχαιρετούν τον Μίκη Θεοδωράκη οι καλλιτέχνες της χώρας.

-«ΣΗΜΕΡΑ ΠΕΝΘΟΥΜΕ ΟΛΟΙ», δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η **Μαρίζα Κωχ**. «Θέλω να πω συλλυπητήρια σε όλους μας. Έφυγε αυτός -και μαζί με άλλους γιατί δεν έπαψε ποτέ η Ελλάδα να δίνει τέτοιες μορφές- που μας ανέβασε λίγο ψηλότερα. Είμαι καθηλωμένη γιατί τα σπίτια μας είναι απέναντι και βλέπω τον κόσμο να συγκεντρώνεται και πώς κλαίει. . . Άνθρωποι που κλαίει με αναφιλητά για το τι συμβολίζει, τι αναφορές υπάρχουν στη μορφή του Μίκη», συμπλήρωσε η ίδια. «Χρόνια ερχόντουσαν μαζί με τον Νίκο Κούνδουρο στο σπίτι που είμαι εδώ απέναντι, για χρόνια ήμασταν πολύ καλή συντροφιά και με άλλους πολλούς. Κάναμε πολύ καλή παρέα, τα μεσημέρια, όταν οι άλλοι έκαναν σιέστα εμείς καθόμασταν στο τραπέζι και το κρατούσαμε ως το βράδυ. Γιατί είχαμε πολλά να πούμε», σημείωσε η Μαρίζα Κωχ, εμφανώς συγκινημένη.

Όσο για το τι θυμάται πιο πολύ από τον Μίκη, η γνωστή ερμηνεύτρια ανέφερε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ: «Πάντα ζωντανή είναι η στιγμή που με άκουσε να τραγουδώ σε μια μπουάτ το 1966 και μου λέει 'από σήμερα είσαι δική μου τραγουδίστρια'. Και με πήρε, μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη, μικρές κοπέλες και οι δυο τότε, και κάναμε έναρξη και συνεχίσαμε

ως τη νύχτα του πραξικοπήματος, το '67. Τραγουδήσαμε στην πρώτη μπουάτ που έκανε ο Μίκης με τα δικά του τραγούδια. Την προηγούμενη χρονιά, στον χώρο αυτό που λεγόταν «Τζάκι», στην οδό Μουρούζη, δίπλα στη ρώσικη πρεσβεία, ήταν ο Χατζιδάκις με τη Μούσχουρη και την επόμενη το σχήμα του Μίκη με δυο πρωτόβγαλτες τραγουδίστριες και το συγκρότημά του».

«Για μένα ήταν καθοριστική εποχή για όλη μου τη διαδρομή -δεν λέω χρονιά γιατί ήταν ολόκληρη εποχή. Αλλά πάντα είχαμε επαφή και χαρήκαμε τη γειτονία μας. Η τελευταία από τις μουσικές μνήμες ήταν το πόσο δουλέψαμε μαζί τα τραγούδια που έγραψε για παιδιά. Έχω πολλά να θυμάμαι, όπως όλοι οι Έλληνες. Η μουσική του μίλησε σε όλους μας, αλλά τουλάχιστον μέχρι τα τελευταία λίγα χρόνια, κάθε Έλληνας έχει να πει και μια προσωπική στιγμή για τον Μίκη. Ο τρόπος που χαριζόταν, τα χέρια που έσφιγγε, πώς αγκάλιαζε, τι έκανε. . . Η πατρική μορφή του», κατέληξε η Μαρίζα Κωχ.

-«ΜΙΚΗ ΜΟΥ, με τα χέρια-φτερά σου, όσο ζω θα σε βλέπω πάντα να διευθύνεις τα τραγούδια μας και τα όνειρά μας» αναφέρει η μεγάλη ερμηνεύτρια **Μαρία Φαραντούρη**. «Η Ελλάδα σήμερα ορφάνεψε. Ο Μίκης είναι η έκφραση

της ελληνικής ψυχής και με το έργο του έδειξε σε όλο τον κόσμο ότι ελληνοσμός σημαίνει πολιτισμός. Γεννήθηκε με την ευλογία των Μουσών. Μίλησε με την οικουμενική γλώσσα της μουσικής και της ποίησης για τον άνθρωπο, τους αγώνες, τις χαρές και τους καημούς του. Ο Μίκης είναι παγκόσμιος, μα πάνω απ' όλα είναι Έλληνας κι αποτελεί την αντίξια συνέχεια των μεγάλων παραδόσεών μας. Αγώνιστηκε κι υπέφερε υπερασπιζόμενος την ελευθερία, τη δημοκρατία και την αξιοπρέπεια του ανθρώπου» αναφέρει η Μαρία Φαραντούρη. Και συνεχίζει: «Είχα τη χαρά και την τιμή να υπηρετήσω το μεγάλο του έργο, μια ολόκληρη ζωή, να μοιραστώ μαζί του συγκινητικές στιγμές, την επαφή με τόσους λαούς, τους αγώνες και την ιστορία τους δίνοντας συναυλίες σε ελληνικά και παγκόσμια ακροατήρια.

Ο Μίκης είχε την τύχη πριν φύγει να ζήσει την αθανασία του. Μας χάρισε το ωραίο ταξίδι, για αυτό θα είναι πάντα κοντά μας σαν να μην έφυγε ποτέ. Με τη μουσική και τα τραγούδια του θα ενώνει τις καρδιές μας, θα μας ανοίγει καινούργιους κόσμους όπως κάνει κάθε μεγάλη τέχνη που συνομιλεί με την εποχή της και την Ιστορία».

Συνέχεια στη σελ 9



ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ Θρήνος στον καλλιτεχνικό κόσμο

Συνέχεια από σελ 8

«ΕΦΥΓΕ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ. Των τελευταίων μεγάλων Ελλήνων» αναφέρει ο **Διονύσιος Σαββόπουλος**. «Είναι ημέρα πένθους, βαθιάς συγκίνησης αλλά και πνευματικής ανάτασης νομίζω, γιατί μετά τον θάνατο του Μάνου Χατζηδάκι, του Γιώργου Σεφέρη, του Γιάννη Ρίτσου, του Οδυσσέα Ελύτη, και όλων των άλλων πνευματικών ηγετών μας, έρχεται τώρα και η αναχώρηση του Μίκη Θεοδωράκη, στην 200ή επέτειο της Ανεξαρτησίας, σαν να μας λέει «κοιτάξτε τι έχει πραγματική αξία σε όλη αυτή την πορεία και αφήστε τα μικρά και τα ασήμαντα», ανέφερε ο γνωστός συνθέτης και ερμηνευτής.

Και συμπλήρωσε: «Ήταν παράφορος. Δεν τον χωρούσε ο τόπος. Ξεχειλίζει από μουσική, αιώνια νιάτα, πάθος και ρομαντισμό. Ήταν ένας μεγαλοφυής, ένας λεοντόκαρδος, ένας άνθρωπος αναγεννησιακός. Ένας οικουμενικός άνθρωπος. Θα ζει πάντα στη μνήμη της Αντίστασης, στην τραγική μνήμη του εμφυλίου και της εξορίας, στους αγώνες της δεκαετίας του '60, στη φυλακή του αντιδικτατορικού αγώνα. Μα πάνω από όλα θα ζει πάντα στο αιώνιο τραγούδι της ελληνικής λαλιάς με την συναρπαστική και θευλλώδη μουσική του.

«O Captain, my Captain
 Η δάφνη κερδήθηκε
 Ποτέ δεν θα πεθάνεις».

«ΩΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ, ΠΡΟΣΚΥΝΩ. Ως Έλληνα, θρηνώ. Ως ιχθύς, σιωπώ», έγραψε στο Facebook ο **Σταύρος Ξαρχάκος**, συνοδεύοντας την ανάρτησή του με μια φωτογραφία του μαζί με τον κορυφαίο συνθέτη.

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΕΝΘΕΙ. Άνοιξα. Σαν να κόπηκε ο αέρας. Έφυγε η φθαρτή υπόσταση. Αυτό το δυνατό, σπιθαρό σώμα που υπέμεινε καρτερικά και αγόγγυστα, πολέμους, διωγμούς, εξορίες, φυλακές, φάλαγγα, προβοκάτσιας, κυνηγητά. Το πνεύμα όμως μένει. Αυτό το πνεύμα που έκανε την υψηλή ποίηση τραγούδι που ένωσε τον λαό και τον σήκωσε ψηλά. Η βαθιά ψυχή, η γενναιότητα, το ανεξάντλητο έργο που έγινε τραγούδι αξιοπρέπειας και παρηγοριάς, αυτό που ένωσε τους συνανθρώπους μας σε άλλες χώρες, από την Κρήτη μέχρι τη Λατινική Αμερική», αναφέρει σε δήλωσή του ο **Γιώργος Νταλάρας**. «Ο Μίκης, ως μέγιστος εθνικός ευεργέτης, προσέφερε απλόχερα την μουσική του, τα τραγούδια του, τον λόγο του, το υπόδειγμα της ζωής του σε όλο τον κόσμο. Ανεκτίμητη περιουσία! Τα θεμέλιά του είναι στα βουνά. Και αυτά τα

βουνά καλούμαστε όλοι και κυρίως ο σκεπτόμενος και ο ανήσυχος λαός που τόσο αγάπησε, να σηκώνει τώρα στους ώμους του, όσο αντέξει, αυτή την παρακαταθήκη. Έτσι όπως σήκωνε αυτός στους ώμους έναν αιώνα όλη την Ελλάδα ως τα πέρατα της γης. Δεν είναι εύκολο ν' αντέξουμε, αλλά θα προσπαθήσουμε!» συμπληρώνει. Και ο Γιώργος Νταλάρας καταλήγει: «Μικρό παιδί με πήγε η μάνα μου, συναγωνίστρια του, στη Νέα Σμύρνη να τον δω για πρώτη φορά. Σήκωσα τα μάτια μου ψηλά, πολύ ψηλά, για να τον συναντήσω. Σήμερα τα κατέβασα για πρώτη φορά για να τον δω, για να του πω πόσο τον αγαπάμε και πόση ευγνωμοσύνη του χρωστάμε. Εμείς και ο κόσμος όλος».

«Ο ΜΙΚΗΣ είναι από τους ανθρώπους που δεν φεύγουν ποτέ από τη ζωή μας. Θα είναι συνέχεια δίπλα μας. Εμείς, ιδιαίτερα από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τού οφείλουμε πάρα πολλά διότι υπηρέτησε την Ορχήστρα μας από την θέση του μουσικού κι από την θέση του αρχιμουσικού και από τη θέση του συνθέτη, φωτίζοντας συνέχεια τον δρόμο μας» αναφέρει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο **διευθυντής της ΚΟΑ, Λουκάς Καρυτινός**. «Μαζί με όλο τον κόσμο κι όλη την Ελλάδα θα εμπνεόμαστε συνέχεια από την παρτιτούρα της ζωής του η οποία ήταν γεμάτη νότες, οράματα, πράξη, κι απέραντη αγάπη για την Ελλάδα».

Για τον Λουκά Καρυτινό, οι πρώτες προσωπικές εμπειρίες με τον Μίκη Θεοδωράκη ήταν το 1990 στην Αρένα της Βερόνας όπου διηύθυναν και οι δύο το μπαλέτο του Μίκη «Ζορμπάς», με ακροατήριο 20.000 κόσμο. «Το ίδιο κοινό το οποίο το προηγούμενο βράδυ χειροκροτούσε την όπερα Τόσκα, παραληρούσε μισή ώρα μετά τη λήξη του «Ζορμπά» θυμάται ο Λουκάς Καρυτινός και υπογραμμίζει: «Όταν διηύθυνε ο Μίκης, ήταν ολόκληρος ένας ρυθμός που τον μετέδιδε στο κοινό. Επάλετο ο ίδιος, εσωτερικά και εξωτερικά. Είχε αυτή τη μεγάλη επικοινωνιακή δυνατότητα να μεταφέρει αυτή τη ρυθμοδότηση, σ' όλο το κοινό, τον κόσμο με συγκίνηση».

«Ο ΜΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ», τιτλοφορεί ο **Φοίβος Δεληβοριάς** το δικό του αποχαιρετιστήριο μήνυμα στον Μίκη Θεοδωράκη, αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ. «Δεν θα ξεχάσω ποτέ που οι γονείς μου -ο πατέρας μου δεν αγάπησε ποτέ άλλη μουσική περισσότερο απ' τη δική του- με πήγαν στο Ηρώδειο 14 χρονών να ακούσουμε το «Άξιον Εστί», που θα παιζόταν για πρώτη φορά εκεί» σημειώνει ο Φοίβος Δεληβοριάς.

«Ο Μίκης στα 60 του δεν είχε ακόμα τη χαρά να του παραχωρηθεί το Ηρώδειο. Του το αρνούσαν σθεναρά οι διάφορες εκλεγμένες καρέκλες. Μόλις ξεκίνησε η συναυλία, καταλάβαμε όλοι γιατί.

Πρώτη και τελευταία φορά τη μέρα εκείνη είδα άνθρωπο να πετάει. Δεν ήταν διεύθυνση αυτό, ήταν το πρώτο πέταγμα του ανθρώπου. Ο Μίκης μπορούσε να το κάνει. Και ήθελε να πάρει κι εμάς μαζί. Το ότι άλλες φορές το ελληνικό σώμα τον αντιμετώπιζε σαν θεό και άλλες φορές ομοθυμαδόν ήθελε να τον ξευτελίσει, δεν οφειλόταν στην όποια ανθρώπινη ανισοτιμότητά του. Αλλά στην δική μας σχέση με την πτήση. Κάποτε -το 2005 νομίζω- πήγαμε μαζί κι ακούσαμε την πρόβα της «Πρώτης Συμφωνίας» του στο Μέγαρο. Δεν έχω δει μεγαλύτερο καλλιτεχνικό παράπονο απ' αυτό που είχε όσο παρακολουθούσε. Θυμόταν την εποχή που -ανάμεσα σε εξορίες- είχε πρωτογράψει το έργο. Θυμόταν κάθε αρνητική κριτική, κάθε πολιτικο-καλλιτεχνική συνομιλία που του στέρησε τότε τη χαρά και τον έπαινο. «Δεν είχα ενθάρρυνση», μου έλεγε. «Διαφορετικά, θα είχα προχωρήσει αλλιώς». Σκέψου να το ακούς αυτό απ' τον άνθρωπο που έφτασε στο απροχώρητο.

Γυρνώντας στο σπίτι του, περνώντας απ' του Μακρυγιάννη, μου διηγήθηκε -έτσι όπως ποτέ δεν τα έγραψε- τα δικά του Δεκεμβριανά. Είχε πάλι τόση ζωντανία και τόσο παράπονο ο λόγος του, που αισθάνθηκα σαν να παίζω στο φινάλε του «Αποκάλυψη Τώρα». Σα να είμαι με τον -μεγαλύτερο από τη Ζωή- συνταγματάρχη Κουρτς και να προσπαθώ να αποκρυπτογραφήσω το νόημα της ανείπωτης ελευθερίας του, της βουτηγμένης στο αίμα και στην ομορφιά. Όταν το βράδυ γύρισα στο σπίτι μου, αισθανόμουν πως η όποια ελευθερία των σημερινών επιλογών μου, η Δημοκρατία στην οποία ζούσα, έγγραφα και ανέπνεα, οφειλόταν στην τρελή θυσία της γενιάς του. Πολλές φορές πενούσα κάτω απ' το σπίτι του, απέναντι απ' την Ακρόπολη. Δεν του χτυπούσα το κουδούνι. Μόνος στο αμάξι άκουγα τη μουσική του-σαν ένα είδος χάρτη, κάποια πρωϊνά που το ταξίδι ήταν δύσκολο. Δεν πειράζει που εμείς οι συγκαίρινοί του Έλληνες δεν μπορούσαμε να ακολουθήσουμε την «οδηγία» της Μουσικής του. Το μέρος όπου καταλήγει η πτήση μας, είναι εκεί. Χαρτογραφημένο. Μια αληθινή Νεφελοκοκκυγία του μέλλοντος. Κάποια στιγμή, από τα σωστά παιδιά -που ίσως σήμερα γεννιούνται- θα ανακαλυφθεί» αναφέρει ο Φοίβος Δεληβοριάς.

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Αναγκαία αντιπλημμυρικά έργα (για τα οποία υπάρχουν ήδη ώριμες μελέτες), αντισεισμικές δράσεις, ιδιαίτερα για την Κεντρική Μακεδονία, αλλά και η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στο πεδίο της Πολιτικής Προστασίας – με αφορμή και τις πρόσφατες πυρκαγιές – για το σύνολο της χώρας, βρίσκονται ψηλά στην ιεράρχηση προτάσεων, μαζί με εμπειριστατωμένες εισηγήσεις για την Ανάπτυξη, που περιλαμβάνει το Υπόμνημα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, το οποίο παρέδωσε ο Πρόεδρος της ΔΕ κ. Γιώργος Τσακούμης, στον Πρωθυπουργό κ. Κυριάκο Μητσοτάκη, στο πλαίσιο της καθιερωμένης συνάντησής του με εκπροσώπους των παραγωγικών τάξεων της Θεσσαλονίκης, ενόψει της 85ης ΔΕΘ.

Στο Υπόμνημα, περιλαμβάνονται βέβαια οι θέσεις του Τμήματος, για σειρά θεμάτων που άπτονται του επαγγέλματος του Μηχανικού και των συνθηκών εξάσκησής του, καθώς και οι θέσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την πορεία των έργων υποδομής και των αναπτυξιακών εγχειρημάτων που εξελίσσονται σε Θεσσαλονίκη και Κεντρική Μακεδονία.

Για τη χώρα

Ειδικά για το θέμα της πρόληψης στην Πολιτική Προστασία, τονίζεται πως «η πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ βασίζεται στη δημιουργία ολοκληρωμένων συστημάτων πρόληψης και έγκαιρης προειδοποίησης που θα αξιοποιούν τις τελευταίες τεχνολογίες των δορυφορικών δεδομένων, αισθητήρες διάφορων τύπων, IoT, UAV & Drones σε συνέχεια της EY-ΓΕΠ η οποία μπορεί να αποτελέσει την κύρια πλατφόρμα η οποία θα χρησιμοποιείται ως υπόβαθρο όλων αυτών των συστημάτων. Τα συστήματα όμως αυτά δεν δουλεύουν μόνο τους. Χρειάζεται και η εκπαίδευση του προσωπικού και πιθανόν νέες προσλήψεις εξειδικευμένων ανθρώπων και είναι απαραίτητο τέτοια συστήματα να είναι σε λειτουργία συνεχώς όλο το 24ωρο, για όλο το έτος, σε όλη την χώρα. Υπάρχουν ήδη κάποιες αξιολογές υποδομές, όπως στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, οι οποίες μπορεί να χρησιμεύσουν ως παράδειγμα και πιλότος για τα συστήματα που πρέπει να αναπτύξει η Πολιτεία».

Τα παραπάνω δε, έρχονται σε συνέχεια αναφορών στην Ψηφιακή Διακυβέρνηση και στην καθολική ψηφιοποίηση των γεωχωρικών δεδομένων της χώρας σύμφωνα με τις οδηγίες κι επιταγές της σύγχρονης εποχής και της Οδηγίας INSPIRE (Οδηγία 2007/2/ΕΚ) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Μαρτίου 2007 για τη δημιουργία υποδομής χωρικών πληροφοριών στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα.

«Η Εθνική Υποδομή Γεωχωρικών Πληροφοριών (EY-ΓΕΠ) αποτελεί σύστημα το οποίο θα επιτρέπει την άμεση πρόσβαση στο σύνολο της ψηφιακά διαθέσιμης γεωπλη-

ροφορίας της χώρας και για το σύνολο της επικράτειάς της, μέσω του διαδικτύου. Η Εθνική Διαδικτυακή Πύλη Γεωχωρικών Πληροφοριών (GEOPORTAL), όταν θα τεθεί σε λειτουργία θα συνδεθεί με την Ευρωπαϊκή Γεωπύλη, ενώ θετικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση αποτελεί το έργο του Ψηφιακού Χάρτη που θα υλοποιήσει σύντομα το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας.»

Το Υπόμνημα περιλαμβάνει επίσης προτάσεις για Κωδικοποίηση και Απλοποίηση της Νομοθεσίας ως σημαντικού τρόπου για να επιτευχθεί η ασφάλεια δικαίου και για Αποκέντρωση αρμοδιοτήτων, χωρίς να αναιρείται ο συντονιστικός εποπτικός ρόλος της κεντρικής εξουσίας, αλλά με ανάγκη να επανεξεταστούν και να αποσαφηνιστούν οι αρμοδιότητες μεταξύ Αποκεντρωμένων Διοικήσεων, Περιφερειών και Δήμων, σε κάθε επίπεδο.

Σε επιμέρους τομείς, οι επισημάνσεις που περιλαμβάνονται στο Υπόμνημα του ΤΕΕ/ΤΚΜ συνοψίζονται εως εξής:

Για την Κεντρική Μακεδονία

- Βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος και ενίσχυση των αστικών υποδομών, ανάδειξη του Δημόσιου Χώρου μέσω Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών που θα υλοποιούνται και αξιοποίηση των Στρατοπέδων με απόδοσή τους στις τοπικές κοινωνίες.

- Αντισεισμικές Δράσεις με πρωτοβάθμιο και δευτεροβάθμιο έλεγχο των κατασκευών (ιδιωτικών και δημόσιων), riskmanagement, καθώς και σύσταση Μητρώου Γεφυρών με βάση και την πρόταση του ΤΕΕ/ΤΚΜ που έχει μελετήσει το θέμα με Ομάδα Εργασίας.

- Αντιπλημμυρική Προστασία με άμεση χρηματοδότηση των αντιπλημμυρικών έργων για τα οποία υπάρχουν ήδη ώριμες μελέτες (ενδεικτικά: Έργα κόμβου Λαχαναγοράς Κ16, έργα περιφερειακής τάφρου, έργα διευθέτησης Ανθεμουίντα, Δενδροποτάμου, έργα διευθέτησης ρεμάτων Δήμου Θερμαϊκού) και επικαιροποίηση του MasterPlan Αντιπλημμυρικής Προστασίας και αποχέτευσης Ομβρίων Ν. Θεσσαλονίκης και των νέων σχετικών μελετών.

- Βάρος στον Πολιτισμό με επίκεντρα το ιστορικό τρίγωνο Δίον – Βεργίνα – Πέλλα, την αξιοποίηση του εμβληματικού Τύμβου Καστά και τη σύνταξη ενός Γενικού Σχεδίου (masterplan) για όλη την περιοχή της Αμφίπολης, την ανάπτυξη ενός σύγχρονου και ασφαλούς οδικού δικτύου πρόσβασης προς το λιμάνι της Ουρανούπολης, το οποίο αποτελεί την πύλη εισόδου προς το Άγιον Όρος, κ.α.

- Ολοκληρωμένο πρόγραμμα απορρύπανσης, αναβάθμισης και αξιοποίησης των προστατευόμενων περιοχών των λιμνών Κεντρικής Μακεδονίας, ειδικότερα Κορώνειας, Βόλβης, Κερκίνης, Δοϊράνης. Θυμίζουμε ότι για την λίμνη Κορώνεια το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει ζητήσει από το 2000 να

αναδειχθεί σε εθνικό στόχο.

- Εξυγίανση και οργάνωση των Άτυπων Βιομηχανικών Συγκεντρώσεων στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με τελικό ζητούμενο μία δέσμη κατευθύνσεων και μέτρων σε επίπεδο χωρικού σχεδιασμού και οργάνωσης ώστε να επιλυθούν τα υφιστάμενα προβλήματα και να εξασφαλιστεί η συνέχιση της λειτουργίας των υφιστάμενων δραστηριοτήτων με όρους βιωσιμότητας.

- Υποδομές Μεταφορών με εξασφάλιση χρηματοδοτήσεων για α) ολοκλήρωση και βελτίωση κύριων οδικών τμημάτων των όλων των Περιφερειακών Ενοτήτων, β) τη Σιδηροδρομική Εγνατία την οποία το ΤΕΕ/ΤΚΜ είχε προτείνει (με μελέτη και χαράξεις) από το 2004. γ) τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο για τη σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τα αστικά κέντρα της Κεντρικής Μακεδονίας αναγκαιότητα που είχε επίσης επισημάνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ (προτάσεις, χαράξεις 2003).

- Ενεργειακά Δίκτυα (επέκταση του δικτύου Φυσικού Αερίου στα αστικά κέντρα, τις βιομηχανικές περιοχές και τα βιομηχανικά πάρκα της Κεντρικής Μακεδονίας, και Ευρωζωνικά Δίκτυα και Δίκτυα Νέας Γενιάς, των οποίων άλλωστε η ενίσχυση και εξάπλωση απαιτείται για όλη την Επικράτεια.

Για τη Θεσσαλονίκη

- Η ανάγκη ολοκλήρωση της βασικής γραμμής του ΜΕ-ΤΡΟ που μετά από 20 χρόνια για 9,5 χιλιόμετρα, πρέπει να είναι πρώτη προτεραιότητα και ακολούθως να επιταχυνθούν οι επεκτάσεις.

- Ο εκσυγχρονισμός της ΔΕΘ και η ανάπλαση του Παραλιακού Μετώπου, καθώς είναι σημαντικό ότι ξεκίνησαν οι διαδικασίες, να διασφαλιστεί ότι θα προχωρήσουν απρόσκοπτα.

- Στρατηγικός χωρικός σχεδιασμός μητροπολιτικού επιπέδου, με τη σύσταση Ειδικής Γραμματείας, αρμόδιας για την επίλυση των θεμάτων που άπτονται του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού της Θεσσαλονίκης, β) η αναβάθμιση του Τμήματος Μητροπολιτικού Σχεδιασμού, με την αλλαγή του οργανογράμματος του υπουργείου και τη μετατροπή του σε Διεύθυνση, και γ) η άμεση σύνταξη νέου Στρατηγικού και Χωροταξικού Σχεδίου της πόλης, που να εναρμονίζεται με τις κατευθύνσεις του ΠΧΠ, να προσδιορίζει εκ νέου την περιοχή του Ρυθμιστικού και να συντονίζει τις υποκείμενες μελέτες και τα έργα της περιοχής ευθύνης του

Συνέχεια στη σελ 11

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Συνέχεια από σελ 10

- Ενίσχυση λοιπών του περιβαλλοντικού προφίλ της πόλης και η στόχευση στη δημιουργία της πρώτης πόλης κλιματικής ουδέτεροτητας στην Ελλάδα θα μπορούσε να αποτελεί μια οραματική αλλά όχι αφηρημένη πρόταση. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ με τεχνολογία και όραμα θα μπορούσε να ενώσει τις παραγωγικές και πολιτικές δυνάμεις της πόλης και να συντονίσει το σχέδιο "Θεσσαλονίκη, κλιματική ουδέτερη πόλη 2040".
- Προστασία και αναβάθμιση του περιβαλλοντικού δάσους Σέικ Σου με δράσεις για την προσβασιμότητα, τις δυνατότητες αναψυχής καθώς και την ασφάλεια εντός του δάσους.
- Ενίσχυση αρμοδιοτήτων του Οργανισμού Συγκοινωνιακού Έργου Θεσσαλονίκης (ΟΣΕΘ), με υιοθέτηση μοντέλου ΟΑΣΑ.
- Να καταστεί η Θεσσαλονίκη «θύρα» καινοτομίας και επιχειρηματικότητας, με αναδιάρθρωση του ρόλου και της στρατηγικής στόχευσης της Αλεξανδρείας Ζώνης Καινοτομίας (ΑΖΚ), με τη δημιουργία προγράμματος κινήτρων εγκατάστασης επιχειρήσεων για τις σημαντικές υποδομές του οικοσυστήματος καινοτομίας της Θεσσαλονίκης (ΑΖΚ, ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ, ThessIntec), με την ίδρυση παραρτήματος της Αναπτυξιακής Τράπεζας στη Θεσσαλονίκη, και την ίδρυση παραρτήματος της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΕΛΛΑΔΑ 2.0 εντός του ΥΜΑΘ για τα έργα που θα υλοποιηθούν στη Βόρεια Ελλάδα.

Για τους Μηχανικούς

- Ασφαλιστικά θέματα όπως τα γνωστά τα προβλήματα και οι καταστροφές που παρατηρούνται στην διεκπεραίωση των ασφα-

λιστικών υποθέσεων, αφενός των ενεργών μηχανικών, αφετέρου των μηχανικών που έχουν ολοκληρώσει τον εργασιακό τους βίο και έχουν αιτηθεί την έκδοση οριστικής σύνταξης, σφάλματα στη διεκπεραίωση υποθέσεων παλαιών ασφαλισμένων ή άλλα που δημιουργούν προβλήματα στην χορήγηση ασφαλιστικής ικανότητας και ενημερότητας σε νέους κυρίως στην αγορά εργασίας μηχανικούς, το οξύτατο πρόβλημα της καθυστέρησης απονομής των συντάξεων, την ανάγκη πλήρους ψηφιοποίησης σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων του ασφαλιστικού βίου των μηχανικών, την ανάγκη διαλειτουργικότητας και επικοινωνίας των εμπλεκόμενων τομέων ασφαλίσης, για την βέλτιστη αξιοποίηση του διαδοχικού ή/και παράλληλου χρόνου ασφαλίσης, κ.α.

- Θέματα φορολογίας και μη μισθολογικού κόστους, για μείωση των φορολογικών και ασφαλιστικών επιβαρύνσεων των ελευθέρων επαγγελματιών μηχανικών, για μείωση μη μισθολογικού κόστους των επιχειρήσεων ώστε αυτές να μπορέσουν να προσελκύσουν έμπειρα στελέχη υψηλών προσόντων και μείωση ασφαλιστικών εισφορών και των φόρων των μισθωτών μηχανικών του ιδιωτικού τομέα,
- Θέματα Πιστοποίησης Τεχνικών Επαγγελματιών και Τεχνικής Παιδείας με την επισήμανση ότι το νέο σύστημα περιλαμβάνει προβλέψεις που βελτώνουν την εικόνα της Τεχνικής/Επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και την καθιστούν περισσότερο ελκυστική ως επιλογή εκπαίδευσης, αλλά στην τριτοβάθμια τεχνική εκπαίδευση κυριαρχεί η παράδοση επιλογή να αυξηθεί ο αριθμός των μηχανικών της υψηλότερης βαθμίδας τεχνικής ευθύνης, πέρα από τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας και της

Ελληνικής οικονομίας.

Στο Υπόμνημα του ΤΕΕ/ΤΚΜ υπογραμμίζονται τέλος τα εξής: «Βασική αρχή για την οργάνωση της πυραμίδας του τεχνικού κόσμου είναι ότι το επίπεδο ευθύνης θα πρέπει να αναλογεί στο επίπεδο σπουδών και τα προσόντα του κάθε επαγγελματία. Το ΤΕΕ δεν μπορεί να αποδεχθεί την παραβίαση αυτής της αρχής για τους διπλωματούχους μηχανικούς των Ελληνικών Πολυτεχνικών Σχολών, πενταετών σπουδών επιπέδου integratedmaster Η μεταρρύθμιση των προηγούμενων χρόνων με την «αναβάθμιση» σχολών κατ' όνομα, αντί επί της ουσίας, αύξησε τα τμήματα μηχανικών Ανωτάτης Εκπαίδευσης από 47 σε 71 και αποτέλεσε ένα πρώτο βήμα προς την απαξίωση των σπουδών και των τίτλων των μηχανικών αποφοίτων των Πολυτεχνικών Σχολών της χώρας, σε μια πορεία που δυστυχώς είχε συνέχεια. Ακολούθησαν: Η αναγνώριση των πτυχίων των νέων τμημάτων, ως integratedmaster, με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, καθ' υπέρβαση της διαδικασίας που προβλέπει ο Ν.4485/2017, αλλά και η μεταφορά από το ΤΕΕ, στο Υπουργείο Παιδείας, της αρμοδιότητας να αποφαίνεται σχετικά με την επαγγελματική ισοδυναμία των πτυχίων, όσων σπούδασαν θέματα μηχανικών σε κάποιο κολέγιο στην Ελλάδα ή στην ΕΕ, με τα διπλώματα των Ελληνικών Πολυτεχνικών Σχολών. Οι παραπάνω επιλογές υποτιμούν την αξία της ποιότητας, της πληρότητας και του επιπέδου των σπουδών των μηχανικών που αντιστοιχούν στο υψηλότερο επίπεδο τεχνικής ευθύνης.»

[Δείτε το πλήρες κείμενο εδώ](#)

ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ 4 ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΕΣΠΑ 2014 - 2020 ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 374 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Ξεκίνησε η διαγωνιστικές διαδικασίες των 4 σιδηροδρομικών έργων, αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ. Σύμφωνα με ανακοίνωση, η Διαχειριστική Αρχή του Επιχειρησιακού Προγράμματος Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη (ΕΥΔ ΕΠ ΥΜΕ-ΠΕΡΑΑ) του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, στο πλαίσιο της εντατικής προσπάθειας για προώθηση και ολοκλήρωση των συγχρηματοδοτούμενων έργων ΕΣΠΑ της περιόδου 2014-2020, εξέτασε και ολοκλήρωσε εντός του Αυγούστου 2021 τις προεγκρίσεις των Τευχών Δημοπράτησης τριών σημαντικών σιδηροδρομικών έργων του Προγράμματος.

Παράλληλα, προέβη στην προετοιμασία των Τευχών Δημοπράτησης ενός ακόμη έργου σε συνεργασία με την ΕΡΓΟΣΕ ΑΕ, δικαιούχο του συγκεκριμένου έργου, το οποίο προγραμματίζεται να ενταχθεί στο ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ.

Με τις παραπάνω ενέργειες κατέστη δυνατή η έναρξη της διαγωνιστικής διαδικασίας των 4 σιδηροδρομικών έργων, με τη αποστολή των δημοσιεύσεων των προκηρύξεών τους στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης την 27η/8/2021.

Τα σημαντικά αυτά έργα του ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ συνολικού προϋπολογισμού 374 εκατ. ευρώ είναι τα παρακάτω:

1. Κατασκευή συστήματος ηλεκτροκίνησης και αντιθρομβωτικοχητοπετασμάτων στο τμήμα Κιάτο - Ροδοδάφνη, προϋπολογισμού μελέτης 84 εκατ. ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ).
2. Υπολειπόμενες εργασίες σιδηροδρομικής υποδομής, επιδομής και ηλεκτροκίνησης στο σιδηροδρομικό σταθμό Αθηνών και σύνδεση του με Μετρό - Β' φάση Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών, προϋπολογισμού μελέτης 42,1 εκατ. ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ).

3. Κατασκευή ηλεκτροκίνησης, σηματοδότησης - τηλεδιοίκησης και ETCS της υφιστάμενης μονής σιδηροδρομικής γραμμής Παλαιοφάρσλος - Καλαμπάκα και κατασκευή νέας παρακαμπτέρου γραμμής στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Σοφάδων, προϋπολογισμού μελέτης 72,8 εκατ. ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ).

4. Κατασκευή σιδηροδρομικών σταθμών και στάσεων (κτίρια, αποβάθρες, στέγαστρα και περιβάλλον χώρος), επιδομής, ηλεκτροκίνησης, σηματοδότησης-ηλεκτροκίνησης, ETCS, τηλεπικοινωνιών και Η/Μ εγκαταστάσεων σήραγγας Παναγοπούλας για τη νέα σιδηροδρομική γραμμή Κιάτο - Πάτρα, στο τμήμα Ροδοδάφνη - Ρίο, προϋπολογισμού μελέτης 175 εκατ. ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ).

ΤΑΙΠΕΔ: ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΤΗΣ ΔΕΠΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Τη διαδικασία των βελτιωμένων προσφορών για την πώληση της ΔΕΠΑ Υποδομών εκκινεί το ΤΑΙΠΕΔ, αφού πρώτα αποσφράγισε τις οικονομικές προσφορές των προπληγέντων επενδυτών

για την από κοινού πώληση με τα ΕΛΠΕ του 100% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας, αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ. Η διαδικασία για τις βελτιωμένες οικονομικές προσφορές γίνεται σε συμφωνία με τα

ΕΛΠΕ, καθώς σήμερα το ΤΑΙΠΕΔ κατέχει το 65% και τα ΕΛΠΕ το υπόλοιπο 35% του μετοχικού κεφαλαίου της ΔΕΠΑ Υποδομών και λειτουργούν από κοινού ως πωλητές.

ΚΑΗΚΕ ΤΟ 16% ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΜΕΤΕΟ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ

Το 16% των δασών της ηπειρωτικής Αττικής -δηλαδή περίπου το ένα έκτο του συνόλου- εκτιμάται ότι κάηκαν κατά τις πρόσφατες πυρκαγιές σε Σχίνο, Βαρυμυόπη, Κερατέα και Βίλια, σύμφωνα με ανάλυση του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών/meteo.gr.

Αξιοποιώντας τη βάση δεδομένων CORINE της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σύμφωνα με πρόσφατες λεπτομερείς δορυφορικές καταγραφές, οι πυρκαγιές υπολογίστηκε ότι έκαιψαν περίπου 240.000 στρέμματα, εκ των οποίων τα 186.000 στρέμματα είναι δασικές

εκτάσεις, ποσοστό που αναλογεί στο 16%, περίπου, των συνολικών δασικών εκτάσεων του νομού, μετάδιδε το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΡΕΥΝΑ COHESIONGR: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΝΟΥΝ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΕ - ΑΛΛΑ ΞΕΡΟΥΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΕΣΠΑ

Οι Έλληνες αγνοούν βασικές πολιτικές, έργα και χρηματοδοτικά εργαλεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως προκύπτει από τα αποτελέσματα έρευνας που πραγματοποίησε η εταιρεία "To The Point", για το ευρωπαϊκό έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» – CohesionGR, ανάμεσα σε δείγμα 1140 ενήλικων ανδρών και γυναικών από όλη την χώρα, γράφει η ιστοσελίδα euractiv.gr.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι ακόμα και μεταξύ όσων υποστήριξαν ότι γνωρίζουν ή έχουν ακούσει κάτι για τις πολιτικές της ΕΕ, μεγάλο ποσοστό έδωσε λάθος απαντήσεις σε βασικές ερωτήσεις σχετικά με το είδος και την ουσία αυτών των πολιτικών, κάτι που αποδεικνύει τη σοβαρή έλλειψη ενημέρωσης και πληροφόρησης της ελληνικής κοινωνίας για βασικά Ευρωπαϊκά ζητήματα.

Ειδικότερα, σε ποσοστό 45,1% οι ερωτηθέντες απάντησαν ότι δεν γνωρίζουν τί είναι η Περιφερειακή Πολιτική της ΕΕ. Μόλις το 22,7% του δείγματος, σχεδόν 1 στους 4, απάντησε ότι η Περιφερειακή Πολιτική είναι μία ταυτόσημη ονομασία της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ. Από τους υπόλοιπους που έδωσαν λάθος απαντήσεις, το 15,7% δήλωσε ότι αποτελεί μέρος της Κοινής Εξωτερικής Πολιτικής και Πολιτικής Άμυνας της ΕΕ, το 6,3% ότι είναι μία Συμφωνία μεταξύ Μεσογειακών χωρών, ενώ 5,9% απάντησε ότι πρόκειται για μία Συμφωνία ορισμένων μόνο χωρών της ΕΕ και γειτόνων της και 4,2% τίποτα από όλα αυτά.

Ακόμη, σε συντριπτικό ποσοστό της τάξης του 77,1% οι ερωτώμενοι απάντησαν ότι δεν γνωρίζουν ούτε έχουν διαβάσει κάτι σχετικά με την Πολιτική Συνοχής της Ε.Ε., ενώ μόλις το 17,6% απάντησε ότι γνωρίζει κάτι (έχει ακούσει ή διαβάσει κάτι) για την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ.

Μεταξύ όμως όσων απάντησαν ότι γνωρίζουν κάτι για την Πολιτική Συνοχής, το 71,4% πιστεύει ορθώς ότι αυτή αποτελεί μία από τις κύριες πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ενίσχυση όλων των χωρών μελών, ενώ το 6,1% απάντησε ότι αποτελεί μία Κοινωνική Πρωτοβουλία της κυβέρνησης στην Ελλάδα, 10,2% απάντησε αυθόρμητα όλα τα παραπάνω και 12,2% τίποτα από αυτά.

Στην ερώτηση για το εάν οι πολίτες γνωρίζουν ποιές είναι οι λιγότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες της Ελλάδας με βάση τους κανόνες της ΕΕ, το ΑΕΠ τους και το επίπεδο

της ανεργίας, απάντησαν, μεταξύ άλλων, τα εξής: Ηπείρου 24,2%, Δυτ. Μακεδονίας 22,8%, Αν. Μακεδονίας – Θράκης 20,7%. Ενώ, στην ερώτηση αντίστοιχα, για το εάν γνωρίζουν ποιά είναι η περισσότερο ανεπτυγμένη περιφέρεια της Ελλάδας; Οι ερωτηθέντες απάντησαν με ποσοστό 65,5% Αττική, και με ποσοστό 10,1% Κρήτη.

Σημαντικός ο ρόλος της Πολιτικής Συνοχής

Όσον αφορά τον βασικό ρόλο της Πολιτικής Συνοχής, το 41,3% απάντησε ότι αυτός έγκειται στη μείωση ανισοτήτων μεταξύ των περιοχών της ΕΕ, το 23,9% στην ενίσχυση του κοινωνικού κράτους πρόνοιας στην ΕΕ, το 19,6% στη διαμόρφωση κοινής εξωτερικής πολιτικής στην ΕΕ, το 2,2% στην ενίσχυση της αμυντικής πολιτικής της ΕΕ, ενώ το 13% θεωρεί ότι δεν αφορά τίποτα από τα παραπάνω.

Επίσης, σε ποσοστό 33,3% οι ερωτηθέντες δε γνώριζαν ποιά ακριβώς είναι τα Ταμεία της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, ενώ το 17% απάντησε το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το 12,8% το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, το 12,2% το Ταμείο Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών, το 23,9% απάντησε ορθώς όλα τα παραπάνω, και μόλις το 4,2% κανένα από τα παραπάνω.

Επιπλέον, το 83,7% των ερωτηθέντων δηλώνει δε γνωρίζει κάποιο έργο που να έχει χρηματοδοτηθεί από την Πολιτική Συνοχής, ενώ 5,7% δεν απάντησε, σε αντίθεση με μόλις 10,6% που δήλωσε πως γνωρίζει.

Ξέρουν οι πολίτες από ΕΣΠΑ;

Όστόσο η εικόνα αλλάζει όταν τα ερωτήματα γίνονται είτε πιο γενικά για ευρωπαϊκούς πόρους είτε πιο ειδικά για το ΕΣΠΑ.

Σε γενικότερο επίπεδο, ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι στην ερώτηση για το αν «Γνωρίζετε κάποιο άλλο έργο ή δράση ή επιχείρηση που έχει χρηματοδοτηθεί γενικότερα από ευρωπαϊκούς πόρους;», σε ποσοστό 64,4% οι ερωτηθέντες απάντησαν "Όχι", ενώ μόλις το 35,6% απάντησε "Ναι".

Σε ειδικότερο επίπεδο, σε ποσοστό 62,2% οι ερωτηθέντες απάντησαν ότι γνωρίζουν τι είναι το ΕΣΠΑ, το 29,1% απάντησε ότι έχει περιορισμένες πληροφορίες επ' αυτού, ενώ μόλις το 7,6% απάντησε ότι δε γνωρίζει καθόλου τί ακριβώς σημαίνει η εν λόγω Ευρωπαϊκή Πολιτική στη χώρα μας.

Επιπλέον, σε συντριπτικό ποσοστό της τάξης του 70% οι πολίτες απάντησαν ότι γνωρίζουν κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ, ενώ οι υπόλοιποι δήλωσαν άγνοια.

Μάλιστα, όσοι έχουν κάποια πληροφόρηση σχετικά με τα προγράμματα του ΕΣΠΑ, δήλωσαν ότι γνωρίζουν συγκεκριμένα κάποιο έργο που έχει χρηματοδοτηθεί από τα εν λόγω προγράμματα στην περιοχή τους σε ποσοστό περίπου 6 στους 10 (59,4%), το 13,2% γνωρίζει κάποιο έργο σε άλλη περιοχή, ενώ το 27,5% δήλωσε ότι δεν γνωρίζει κανένα έργο.

Εξαιρετικά σημαντικό ακόμη θεωρείται το εύρημα ότι 72,7% των ερωτηθέντων γνωρίζει ότι η Ελλάδα έχει κάνει χρήση των πόρων και των εργαλείων που δίνει η ΕΕ μέσω της Πολιτικής Συνοχής, των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων και άλλων πηγών για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, και των κοινωνικών και οικονομικών του επιπτώσεων. Μόλις το 17,4% έχει την αντίθετη άποψη (ότι η χώρα δεν έχει κάνει χρήση των πόρων), ενώ μόλις το 9,9% δεν γνωρίζει ή δεν απαντά σχετικά, που είναι από τα μικρότερα ποσοστά σε αντίστοιχες ερωτήσεις της έρευνας..

Δεδομένου ότι μέχρι σήμερα η πλειονότητα των ευρωπαϊκών πόρων που έχουν δοθεί στη χώρα μας τα τελευταία 30 χρόνια προέρχεται από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, καθόσον μάλιστα τα Ταμεία της αποτελούν τον βασικό αιμοδότη των ΚΠΣ αρχικά και των ΕΣΠΑ πλέον, αναδεικνύεται εμφαντικά η ανάγκη για μεγαλύτερη ενημέρωση των πολιτών για μία από τις βασικότερες και πιο χρήσιμες ευρωπαϊκές πολιτικές στην Ελλάδα.

Σημειώνεται ότι η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και ειδικότερα από το έργο «Η Συνοχή Δίπλα μας» – #CohesionGR που υλοποιούν η εταιρεία επικοινωνίας και συμβούλων REGIOCOP LTD με την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ), σε συνεργασία με τους ενημερωτικούς ιστοτόπους euractiv.gr, eustories.gr, και 28 επαρχειακές εφημερίδες και ιστοσελίδες. Η έρευνα διεξήχθη τηλεφωνικώς από την εταιρεία To The Point, το διάστημα μεταξύ 14–29 Ιουνίου 2021, ανάμεσα σε 1140 άνδρες και γυναίκες άνω των 17 ετών, κατοίκων και των 13 Περιφερειών της χώρας.

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Οι αποφάσεις για Περιβάλλον, Επενδύσεις, Υποδομές και Ανάπτυξη Στο επίκεντρο και η αποκατάσταση των περιοχών που επλήγησαν από τις πυρκαγιές

Θέματα οικονομίας, ανάπτυξης, έργων και επενδύσεων, αλλά και την στήριξη των πυρόπληκτων περιελάμβανε η ατζέντα

της χθεσινής συνεδρίασης του υπουργικού συμβουλίου. Όπως αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, τα κρίσιμα ζητήματα και οι αποφάσεις

που απασχόλησαν τη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου, είναι τα παρακάτω:

Χ. Τριαντόπουλος: Ολιστικό πλάνο αντιπλημμυρικών παρεμβάσεων και αποκατάσταση φυσικού περιβάλλοντος

Ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό κ. Χρήστος Τριαντόπουλος ενημέρωσε το Υπουργικό Συμβούλιο για τα μέτρα στήριξης των πυρόπληκτων και την πορεία αποκατάστασης των περιοχών που επλήγησαν από τις πυρκαγιές.

Εκτός από τα οικονομικά και κοινωνικά μέτρα στήριξης των κατοίκων των πληγέντων περιοχών, ο κ. Τριαντόπουλος παρουσίασε το Ολιστικό πλάνο αντιπλημμυρικών παρεμβάσεων και αποκατάσταση φυσικού περιβάλλοντος, που προβλέπει:

Σε κάθε Περιφερειακή Ενότητα που επλήγη από τις πρόσφατες πυρκαγιές διαμορφώνεται, σε ένα πλαίσιο συνεργασίας με όλους τους εμπλεκόμενους, ένα ολιστικό πλάνο αντιπλημμυρικών παρεμβάσεων σε όλα τα επίπεδα, ώστε το συντομότερο

δυνατόν να υλοποιηθούν οι αντιπλημμυρικές παρεμβάσεις και τα σχετικά -μικρά και μεγάλα- έργα. Ένα πλάνο, το οποίο θα παρακολουθείται από την Προεδρία της Κυβέρνησης.

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, από την πρώτη στιγμή, εφαρμόζει μέθοδο υλοποίησης ανθρακωδωμένων έργων για να πετύχει το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα το συντομότερο δυνατόν -και σε αντίθεση με ό,τι γινόταν στο παρελθόν- περιλαμβανόντας:

-Απευθείας αναθέσεις σε Δασικούς Συνεταιρισμούς και αυτεπιστασία από τα Δασαρχεία, σύμφωνα με τις προβλέψεις του σχετικού θεσμικού πλαισίου και τηρώντας όλα τα προβλεπόμενα.

-Κατεπίγουσες αναθέσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο

άρθρο 32 του ν. 4412/2016, ώστε άμεσα να ξεκινήσουν οι σχετικές εργασίες και να υλοποιηθούν τα αναγκαία έργα.

-Αναθέσεις σε Δασικούς Συνεταιρισμούς, αείποιωντας, παράλληλα, και τη διαδικασία του «Αναδόκου Αναδόσωσης», που περιλαμβάνει και πρόδρομες εργασίες, όπως απολήψεις καμένων κορμών, ανθρακωδωμένα και αντιπλημμυρικά έργα. Πρόκειται για μια εντατική διαδικασία με την εμπλοκή των δασικών υπηρεσιών υπό την στενή παρακολούθηση και εποπτεία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το οποίο εφαρμόζει ολιστική στρατηγική για την αναδόσωση και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, εστιάζοντας στην ταχύτερη επαναφορά των δασικών οικοσυστημάτων.

Α. Γεωργιάδης: Νομοσχέδιο για τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση

Ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων κ. Άδωνις Γεωργιάδης και ο Αναπληρωτής Υπουργός κ. Νίκος Παπαθανάσης παρουσίασαν το νομοσχέδιο για τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση, αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Ο εθνικός σχεδιασμός για τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση και τα μέτρα που περιλαμβάνει, έθεσαν τις περιοχές μετάβασης στο κέντρο του επενδυτικού ενδιαφέροντος (με έμφαση στους τομείς της ενέργειας και του περιβάλλοντος) καθώς και τον στόχο της οικονομικής τους ανασωρόνσης μέσα από την διαφοροποίηση του παραγωγικού τους προτύπου.

Σε αυτό το πλαίσιο, κρίνεται αναγκαία, καταρχάς η συγκρότηση ενός ισχυρού συστήματος διακυβέρνησης και συντονισμού των εμπλεκόμενων φορέων, που θα καλύπτει τα επίπεδα του σχεδιασμού, του προγραμματισμού, της διαχείρισης και της υλοποίησης του εθνικού Σχεδίου για τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση, με στόχο τη βέλτιστη σαφήνεια, αποτελεσματικότητα, ταχύτητα και διαφάνεια.

Η μορφή αυτού του συστήματος πρέπει να είναι συνεκτική και ενιαία, ώστε οι επιμέρους ενέργειες, που θα δρομολογεί να είναι συστημικές, αποτελεσματικές και ολοκληρωμένες με στόχο την βέλτιστη και έγκαιρη αξιοποίηση των διαθέσιμων προς το σκοπό αυτό πόρων της Ε.Ε. και, ταυτόχρονα, τη διασφάλιση της αξιοπιστίας των προσαθεσίων της χώρας να οργανώσει σωστά την δίκαιη αναπτυξιακή μετάβαση και να προσελκύσει το επενδυτικό ενδιαφέρον (ΜΕΡΟΣ Α' του Νομοσχεδίου).

Επιπλέον, κρίνεται ως απαραίτητη η εισαγωγή μιας σειράς ρυθμίσεων και τροποποιήσεων που αφορούν σε κρίσιμες παραμέ-

τρους, οι οποίες επηρεάζουν άμεσα τον προγραμματισμό και τις διαδικασίες υλοποίησης των προβλεπόμενων, από το εθνικό σχέδιο, έργων και δραστηριοτήτων στις περιοχές μετάβασης (ΜΕΡΟΣ Β' του Νομοσχεδίου).

Το Μέρος Α' του νομοσχεδίου περιλαμβάνει διατάξεις, απολύτως αναγκαίες για την ανασυγκρότηση των οικονομικών των περιοχών μετάβασης, μέσα από την αύξηση των επενδύσεων σε τομείς όπως η «καθαρή» ενέργεια, η βιομηχανία και το εμπόριο, η «έξυπνη» αγροτική παραγωγή, ο βιώσιμος τουρισμός, η τεχνολογία και η εκπαίδευση. Μεταξύ των αναγκαίων προϋποθέσεων για την επίτευξη του κύριου αυτού στόχου, είναι η αποτελεσματικότητα του συστήματος διακυβέρνησης.

Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται η σύσταση των ακόλουθων φορέων:

-Ειδική Υπηρεσία Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης (Ειδική Υπηρεσία ΔΑΜ) με κύρια αρμοδιότητα τον κεντρικό σχεδιασμό και προγραμματισμό των πολιτικών Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης, την παρακολούθηση και αξιολόγηση των διαδικασιών υλοποίησης των έργων, επενδύσεων και αναπτυξιακών σχεδίων ΔΑΜ, τη διαχείριση και το συντονισμό της αξιοποίησης όλων των διαθέσιμων εθνικών ή ευρωπαϊκών πηγών χρηματοδότησης.

-Ελληνική Εταιρεία Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης Α.Ε. (ΕΛ.Ε.Δ.Α.Μ.) με κύριο σκοπό την αναβάθμιση και αξιοποίηση των εδαφών, τα οποία περιλαμβάνονται στις Ζώνες Απολιγνιτοποίησης (ΖΑΠ.), τον ανασχεδιασμό των επιχειρηματικών προοπτικών ανάπτυξής τους, την προσέλκυση, την προώθηση

επενδύσεων και επενδυτικών συνεργασιών και την end-to-end υποστήριξη των επενδυτών, την εκτέλεση και διαχείριση έργων υποδομής και ανάπτυξης, την ωρίμανση, ανάθεση και παρακολούθηση έργων, τα οποία υλοποιούνται υπό τη μορφή ΣΔΙΤ, τη λειτουργία ως βασικός τελικός δικαιούχος και ενδιάμεσος φορέας διαχείρισης του Προγράμματος ΔΑΜ και τη λειτουργία ως επισπεύδων φορέας για τη σύνταξη των Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων (Ε.Π.Σ.) καθώς και ως αναθέτουσα αρχή ως προς τις σχετικές μελέτες και διαχείριση και εκμετάλλευση των ακινήτων.

Το Μέρος Β' του νομοσχεδίου περιλαμβάνει ρυθμίσεις στόχους των οποίων είναι ο προσδιορισμός των κρίσιμων παραμέτρων του προγραμματισμού που συνδέονται με την υλοποίηση των προβλέψεων του εθνικού σχεδιασμού για τις περιοχές μετάβασης, όπως: Η διευκόλυνση της αδειοδότησης έργων ΑΠΕ & ΣΗΘΥΑ εντός των Πυρήνων των Ζωνών Απολιγνιτοποίησης (ΖΑΠ.). Ο προσδιορισμός ζωνών για την αναπροσαρμογή των δραστηριοτήτων και των κατηγοριών κάλυψης εδάφους εντός των Πυρήνων ΖΑΠ.. Η θέσπιση ειδικών ρυθμίσεων που αφορούν στη λειτουργία της μεταλλευτικής δραστηριότητας και στην πολεοδομική νομοθεσία. Η διαδικασία απόσχισης των Κλάδων Μεταλιγνιτικής Αξιοποίησης Πυρήνων ΖΑΠ της Δ.Ε.Η. Α.Ε. και της «Λιγνιτική Μεγαλόπολης Α.Ε.». Η ρύθμιση της κυριότητας των εδαφών που έχουν απαλλοτριωθεί με δαπάνες της Δ.Ε.Η. Α.Ε..

Συνέχεια στη σελ 14

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Α. Σκέρτσος: Αναθεωρημένο Εθνικό Σχέδιο Μεταρρυθμίσεων «Ελλάδα Μπροστά»

Συνέχεια από σελ 13

Ο Υπουργός Επικρατείας κ. Άκης Σκέρτσος παρουσίασε για έγκριση το αναθεωρημένο Εθνικό Σχέδιο Μεταρρυθμίσεων «Ελλάδα Μπροστά», μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Το αναθεωρημένο «Ελλάδα Μπροστά 2.0», προϊόν εντατικής προετοιμασίας και συνεργασίας των υπουργείων με τη Γενική Γραμματεία Συντονισμού συναπαρτίζεται από τις κομβικές μεταρρυθμίσεις του επόμενου διαστήματος, όπως αυτές περιλαμβάνονται στο Ενοποιημένο Σχέδιο Κυβερνητικής Πολιτικής, το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», καθώς και ειδικότερα σχέδια. Αποτελεί έναν οδικό χάρτη μεταρρυθμίσεων με συγκεκριμένα θεσμικά, επιχειρησιακά και χρονικά ορόσημα, καθώς και τον προϋπολογισμό του.

Παράλληλα, με την αντιμετώπιση της πανδημίας και των συνεπειών της σε επίπεδο κοινωνίας και οικονομίας, η Κυβέρνηση προχωρά προσηλωμένη στο μεταρρυθμιστικό της πρόγραμμα, το οποίο υλοποιεί εντός χρονοδιαγράμματος με τις ελάχιστες δυνατές αποκλίσεις. Το μεστό μεταρρυθμιστικό σχέδιο της χώρας, που εγκρίθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προσδίδει νέο περιεχόμενο και, κυρίως, πολλαπλάσια δυναμική στο ήδη υπάρχον πρόγραμμα. Η Κυβέρνηση κοιτάζει το επόμενο δωδεκάμηνο με αισιοδοξία και επίγνωση της αυξημένης ευθύνης της -που επιτείνεται από την χρονική συγκυρία - για τον σχεδιασμό της επόμενης μέρας για τη χώρα.

Στον τομέα της οικονομίας και της ανάπτυξης, οι δυνάμεις εστιάζονται στον μετασχηματισμό του αναπτυξιακού μοντέλου της οικονομίας, με μείωση του επενδυτικού κενού, πάταξη της φοροδιαφυγής και εξορθολογισμό των φορολογικών βαρών. Η αύξηση της εξωστρέφειας συνεπικουρείται, αφενός από τη δράση στο διεθνές στερέωμα, αφετέρου από τη βελτίωση δομών και λειτουργιών. Αυτονομία σημαντική θέση καταλαμβάνει η ορθή και συνεπής διαχείριση των πόρων του εθνικού σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας. Η προσέλκυση επενδύσεων και η σύνδεση της έρευνας με την τεχνολογία παραμένουν ως προτεραιότητες, καθώς και η απλούστευση των διαδικασιών για την αξιοποίηση και των δημόσιων πόρων και την επιτάχυνση της ανάπτυξης.

Σε επίπεδο εσωτερικής και εξωτερικής ασφάλειας, οι μεταρρυθμίσεις συνεχίζονται προς τον εκσυγχρονισμό των Σωμάτων Ασφαλείας σε τεχνολογικό και οργανωτικό επίπεδο, με ξεχωριστή θέση για την αναβάθμιση της εκπαίδευσης των στελεχών. Αναπτυξιακό βήμα της εξωτερικής ασφάλειας αποτελεί η στήριξη της εγχώριας αμυντικής βιομηχανίας. Η ήδη προγραμματισμένη ευρεία

ανασυγκρότηση της πολιτικής προστασίας αποκτά υψηλή προτεραιότητα μετά και τις καταστροφές του 2021, στην κατεύθυνση της διάσωσης της ζωής, της περιουσίας και του φυσικού περιβάλλοντος ενώ εξετάζονται τρόποι εκπαίδευσης των πολιτών για την αποφυγή κινδύνων και τον ασφαλή εθελοντισμό.

Στον τομέα της Παιδείας, στόχος των μεταρρυθμίσεων είναι η ποιοτική και σύγχρονη εκπαίδευση και το άνοιγμα νέων, δυναμικών διαδρομών στη θέση στεγανών και αδιεξόδων του προηγούμενου συστήματος. Στόχος είναι όλοι οι δρώντες του συστήματος, από τον μαθητή έως το εκπαιδευτικό ίδρυμα, να αποκτήσουν αξιόπιστες προοπτικές, με έμφαση στην αποτελεσματική σταδιακή μετάβαση των σπουδαστών στην αγορά εργασίας. Καμία ευκαιρία δεν χάνεται, συμπεριλαμβανομένης της στρατιωτικής θητείας των ανδρών που θα παρέχονται ευκαιρίες κατάρτισης στους στρατευμένους για την απόκτηση επαγγελματικών εφοδίων.

Στην εργασία γίνεται στροφή προς καλύτερες ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης, φιλικότερο πλαίσιο για τη γυναικεία εργασία και διάγνωση των αναγκών της οικονομίας. Εμβληματική μεταρρύθμιση αποτελεί η θέσπιση νέου, κεφαλαιοποιτικού, συστήματος επικουρικής ασφάλισης, με διασφάλιση μη αρνητικής απόδοσης για τους νέους ασφαλισμένους. Επιπρόσθετα, προωθούνται πολιτικές ίσης μεταχείρισης και σεβασμού στη διαφορετικότητα. Ένα νέο πλέγμα πολιτικών πρόνοιας στοχεύει στην ενδυνάμωση και εν τέλει την αυτονομία των ωφελούμενων, κεντρικό ζήτημα για ισότιμη διαβίωση. Με εφελτήριο την επιτυχή διαχείριση της πανδημίας του κορονοϊού, ολόπλευρη αναβάθμιση επιχειρείται στον τομέα της υγείας; με την πρόληψη και την ψυχική υγεία να έρχονται στο προσκήνιο μέσω ειδικών εθνικών προγραμμάτων για όλους τους πολίτες, την πρωτοβάθμια υγεία να επεκτείνεται και να στελεκώνεται και την δευτεροβάθμια να εξορθολογίζεται και να εκσυγχρονίζεται. Σημαντικό οριζόντιο ρόλο θα έχει η εκτενής ψηφιοποίηση που θα δημιουργήσει πλαίσιο καλύτερων υπηρεσιών και περιστολής της σπατάλης.

Περιβαλλοντική και ενεργειακή αειφορία και οικονομική ανάπτυξη αποτελούν οδηγό για τις πολιτικές περιβάλλοντος, που αλλάζουν το πλαίσιο διαχείρισης δασών, προετοιμάζουν την αστική αναζωογόνηση και εκσυγχρονίζουν τις χρήσεις γης. Πολύ σημαντική προτεραιότητα παραμένει η στήριξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και η εξάλειψη της ενεργειακής φτώχειας με ενίσχυση των ευάλωτων νοικοκυριών. Ο εκσυγχρονισμός των δομών και ταυτόχρονα η καθιέρωσή τους ως ισότιμες μουσειακές οντότητες σε ένα ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον εντάσσονται στον αναπτυξιακό και εξωστρεφικό σχεδιασμό

για τον Πολιτισμό.

Η Δικαιοσύνη ακολουθεί γοργά την ολιστική μεταρρυθμιστική της πορεία, που βελτιώνει από τις υποδομές και τις λειτουργίες μέχρι τις υπηρεσίες της. Κλειδί της αποτελεσματικότητας είναι η υποστήριξη του ανθρώπινου δυναμικού με καταρτίσεις και εκπαίδευση, που αναμένεται να βελτιώσει την ταχύτητα και την ποιότητα των αποφάσεων.

Παρόμοια στόχευση εδραιώνεται συνολικά για το ανθρώπινο δυναμικό του δημόσιου τομέα, επενδύοντας σε μεταρρυθμίσεις για την αρτιότερη στελέχωσή του και την ακεραιότητα σε κάθε έκφανση της διοικητικής δράσης.

Στο πεδίο της μετανάστευσης νέα τεχνική υποδομή και λειτουργίες θα συμβάλουν στην επιτάχυνση των διαδικασιών απονομής διεθνούς προστασίας, στην ασφάλεια όλων και στην σταδιακή εργασιακή ένταξη των δικαιούχων διεθνούς προστασίας.

Οι υποδομές ψηφιακών δικτύων αναβαθμίζονται ως κρίσιμες για την αναπτυξιακή τροχιά της χώρας σε βάθος δεκαετίας, με στόχο και την ισότιμη πρόσβαση σε αυτές ακόμα και των πιο απομακρυσμένων περιοχών. Με αμείωτη ταχύτητα υποστηρίζεται η αλλαγή σε διαδικασίες του δημόσιου τομέα, οι οποίες θα εξορθολογίσουν τις συναλλαγές πολίτη και επιχείρησης με το Κράτος.

Στις παραδοσιακές δημόσιες υποδομές δέσμη μεταρρυθμίσεων και έργων αναμορφώνουν το εθνικό συγκοινωνιακό δίκτυο για την παροχή βέλτιστων υπηρεσιών προς τους πολίτες, την ενδυνάμωση της οικονομίας και την προστασία του περιβάλλοντος. Ο άνθρωπος και εδώ αποτελεί σημείο αναφοράς με την παράλληλη εισαγωγή κουλτούρας και προδιαγραφών ασφαλούς οδήγησης.

Η τόνωση της αναπτυξιακής προοπτικής και ο εξορθολογισμός των ελληνικών λιμένων είναι μία διάσταση της μεταρρύθμισης για τη ναυτιλία, η οποία ταυτόχρονα αποτελεί και τμήμα του πρώτου ολοκληρωμένου σχεδίου νησιωτικής πολιτικής, για την αντιμετώπιση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της έντονης διαφοροποίησης του νησιωτικού οικονομικού και κοινωνικού χώρου.

Στην ύπαιθρο αναδιαρθρώνονται οι ελεγκτικοί μηχανισμοί για την αποτελεσματικότερη προστασία καταναλωτών και παραγωγών και τη βιώσιμη διαχείριση των φυσικών πόρων και της ενέργειας. Παράλληλα με τη νέα ΚΑΠ επιδιώκεται η σταδιακή κατάργηση των ιστορικών δικαιωμάτων έως το 2026, για να μπει τέλος στις ανισότητες και στρεβλώσεις του παρελθόντος.

Συνέχεια στη σελ 15

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Α. Σκέρτσος: Αναθεωρημένο Εθνικό Σχέδιο Μεταρρυθμίσεων «Ελλάδα Μηπροστά»

Συνέχεια από σελ 14

Στον τομέα του Τουρισμού, οι μεταρρυθμίσεις αφορούν στη διαχείριση και προβολή σημαντικών προορισμών, αναβάθμιση υποδομών και ενίσχυση θεματικών και εναλλακτικών μορφών Τουρισμού, με επενδυτικό και αναπτυξιακό χαρακτήρα. Κλειδί επιτυχίας και εδώ θα αποτελέσει η επένδυση σε δεξιότητες του ανθρώπινου δυναμικού.

Στη Γενική Γραμματεία Συντονισμού έχει οργανωθεί ένας μηχανισμός παρακολούθησης της υλοποίησης και επιβολής των Υπουργείων κατά το στάδιο εφαρμογής του σχεδίου.

Το εθνικό σχέδιο μεταρρυθμίσεων «Ελλάδα Μηπροστά 2.0» θα αναρτηθεί στον επίσημο ιστότοπο της Κυβέρνησης.

Υλοποιημένες μεταρρυθμίσεις (ενδεικτική λίστα):

- Ψηφίστηκε ο νόμος για την προστασία της εργασίας.
- Ψηφίστηκε και έχει τεθεί σε ισχύ στο σύνολο του ο ενιαίος πτωχευτικός κώδικας (Ν.4738/2020), ο οποίος προβλέπει για πρώτη φορά τη «Δεύτερη Ευκαιρία» και για τα φυσικά πρόσωπα, εκσυγχρονίζει και απλουστεύει το θεσμικό πλαίσιο και επιταχύνει - ψηφιοποιεί τις διαδικασίες.
- Επιταχύνεται η απονομή της Δικαιοσύνης και η ψηφιοποίηση διαδικασιών: (δικαστικές αποφάσεις, Ποινικό Μητρώο). Ενισχύεται ο θεσμός πιλοτικής δίικης και διαμεσολάβησης. Θεσμοθετείται νέου κλάδου δικαστικών υπαλλήλων (αποφοίτων νομικής) με τον οικείο Κώδικα και αντικείμενο την επικουρία των δικαστών. Νέο λειτουργικό πλαίσιο Εθνικής Σχολής Δικαστών.
- Ψηφίστηκε ο Ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης».
- Ψηφίστηκε ο Ν. 4692/2020 «Αναβάθμιση του σχολείου και άλλες διατάξεις»: Η αξιολόγηση σχολικών μονάδων έχει ξεκινήσει και αναμένεται ολοκλήρωση της πρώτης αξιολόγησης έως 31.08 (βάσει της σχετικής ΥΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).
- Προχωράμε με το νομοσχέδιο για την αναβάθμιση του εκπαιδευτικού έργου.
- Ψηφίστηκε ο νόμος 4759/2020 «Εκσυγχρονισμός της χωροταξικής και πολεοδομικής νομοθεσίας».
- Ψηφίστηκε ο νόμος 4782/2021 «Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση

ση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων» και υιοθετήθηκε η Εθνική Στρατηγική για τις Δημοσίες Συμβάσεις περιόδου 2021-2025.

- Ψηφίστηκε ο ν.4765/2021 περί εκσυγχρονισμού του συστήματος προσλήψεων και ενίσχυση του ΑΣΕΠ.
- Σήμερα η Ενιαία Ψηφιακή Πύλη «gov.gr» παρέχει 1.1174 υπηρεσίες. Διαθέσιμη και εφαρμογή για κινητό.
- Σχέδιο Ηρακλής για πιλοποιήσεις ΝΠΕς.
- Μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης της εργασίας.
- Ίδρυση Παρατηρητηρίου Πιστωτικής Επέκτασης για την παρακολούθηση της ρευστότητας στην οικονομία.
- Δημιουργία σταθερού Μηχανισμού καταβολής αποζημιώσεων από φυσικές καταστροφές- θεομηνίες.
- Μηχανισμός επιλογής και ωρίμανσης δημοσίων έργων.
- Καταπολέμηση λαθρεμπορίου.
- Απλούστευση των διαδικασιών αδειοδότησης και εποπτείας για την οικονομική δραστηριότητα: α. Απλούστευση της αδειοδότησης των οικονομικών δραστηριοτήτων β. Πιο αποτελεσματική λειτουργία των ελέγχων γ. Ανάπτυξη ενιαίου ΟΠΣ άσκησης δραστηριοτήτων και ελέγχων δ. Επανακατάταξη των μεταποιητικών δραστηριοτήτων στις κατηγορίες της περιβαλλοντικής αδειοδότησης ε. Βελτίωση θεσμικού πλαισίου ανάπτυξης και λειτουργίας Επιχειρηματικών Πάρκων.
- Μεταρρύθμιση του πλαισίου για ωρίμανση και παρακολούθηση Συμπράξεων Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ).
- Νέο θεσμικό πλαίσιο δημοσίων συμβάσεων.
- Ηλεκτρονικοποίηση της διαδικασίας έκδοσης Θεωρήσεων (onlinevisa).
- Νέος Τρόπος Διαχείρισης των Ανοικτών Δημόσιων Συναθροίσεων.
- Δημιουργία νέου μοντέλου εθνικού συστήματος πολιτικής προστασίας.
- Ενίσχυση Ολοήμερου Νηπιαγωγείου και Δημοτικού.
- Αξιολόγηση σχολικών μονάδων και του έργου τους - Αξιολόγηση διδασκόντων.
- Νέο πλαίσιο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Ενίσχυση της αξιολόγησης των ιδρυμάτων ανώτατης εκπαί-

δευσης και ενιαίος στρατηγικός σχεδιασμός.

- Νέα προγράμματα Σπουδών για τη Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Μεταρρύθμιση της διαδικασίας αναδοχής και υιοθεσίας.
- Θέσηση της τηλεργασίας.
- Διασφάλιση Ποιότητας στην Υγεία-ΟΔΙΠΥ.
- Περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις - Νέο πλαίσιο για την απλοποίηση και επιτάχυνση των περιβαλλοντικών αδειοδοτήσεων.
- Κατάρτιση Εθνικού Σχεδίου για την Ηλεκτροκίνηση, με ανάπτυξη ολοκληρωμένου θεσμικού πλαισίου.
- Νέο θεσμικό πλαίσιο φορέα λειτουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ, ως πόλο για την ανάδειξη της σύγχρονης δημιουργίας και των πολιτιστικών βιομηχανιών.
- Μητρώο Αθλητικών Φορέων.
- Καθιέρωση αντικειμενικού εξεταστικού συστήματος για την απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.
- Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα.
- Ψηφιακός μετασχηματισμός των Υπηρεσιών Υποδοχής Επιτάχυνση των διαδικασιών απονομής ασύλου.
- Μοναδική Δήλωση Γέννησης, Μοναδική Δήλωση Απώλειας Ζωής, Άυλη Συνταγογράφησης (αρχή «onceonly»).
- Πύλη Gov.gr στο πρότυπο gov.uk.
- Αναμόρφωση του νομοθετικού πλαισίου για τα δημόσια έργα και τις υπηρεσίες υποδομών και μεταφορών.
- Νέο θεσμικό πλαίσιο για τη χορήγηση αδειών οδήγησης.
- Υιοθέτηση Ολοκληρωμένης Εθνικής Πολιτικής Λιμένων και ενός νέου μοντέλου λιμενικής διακυβέρνησης περιφερειακών λιμένων.
- Ενσωμάτωση οδηγίας για την αντιμετώπιση των Αθέμιτων Εμπορικών Πρακτικών στον Πρωτογενή Τομέα.
- Ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών της απάτης στα τρόφιμα και των ελληνοποιήσεων - Μεταρρύθμιση πλαισίου κυρώσεων.
- Οργανισμοί Διαχείρισης Προορισμού.

Κ. Καραμανλής: Υπαγωγή στη διαδικασία της παρ. 1 του άρθρου 7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων σημαντικών έργων

Το Υπουργικό Συμβούλιο αποδέχθηκε την εισήγηση του Υπουργού Υποδομών και Μεταφορών κ. Κώστα Καραμανλή για την υπαγωγή στη διαδικασία της παρ. 1 του άρθρου 7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων έργων γενικότερης σημασίας για την οικονομία της χώρας

1.Υπόγονται στη διαδικασία του άρθρου 7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων οι αναγκαστικές απαλλοτριώσεις ακινήτων που έχουν κηρυχθεί κατά τις πηγές διατάξεις για τα έργα:

- Οδικός άξονας Ρέθυμνο-Απόστολοι-Μάνδρες-Τμήμα Ρέθυμνο-Φράγμα ποταμών.
- Κατασκευή του Βόρειου Αναβαλλόμενου Τμήματος του Αυτοκινητόδρομου Κεντρικής Ελλάδας (Ε65) από Α/Κ Τρικάλων έως Α/Κ Εγνατίας.
- 2.Εξουσιοδοτείται ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών ή το αρμόδιο για την κήρυξη των απαλλοτριώσεων όργανο να προβεί στην κήρυξη των συμπληρωματικών απαλλοτριώσεων που αφορούν στην εκτέλεση των έργων της παρ. 1, υπάγοντας αυτές στη διαδικασία του άρθρου 7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων.
- 3.Εξουσιοδοτείται ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών ή το

αρμόδιο για την κήρυξη των απαλλοτριώσεων όργανο να προβεί στην κήρυξη των απαλλοτριώσεων που αφορούν στην εκτέλεση των έργων, καθώς επίσης και στην κήρυξη των τυχόν συμπληρωματικών απαλλοτριώσεων που θα απαιτηθούν υπάγοντας αυτές στη διαδικασία του άρθρου 7Α του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων που αφορούν:

- Τα οδικά - συγκοινωνιακά έργα:
- Οδικός Άξονας Πλάτανος - Σφηνάρι.
- Κατασκευή συνοδών έργων των παρακάτω Έργων Παραχώρησης: α) Αυτοκινητόδρομος Κεντρικής Ελλάδας Ε65, β) Αυτοκινητόδρομος Ιόνιας Οδού, γ) Αυτοκινητόδρομος Ελευσίνα- Κόρινθος- Πάτρα- Πύργος- Τσακώνα, δ) Αυτοκινητόδρομος ΠΑΘΕ - Τμήμα Μαλιακός-Κλαδί, ε) Αυτοκινητόδρομος Κόρινθος- Τρίπολη- Καλαμάτα και Κλάδος Λεύκτρο- Σπάρτη, στ) Νέος Διεθνής Αερολιμένας Ηρακλείου Κρήτης και των οδικών του συνδέσεων.
- Συνοδά υποστηρικτικά έργα του Σταθμού «Νέα Ελβετία» του Μετρό Θεσσαλονίκης, για την εξυπηρέτηση και μετεπιβίβαση των μετακινούμενων επιβατών.
- Κατασκευή Σταθμού Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών (ΣΕΑ) Καρβάλης της Εγνατίας Οδού (αριστερός κλάδος), περί της χ.θ. 3+000 του τμήματος 14.1.1 Νέα Καρβάλη - Α/Κ Χρυσούπολης

Π.Ε. Καβάλας.

- Κατασκευή Αμφίπλευρου Σταθμού Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών (ΣΕΑ) Κοκκινοχωρίου της Εγνατίας Οδού, περί της χ.θ. 13+000 (δεξιός κλάδος) και 13+450 (αριστερός κλάδος) του τμήματος 12.1.1 ποταμός Στρυμόνας - Ν. Πέραμος Π.Ε. Καβάλας.
- Διαμόρφωση Χώρου Στάθμευσης και Αναψυχής (ΧΣΑ) Περιστερίου (3.1) της Εγνατίας Οδού στο δήμο Μετσόβου της Π.Ε. Ιωαννίνων.
- Βελτίωση της ΕΟ 77 Χαλκίδα - Ψαχνά - Ιστιαία - Αιδηψός στο τμήμα από Πευκί μέχρι την Παράκαμψη Αγίας Άννας. Τα ενεργειακά έργα
- Διασυνδεδεμένες γραμμές μεταφοράς (Γ.Μ.) 400kV του Κέντρου Υπερψηλής Τάσης (KYT-GIS) Κομοτηνής με το Εθνικό Σύστημα Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας.
- Τα υδραυλικά έργα
- Έργα ύδρευσης Ρόδου από το φράγμα Γαδουρά (Β' Φάση) - Κατασκευή νότιου υδραγωγείου, υδραγωγείου Αφάντου & Αρχαγγελο.

Συνέχεια στη σελ 15

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Βασικές πτυχές κυβερνητικού έργου

Συνέχεια από σελ 15

Τέλος, όπως αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο Υπουργός Επικρατείας ενημέρωσε το Υπουργικό Συμβούλιο για βασικές πτυχές του Κυβερνητικού Έργου:

-Σε ό,τι αφορά τα μέτρα αντιμετώπισης των συνεπειών των πυρκαγιών της θερινής περιόδου 2021 -ανακούφισης πυρόπληκτων επιχειρήσεων και ιδιωτών

-Ενεργοποίηση του Εθνικού Μηχανισμού Διαχείρισης Κρίσεων και Αντιμετώπισης Κινδύνων για τον περιορισμό των πυρκαγιών και το συντονισμό των επιχειρήσεων δασοπυρόσβεσης. Από αρχές Αυγούστου έχουν εκδηλωθεί 1.271 πυρκαγιές και έχουν εκκενωθεί 185 οικισμοί. Αντιστοίχως το προσωπικό που έχει διατεθεί αντιστοιχεί σε 12.282 (ΥΠΕΘΑ), 22.663 (ΕΛ.ΑΣ.) και 13.767 (Πυροσβεστικό Σώμα), ενώ τα εναέρια μέσα έχουν πραγματοποιήσει 7.443 ώρες πτήσης (1-23/8). Συνέδραμαν επίσης στις πυρόπληκτες περιοχές, 19 Περιφερειακές Λιμενικές Αρχές, με το σύνολο του προσωπικού και των επιχειρησιακών τους μέσων ενώ δεσμεύτηκαν συνολικά 211 ιδιωτικά σκάφη εκ των οποίων 68 παρέχουν ουσιαστική συνδρομή απεγκλωβισμού, παροχής προσωρινού καταλύματος και μεταφοράς πολιτών και πυροσβεστικών οχημάτων και προσωπικού πυροσβεστικής υπηρεσίας.

-Συνδρομή 11 κρατών μελών Ε.Ε. (Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Κροατία, Κύπρος, Πολωνία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σουηδία, Τσεχία) στην αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών μέσω του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας, με 9 αεροπλάνα, 1000 πυροσβέστες και 200 πυροσβεστικά οχήματα, στη μεγαλύτερη ευρωπαϊκή πυροσβεστική αρμάδα που επιχειρήσε ποτέ στην Ελλάδα.

-Ενεργοποίηση της Υπηρεσίας Copernicus/ Emergency Management Service - Mapping της Ε.Ε., για την άμεση χαρτογράφηση των περιοχών Βιλίνι και Λαυρίου που επλήγησαν από δασική πυρκαγιά.

-Ενεργοποίηση του σχεδίου «Δευκαλίων» από το ΓΕΣ. Συμμετοχή των Ενόπλων Δυνάμεων στο πεδίο της πρόληψης και της διαχείρισης των πυρκαγιών με διάθεση προσωπικού, οχημάτων πάσης φύσεως, ερπισιοφόρων μηχανημάτων του Μηχανικού, καθώς και Αεροσκαφών και Ελικόπτερων για αποστολές αεροπυρόσβεσης.

-Ενεργοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου ΑΓΝΟΔΙΚΗ για τα κέντρα υποδοχής και ταυτοποίησης και τις ανοικτές δομές φιλοξενίας αιτούντων διεθνούς προστασίας, από την πρώτη στιγμή εμφάνισης των δασικών πυρκαγιών.

-Προληπτική εκκένωση του Προαναχωρησιακού Κέντρου της Αμυγδαλέας και της Μαλακάσας λόγω δασικών πυρκαγιών και προσωρινή μεταφορά των διαμενόντων στις Δομές Σκαρμαγκακά, Θήβας και Ριτσώνας.

-Απαγόρευση υπαίθριων δραστηριοτήτων που δύναται να προκαλέσουν πυρκαγιά και απαγόρευση διέλευσης και παραμονής

σε όλη, προστατευόμενες περιοχές και δάση.

-Κήρυξη ως αναδασωτέων όλων των Δημόσιων ή ιδιωτικών δασών και δασικών εκτάσεων που καταστράφηκαν ή καταστρέφονται από πυρκαγιά.

-Μεταφορά των Δασικών Υπηρεσιών των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων της Χώρας στο ΥΠΕΝ, ως σύνολο αρμοδιοτήτων, προσωπικού, οργανικών θέσεων και υλικοτεχνικής υποδομής, και την εφεξής λειτουργία τους ως περιφερειακών υπηρεσιών αυτού

-Χορήγηση εφάπαξ έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης α) ως πρώτη αρωγή για αποζημίωση οικοσυστημάτων σε φυσικά πρόσωπα, β) για την αντιμετώπιση ζημιών σε επιχειρήσεις και γ) για στεγαστική συνδρομή σε ιδιοκτήτες που επλήγησαν από τις πυρκαγιές.

-Έκτακτη χρηματοδότηση συνολικού ύψους 13,75 εκατ. ευρώ σε Δήμους και Περιφέρειες της χώρας που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές των τελευταίων εβδομάδων -εκ των οποίων 4 εκατ. ευρώ περίπου αφορούν την Εύβοια- ως πρώτη φάση άμεσης στήριξης

-Χρηματοδότηση ύψους 8,5 εκατ. ευρώ σε Δήμους και Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ) της χώρας για την πρόληψη και αντιμετώπιση ζημιών και καταστροφών που προκαλούνται από θεομηνίες.

-Αποζημίωση αγροτικών και κτηνοτροφικών επιχειρήσεων που επλήγησαν από τις πυρκαγιές στο 70% των απωλειών τους, με το 20% να δίνεται ως προκαταβολή. Προκαταβολή έως και 22.000 ευρώ ανάλογως ζημιών για τα ακίνητά τους και ενίσχυση έως 4.000 ευρώ για τις καλλιέργειές τους, ανάλογα με την έκταση.

-Παροχή εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου προς τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, ποσού 41.211.645 ευρώ, για χορήγηση δανείων σε φυσικά πρόσωπα για αποκατάσταση κτηριακών ζημιών που προκλήθηκαν από τις φωτιές.

-Αναστολή για 6 μήνες της πληρωμής δόσεων για δανειακές υποχρεώσεις και απαλλαγή από τον ΕΝΦΙΑ για τα έτη 2021-2023, των αγροτικών και κτηνοτροφικών κτημάτων που έχουν υποστεί ζημιές από τις πυρκαγιές.

-Αναστολή για 6 μήνες των πληρωμών σε εξυπηρετούμενα δάνεια και πλειστηριασμών για τους πληγέντες, σε εθελοντική βάση, από την Ελληνική Ένωση Τραπεζών.

-Κάλυψη ασφαλιστικών εισφορών λόγω αναστολής ή καταγγελίας των συμβάσεων εργασίας των εργαζομένων στις πυρόπληκτες περιοχές της Βόρειας Εύβοιας.

-Λειτουργία από 18 Αυγούστου της ψηφιακής πλατφόρμας arogi.gov.gr για την υποβολή αιτήσεων αποζημίωσης των πυρόπληκτων και e-dorees.gov.gr για την συγκέντρωση/ διάθεση των δωρεών για δράσεις υποστήριξης των περιοχών που επλήγησαν και έναρξη καταβολής αποζημιώσεων στους δικαιούχους Κρατικής Αρωγής (έχουν διατεθεί συνολικά 10.452.132,98 ευρώ στους πρώτους 1.742 πολίτες - Α.Φ.Μ.).

-Χορήγηση εφάπαξ οικονομικής ενίσχυσης από τον ΟΠΕΚΑ στα άτομα που τραυματίστηκαν.

-Ελάχιστο τακτικό επίδομα ανεργίας 5 μηνών για τους πρώην εργαζόμενους πυρόπληκτων επιχειρήσεων, ακόμα κι αν δεν πληρούν τις προϋποθέσεις για την τακτική επίδοσης ανεργίας

-Δωρεάν παροχή πάσης φύσεως φαρμάκων, επουλωτικών και αναπλαστικών οσκευασμάτων, επιθεμάτων, ελαστικών και πιεστικών ενδυμάτων, για όλους τους εγκαυματίες-θύματα των πρόσφατων πυρκαγιών.

-Έγκριση παροχών κατ' οίκον νοσηλείας, συμπεριλαμβανομένων και των φυσιοθεραπειών και λοιπών θεραπειών αποκατάστασης, μέσω του Μητρώου εγκαυματιών του ΕΟΠΥΥ.

-Επέκταση της γραμμής 10306, ώστε να παρέχει υποστήριξη και στους πληγέντες από τις πυρκαγιές και συγκρότηση κλιμακίων ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών, προκειμένου να παρέχουν επιτόπια ψυχοκοινωνική υποστήριξη στους πληγέντες των πυρκαγιών.

-Τηλεφωνική γραμμή 1540 και ηλεκτρονικής (www.minagric.gr) στήριξης των πυρόπληκτων παραγωγών για τις έκτακτες ανάγκες τους.

-Ενέργειες για τη διαγραφή τόσο των ληξιπρόθεσμων όσο και των ενεργών οφειλών στη Δ.Ε.Η., των πολιτών που δοκιμάζονται από τις καταστροφικές πυρκαγιές.

-Κάλυψη των αναγκών σίτισης των παραγωγικών ζώων στις πυρόπληκτες περιοχές. Έχουν παραδοθεί μέχρι σήμερα στις Περιφερειακές ενότητες Εύβοιας και Ηλείας ποσότητες ζωοτροφών, 30 και 50 τόνων αντίστοιχα. Επιπλέον, παραδόθηκαν 256 τόνοι ζωοτροφών στις Περιφερειακές ενότητες Μεσσηνίας, Λακωνίας, Αρκαδίας και Φωκίδας.

-Παράταση προθεσμίας ορκωμοσίας και ανάληψης υπηρεσίας, έως 31-8-2021, για τους νεοδιοριζόμενους εκπαιδευτικούς-μόνιμους κατοίκους των πυρόπληκτων περιοχών της Επικράτειας.

-Ρυθμίσεις για τη στέγαση, σίτιση και μεταγγραφές φοιτητών, επέκταση του προγράμματος «Ψηφιακή Μέριμνα», δημιουργία γραμμών ψυχολογικής υποστήριξης, αξιοποίηση προγράμματος ΕΣΠΑ για επιμόρφωση και πρόληψη στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας σχετικά με φυσικές καταστροφές.

-Σε ό,τι αφορά τις δράσεις προς τη στήριξη της εθνικής οικονομίας, της αγοράς και τη βελτίωση του οικονομικού κλίματος

-Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης και της Δανειακής Σύμβασης για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Εκταμίευση προχρηματοδότησης, ύψους 4 δισ. € προς την Ελλάδα.

-Καθορισμός του συστήματος διαχείρισης και ελέγχου των δράσεων και των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης, ορισμός του ελάχιστου επιποικίου χορήγησης των δανείων του Ταμείου. Θέσπιση διατάξεων για τον έλεγχο του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους.

Συνέχεια στη σελ 17

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙ ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Βασικές πτυχές κυβερνητικού έργου

Συνέχεια από σελ 16

-Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε πρώτο μεταξύ των κρατών -μελών το Εταιρικό Σύμφωνο της Ελλάδας για τη νέα προγραμματική περίοδο (ΕΣΠΑ) 2021-2027.

-Κατάθεση αίτησης για ένταξη στο πρόγραμμα «Ηρακλής II» από την Τράπεζα Πειραιώς, η οποία αφορά πιλοποίηση δανείων συνολικής αξίας 2,6 δισ. ευρώ.

-Τροποποίηση της ΠΥΣ για τον αναβαλλόμενο φόρο των τραπεζών, ώστε να είναι επιφυλάκιση ταυτόχρονη αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου και η μετατροπή των αναβαλλόμενων φορολογικών πιστώσεων από την τράπεζα Αττικής.

-Έκδοση ΚΥΑ για την Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων.

-Ανάδειξη Πλειοδοτών για τέσσερα ακίνητα των ηλεκτρονικών διαγωνισμών e-Auction IX, με συνολικά έσοδα για το Ελληνικό Δημόσιο, ύψους 4.242.660 ευρώ.

-Δημοσίευση εγκυκλίου του ΥΠΕΝ, που απλοποιεί και αποσαφηνίζει την έκδοση της προέγκρισης οικοδομικής άδειας με έξι συγκεκριμένα δικαιολογητικά. Ισχύει για όλες τις Υπηρεσίες Δόμησης της χώρας.

-Τροπολογία για τη δυνατότητα φυσικών ή νομικών προσώπων να εγκαταστήσουν φωτοβολταϊκά μέχρι 500 Κιλοβάτ, καθώς και για τη μεταβίβαση των παγίων του ΔΕΔΔΗΕ της Κρήτης στον ΑΔΜΗΕ.

-Σε ό,τι αφορά τις δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις / Αποκρατικοποιήσεις

-Δημόσια διαβούλευση επί του σχεδίου νόμου με τίτλο: «Στρατηγικές επενδύσεις και βελτίωση του επενδυτικού περιβάλλοντος μέσω της επιτάχυνσης διαδικασιών στις ιδιωτικές και στρατηγικές επενδύσεις».

-Έγκριση κειμένων των συμβάσεων μίσθωσης των περιουσιακών στοιχείων της ΛΑΡΚΟ που έχουν περιέλθει στην κυριότητα του ΤΑΙΠΕΔ από τη διοίκηση του Ταμείου, ανοίγοντας το δρόμο για την τελική φάση του διαγωνισμού που είναι η υποβολή δεσμευτικών προσφορών.

-Έγκριση από το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης επιχορήγησης 100 εκατ. ευρώ στην ηλεκτρική διασύνδεση EuroAsiaInterconnector ως μέρος του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (RRP). Το έργο αποτελείται από την διασυνοριακή διασύνδεση Ελλάδας (Κρήτη), Κύπρου και Ισραήλ, με συνολικό μήκος 1.208 χλμ και αποτελεί Έργο Κοινού Ενδιαφέροντος (PCI 3.10).

-Τέσσερις στρατηγικές επενδύσεις, ύψους 761.350.000 ευρώ, ενέκρινε η Διυπουργική Επιτροπή Στρατηγικών Επενδύσεων.

-Έγκριση υπαγωγής στον αναπτυξιακό νόμο 4 μεγάλων ξενοδοχειακών επενδυτικών σχεδίων 4 και 5 αστέρων (Αφαντού Ρόδου, Μύκονος, Γύθειο, Λευκάδα).

-Έγκριση της άδειας περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την κατασκευή του υδατοδρομίου Καλαμάτας.

-Υπογραφή έξι Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτισμικής Ανάπτυξης για έργα Πολιτισμού στην Πελοπόννησο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη και τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα.

-Με χρηματοδότηση 3,5 εκατ. ευρώ από την Περιφέρεια Αττικής το έργο «Επανάληψη με νέες χρήσεις του Παλαιού Μουσείου Ακρόπολης».

-Σε ό,τι αφορά τις σημαντικές εξελίξεις στις Υποδομές, το Περιβάλλον και την Ενέργεια

-Δημόσια διαβούλευση του Σχεδίου Δράσης για την Καταπολέ-

μηση της Ενεργειακής Ένδειας.

-Ανάρτηση σε διαβούλευση του Market ReformPlan που έχει υποβάλει η Ελλάδα, με προτεινόμενες μεταρρυθμίσεις στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας, από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

-Ανακοίνωση προσωρινού αναδόχου του διαγωνισμού των 100 εκατ. ευρώ για το καλωδιακό τμήμα της ηλεκτρικής διασύνδεσης Σαντορίνης- Νάξου από τον ΑΔΜΗΕ.

-Δημοσίευση Τεχνικών Προδιαγραφών των Τοπικών Πολεοδομικών σχεδίων (ΤΠΣ). Οι διαγωνισμοί ανάθεσης μελετών αρχίζουν ακολουθώντας αυστηρό χρονοδιάγραμμα και αναμένεται να ολοκληρωθούν έως το 2025 σε 768 Δημοτικές Ενότητες σε όλη τη χώρα.

-Ορισμός του ΤΕΕ ως αναθέτουσα αρχή και Φορέας Υλοποίησης για την εκπόνηση μελετών των Προγραμμάτων Πολεοδομικού Σχεδιασμού (ΤΠΣ-ΕΠΣ), με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

-Ένταξη έργων συνολικού ύψους 98 εκατ. ευρώ στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίπσης», με έμφαση στον άξονα προτεραιότητας «Περιβάλλον» και ειδικότερα στην Πρόσκληση για «Υποδομές ύδρευσης».

-Εγκρίθηκε η χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση των Κατασκευών του Αναβαλλόμενου Τμήματος Β' (Τμήματα Α/Κ Τρικάλων- Α/Κ Γρεβενών και Α/Κ Γρεβενών - Α/Κ Εγνατίας), του Έργου Αυτοκινητόδρομος Κεντρικής Ελλάδος (Ε65)».

-Δημοσίευση 5 σημαντικών έργων αντιπλημμυρικής θωράκισης, σε Θεσσαλονίκη, Αττική, Κορινθία, Φλώρινα.

-Ένταξη στο ΕΣΠΑ της Β' φάσης αναβάθμισης του Κεντρικού Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών.

-Ένταξη στο ΕΣΠΑ 2014-2020 του έργου ηλεκτροκίνησης της γραμμής Παλαιόφάρσλος-Καλαμπάκα, το οποίο συμπληρώνει τα έργα αναβάθμισης του «Θεσσαλικού Σιδηροδρόμου».

-Ανάδειξη μειοδότη για το έργο που αφορά στη βελτίωση του οδικού άξονα Λαμία - Ιτέα - Αντίρριο», τμήμα: τέλος παράκαμψης Γραβιάς - ισόπεδος κόμβος Μεταλλίων Βοξέτη.

-Σε ό,τι αφορά τις θεσμικές μεταρρυθμίσεις και αλλαγές στη Δημόσια Διοίκηση και τη λειτουργία του Κράτους

-Με το νόμο «Εκσυγχρονισμός του Ελληνικού Κτηματολογίου, νέες ψηφιακές υπηρεσίες και ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης» επιτακύνεται η κτηματογράφηση, απλοποιούνται και ψηφιοποιούνται οι διαδικασίες που παρέχει το Ελληνικό Κτηματολόγιο στους πολίτες ενώ, ο φορέας αναδιοργανώνεται με στόχο την καλύτερη παροχή υπηρεσιών.

-Διαβούλευση του ν/σχ «Εκσυγχρονισμός του δικαίου ανταγωνισμού για την ψηφιακή εποχή - Τροποποίηση του ν. 3959/2011 και ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης Δεκεμβρίου 2018 «για την παροχή αρμοδιοτήτων στις αρχές ανταγωνισμού των κρατών μελών ώστε να επιβάλλουν αποτελεσματικότερα τους κανόνες και για τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της εσωτερικής αγοράς»

-Υπουργική Απόφαση για την ενεργοποίηση από 1.1.2022 των Μητρώων Συνδικαλιστικών Οργανώσεων Εργαζομένων και Περιβαλλόντων Εργοδοτών.

-Καθορισμός διοικητικών διαδικασιών και των αντίστοιχων εντύπων τους, που διεκπεραιώνονται και μέσω των Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) για θέματα υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

-Υπεγράφη η σύμβαση για την ενίσχυση του στόλου του ΟΑΣΘ, κατά 80 επιπλέον οχήματα.

-Έγκριση Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης των Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων στο ΕΠΑ 2021-2025.

-Υπουργική Απόφαση «Κατάρτιση Μητρώου Πιστοποιημένων Μεταφραστών» του Υπουργείου Εξωτερικών».

-ΚΥΑ για τα θέματα των Διαχειριστών Αφερεγγυότητας, του ευάλωτου οφειλέτη και του σταθαστικού επιδόματος.

-Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

-Σε ό,τι αφορά το ψηφιακό κράτος και τη διευκόλυνση πολιτών και επιχειρήσεων με τη χρήση νέων τεχνολογιών

-Λειτουργία αναβαθμισμένης υπηρεσίας e-ΕΦΚΑ, ελέγχου εγκυρότητας ενιαίων Αποδεικτικών Ασφαλιστικής Ενημερότητας από το χρήστη.

-Συμμετοχή του ΟΑΕΔ στην ενιαία κυβερνητική υπηρεσία εξυπηρέτησης πολιτών support.gov.gr.

-Πρωτεύουσες κώδικας: Διαθέσιμη η οριστική υποβολή αίτησης στην Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Εξωδικαστικού Μηχανισμού Ρύθμισης Οφειλών, η λειτουργία δημιουργίας αίτησης για λήψη πιστοποιήσεων Διαχειριστή Αφερεγγυότητας, η δυνατότητα χορήγησης Βεβαίωσης Ευάλωτου Οφειλέτη και έκδοσης πιστοποιητικού Βεβαίωσης Ευάλωτου.

-Ψηφιακή σύναψη συμβάσεων εργασίας για αναπληρωτές και ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς και μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού, μέσω της ψηφιακής εφαρμογής «Αναπληρωτές» (anaplirotes.gov.gr), από 01/09.

-Διαθέσιμη το MyHealthapp. Οι χρήστες αποκτούν εύκολη και ασφαλή πρόσβαση στα δεδομένα τους σχετικά με την ηλεκτρονική συνταγογράφηση ενώ σύντομα θα είναι διαθέσιμες και οι ιατρικές βεβαιώσεις.

-Πραγματοποίηση της πρώτης ευρωπαϊκής σύζευξης επίγειου σταθμού με γεωστατικό δορυφόρο μέσω laser στην Ελλάδα ίτοι του τηλεσκοπίου «Αρίσταρχος» με τον μεγαλύτερο Ευρωπαϊκό τηλεπικοινωνιακό δορυφόρο Alphasat. Το τηλεσκόπιο επιλέχθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA) για την κατασκευή του πρώτου επίγειου σταθμού για την επόμενη γενιά τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών της Ευρώπης.

-Η Ελλάδα είναι μία από τις, μόλις, τρεις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης που έχει ολοκληρώσει πλήρως την εκχώρηση του διαθέσιμου φάσματος συχνότητας (στις περιοχές των 700 MHz, 3,6 GHz και 26 GHz) για την λειτουργία δικτύων 5G, όπως προκύπτει από τα στοιχεία της τελευταίας έκδοσης του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για το 5G (European 5G Observatory) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

-Μνημόνιο συνεργασίας υπεγράφη με την Amazon Web Services για την Ευρώπη. Αφορά σε οικονομικές και τεχνολογικές πρωτοβουλίες που θα αναπτυχθούν με επίκεντρο τη δημιουργία στη χώρα μας ενός Περιφερειακού Κόμβου Διαστήματος (regionalspacehub).

-Περαιτέρω επέκταση της υπηρεσίας MyConsulLive με την προσθήκη 18 επιπλέον Αρχών του Εξωτερικού (Πρεσβείες και Προξενεία) σε 17 χώρες. Με την προσθήκη των νέων Αρχών Εξωτερικού, η δυνατότητα εξυπηρέτησης με ψηφιακό ραντεβού διατίθεται συνολικά από 60 Πρεσβείες και Προξενεία σε 36 χώρες.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΒΟΥΛΗ: ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΨΗΦΙΣΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Κ. Χατζηδάκης: Φέρνουμε μια σύγχρονη μεταρρύθμιση που θα έπρεπε να είχε προχωρήσει εδώ και χρόνια
- Π. Τσακλόγλου: Το ασφαλιστικό είναι θέμα που απαιτείται εθνική συνεννόηση
- Τι υποστήριξε η αντιπολίτευση

Με 158 ψήφους υπέρ έναντι 141 κατά ψηφίσθηκε επί της Αρχής, τα άρθρα και στο σύνολό του, το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εργασίας «Ασφαλιστική Μεταρρύθμιση για τη Νέα Γενιά: Εισαγωγική κεφαλαιοποιητικού συστήματος προκαθορισμένων εισφορών στην επικουρική ασφάλιση, ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης και συναφείς διατάξεις» στην ονομαστική ψηφοφορία που προκάλεσαν ΣΥΡΙΖΑ, ΚΙΝΑΛ και ΚΚΕ, μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Υπέρ του σχεδίου νόμου τάχθηκαν οι βουλευτές της ΝΔ ενώ το καταψήφισαν οι βουλευτές της αντιπολίτευσης. Με ευρύτερη πλειοψηφία επίσης ψηφίσθηκαν και οι δύο υπουργικές τροπολογίες που είχαν κατατεθεί από τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας.

Π. Τσακλόγλου: Το ασφαλιστικό είναι θέμα που απαιτείται εθνική συνεννόηση

«Άκουσα με προσοχή τις ιεραμιδές της αντιπολίτευσης, τόσο τις γενικότερες πολιτικές παρατηρήσεις της, όσο και για το συγκεκριμένο νομοσχέδιο» ανέφερε ο υφυπουργός Εργασίας, Παναγιώτης Τσακλόγλου, χαρακτηρίζοντας τη ομιλία του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης ως «κρεσέντο», μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Απαντώντας στις κύριες αιτιάσεις της αντιπολίτευσης για το νέο μοντέλο των επικουρικών συντάξεων, απέρριψε ως παραπλανητικά τα περί ιδιωτικοποίησης, καθώς, όπως επανέλαβε, το ΤΕΚΑ θα είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και εξήγησε πως «η θωράκιση του ΤΕΚΑ στηρίζεται στις καλές πρακτικές ευρωπαϊκών χωρών με ζηλευτό κράτος πρόνοιας και στις αρχές χρηστής διακυβέρνησης ασφαλιστικών ταμείων». Κατέρριψε ότι θα υπάρχει ακαταδίκωτο για τα στελέχη του Ταμείου, λέγοντας πως στο άρθρο 19 του σχεδίου νόμου ρυθμίζεται σαφώς το εύρος, τόσο της ποινικής όσο και της αστικής ευθύνης των μελών της Διοίκησης του Νέου Δημοσίου Ταμείου (ΤΕΚΑ), που θα ιδρυθεί για να διαχειρίζεται και να επενδύει τις εισφορές των ασφαλισμένων.

Η φύση και το αντικείμενο του Ταμείου, είπε ο υφυπουργός, «είναι που επιβάλλουν διαφάνεια, λογοδοσία και ισχυρή εποπτεία. Είναι άλλο αυτό και άλλο η ποινικοποίηση της καθημερινής λειτουργίας του Ταμείου. Αυτό δεν συμβαίνει πουθενά στον κόσμο. Φυσικά και διώκονται τα μέλη του ΔΣ εάν ενήργησαν με δόλο ή βαριά αμέλεια ή με σκοπό να προσπορίσουν για τον εαυτό τους ή για τρίτο παράνομο περιουσιακό όφελος ή να βλάψουν το Δημόσιο ή παραβιάσουν το απόρρητο των πληροφοριών και των στοιχείων που περιήλθαν σε γνώση τους κατά την άσκηση των καθηκόντων τους. Η πρόβλεψη αυτή είναι, μάλιστα, αυστηρότερη από παρεμφερείς ρυθμίσεις που ισχύουν στην ελληνική νομοθεσία, όπως αυτές που ισχύουν με βάση τον ν. 4389/2016 για την ΑΑΔΕ, οι οποίες προστατεύουν τα όργανα της Αρχής ακόμη και εάν συντρέχει βαριά αμέλεια».

Για την διοίκηση και τα μέλη του ΔΣ του ΤΕΚΑ, ο υφυπουργός είπε πως προβλέπεται ανοιχτή διαδικασία επιλογής.

Ο υπουργός Εργασίας Κωστής Χατζηδάκης ολοκληρώνοντας την διήμερη συζήτηση του σχεδίου νόμου στην Ολομέλεια, τόνισε πως «παρά τις οπισθοδρομικές αντιδράσεις, φέρνουμε μια σύγχρονη μεταρρύθμιση που θα έπρεπε να είχε προχωρήσει εδώ και χρόνια» και δήλωσε πως «είμαι λοιπόν περήφανος που εδώ και 8 μήνες συμμετέχω σε ένα εγχείρημα που είχε ήδη ξεκινήσει πριν πιά, για το οποίο είχε την ευθύνη ο υφυπουργός ο κ. Τσακλόγλου».

Επέκρινε την αντιπολίτευση ότι «εδώ και 3 μήνες! μας είχε προϊδεάσει για νεοφιλελεύθερους δράκους και για πονηρά σχέδια της κυβέρνησης» και σημείωσε πως «παρρησιάζοντας τις αντιδράσεις της κοινής γνώμης, βλέπουμε πως η αντιπολί-

τευση τ'άπε, η αντιπολίτευση τ'άκουσε...». Ο υπουργός Εργασίας υπογράμμισε ότι «οι νέοι θέλουν νέα πράγματα, και τώρα θα μπορούν να επιλέξουν το συμφέρον τους» λέγοντας πως «με βάση την ευρωπαϊκή εμπειρία, οδηγούμαστε σε συντάξεις μεγαλύτερες αρκετά από τις σημερινές».

Σχολιάζοντας την προαναγγελθείσα καταψήφιση του νομοσχεδίου από την αντιπολίτευση, ο κ. Χατζηδάκης είπε «σύσσωμη η αντιπολίτευση θα το καταψηφίσει, βάζοντας πάνω από το συμφέρον των νέων, το κομματικό της συμφέρον. Εμείς είμαστε με την Ευρώπη, με την πρόοδο, εσείς είστε με τις ιδεοληψίες, με τα δόγματά σας. Ο κόσμος κρίνει».

Η κρατική εγγύηση που υπάρχει στο νόμο, είναι αυτοτελής και με παράλληλες δικλίδες ασφαλείας τόσο για τον ασφαλισμένο όσο και για το δημόσιο συμφέρον, είπε, σημειώνοντας πως είμαστε «ένα ευρωπαϊκό κράτος δικαίου και η αρχή της νομιμότητας διέπει κάθε πτυχή της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης». Σχετικά με την διαχείριση των αποθεματικών του ΤΕΚΑ, ο υφυπουργός ανέφερε, πως «το μεγαλύτερο μέρος της διαχείρισης θα γίνεται εντός του ΤΕΚΑ. Ένα μικρό μέρος θα επενδύεται και σε αγορές εκτός της ελληνικής, για διαφοροποίηση του ασφαλιστικού κινδύνου και αυτό θα γίνεται με συγκεκριμένους κανόνες, για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, μετά από ανοιχτή διαγωνιστική διαδικασία».

Θα έπρεπε να ντρεπόνται, είπε ο κ. Τσακλόγλου, «όσοι επικαλούνται το εγχείρημα «περί τζόγου» επειδή είμαστε η χώρα με το χαμηλότερο ποσοστό επενδύσεων στην Ευρώπη. Εδώ μιλάμε για οργανωτική γλώσσα, δηλαδή το να βαφτίζεται η επένδυση σαν «τζόγος». Η επένδυση είναι ο τροφοδότης της ανάπτυξης και το ποσοστό των επενδύσεων στη χώρα μας υστερεί δραματικά από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο».

Για τις μελέτες βιωσιμότητας, παρατήρησε ότι η αντιπολίτευση διολισθαίνει σε μια λαθροχειρία, λέγοντας πως «η δική μου μελέτη στην οποία αναφέρονται δεν αναφερόταν στις επικουρικές συντάξεις, αλλά στο σύνολο του συνταξιοδοτικού συστήματος. Και από το σύνολο του συνταξιοδοτικού συστήματος οι επικουρικές είναι ένα μικρό τμήμα του συνολικού συνταξιοδοτικού εισοδήματος και συνέστησαν να δουν την μελέτη που υπάρχει και δείχνει ότι μετά τις πολύ σημαντικές περικοπές του νόμου Κατρούγκαλου το σύστημα είναι μακροπρόθεσμα βιώσιμο. Όμως, ειδικά για τις επικουρικές συντάξεις, η βιωσιμότητα επιτυγχάνεται μέσω της (σημαντικής) μείωσης των ποσοστών αναπλήρωσης τους» και πρόσθεσε πως «αυτό είναι που θέλουμε να αλλάξουμε, χωρίς -προφανώς- να θέσουμε τη βιωσιμότητα του συστήματος».

Στον αντίποδα της επιχειρηματολογίας των δομημένων και της Lehman's, ο υφυπουργός αντέτεινε το θετικό ελληνικό παρά-

δειγμα διαχείρισης κεφαλαίων ασφαλιστικών οργανισμών, θυμίζοντας πως «στον απόηχο της χρηματοπιστωτικής κρίσης του 1999, στις αρχές της δεκαετίας του 2000, δημιουργήθηκαν δύο κρατικές εταιρείες με κύριο σκοπό την ασφαλή, επαγγελματική διαχείριση των αποθεματικών των Ασφαλιστικών Ταμείων: η ΕΔΕΚΤ ΑΕΠΕΥ και η ΑΕΔΑΚ Ασφαλιστικών Οργανισμών. Και οι δύο αυτές εταιρείες αξιοποίησαν τα αποθεματικά των ασφαλιστικών Ταμείων με τρόπο βέλτιστο. Σύμφωνα με τα στοιχεία της βάσης δεδομένων της Ένωσης Θεσμικών Επενδυτών, την περίοδο 2003-2020 η απόδοση που πέτυχε η ΕΔΕΚΤ ΑΕΠΕΥ στα κεφάλαια που της εμπιστεύθηκαν τα ασφαλιστικά Ταμεία ήταν 113%, ενώ το Μεικτό Αμοιβαίο Κεφάλαιο Εσωτερικού της ΑΕΔΑΚ την ίδια περίοδο είχε απόδοση 146%. Αν αφαιρέσουμε την επίδραση του πληθωρισμού, οι πραγματικές σωρευτικές αποδόσεις τους ήταν 67% και 93% και οι πραγματικές ετήσιες αποδόσεις τους ήταν 2,9% και 3,7% αντιστοίχως. Ειδικά η περίπτωση του μεικτού Α/Κ της ΑΕΔΑΚ Ασφαλιστικών Οργανισμών παρουσιάζει πρόσθετο ενδιαφέρον. Διότι το εν λόγω Α/Κ επένδυε τα κεφάλαια του ΕΦΚΑ αποκλειστικά σε ελληνικά αξιόγραφα (κυρίως μετοχές εισηγμένες στο Χρηματιστήριο Αθηνών & σε κρατικά ομόλογα), στην πιο δύσκολη περίοδο για την ελληνική οικονομία. Στο ίδιο διάστημα, 2003-2020, το ελληνικό Χρηματιστήριο υποχώρησε περισσότερο από 50% και τα κρατικά ομόλογα κουρευτήκαν. Και όμως, σε μακροπρόθεσμη βάση, επιτεύχθηκαν θετικές και υψηλές αποδόσεις προστατεύοντας τις εισφορές των ασφαλισμένων από τις βίαιες διακυμάνσεις των ελληνικών αγορών. Και οι δύο εταιρείες χαρακτηρίζονται από τον επαγγελματισμό τους. Σε αυτό το πρότυπο, με ακόμη υψηλότερες προδιαγραφές καλής διακυβέρνησης, επάρκειας και επαγγελματικής διαχείρισης, οικοδομείται το νέο Ταμείο».

Ο υφυπουργός επανέλαβε ότι επειδή «το ασφαλιστικό είναι εθνικό θέμα με ιδιαίτερα μακροχρόνιο ορίζοντα, υπάρχει η ανάγκη εθνικής συναίνεσης και διακομματικής συνεννόησης».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΒΟΥΛΗ: ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τι υποστήριξε η αντιπολίτευση

Συνέχεια από σελ 18

«Υβρη στις σημερινές και τις επόμενες γενιές Ελληνίδων και Ελλήνων», χαρακτήρισε **ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Τσίπρας** το ασφαλιστικό νομοσχέδιο, ασκώντας δριμύεια κριτική στην κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη για υλοποίηση «πολιτικού σχεδίου εξυπηρέτησης μεγάλων συμφερόντων σε βάρος του δημόσιου συμφέροντος και της κοινωνικής πλειοψηφίας», αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

«Είστε μια κυβέρνηση σε αποδρομή και ο κ. Μητσοτάκης ένας πρωθυπουργός σε βέτηγκο», «μακριά από τις αγωνίες και τη ζωή κάθε απλού πολίτη αυτής της χώρας», είπε, τονίζοντας ότι «η αλλαγή στο Ασφαλιστικό μαζί με την αντιμεταρρύθμιση στην εργασία και τις αλλαγές στη παιδεία με τους 40.000 νέους έξω απ' τα ΑΕΙ, αποδεικνύουν για ποιους κυβερνάει ο κ. Μητσοτάκης». Υποστήριξε πως ο πρωθυπουργός «δεν έχει κανένα ενδιαφέρον ούτε καν γι' αυτούς που τον εξέλεξαν, τον αφορούν και υπηρετεί μόνο τα συμφέροντα κάποιων λίγων αλλά εκλεκτών» και πως «όσο και να προσπαθήσει αυτή την ολοφάνερη αλήθεια το επόμενο διάστημα να τη κρύψει (...) δεν θα έχει καμία πιθανότητα να αποφυγή το μοιραίο, η πτώση του θα είναι ραγδαία και απότομη».

Σημείωσε ότι το ασφαλιστικό νομοσχέδιο είναι απόδειξη ότι «αυτές τις γενιές έχετε βάλει στο μάτι». «Έχετε καταργήσει το 8ωρο. Έχετε διαλύσει την Επιθεώρηση Εργασίας. Έχετε ακυρώσει την ισχύ των Συλλογικών Διαπραγματεύσεων. Έχετε καταδικάσει 20ρπδες και 30ρπδες να δουλεύουν απλήρωτες υπερωρίες για μισθούς πείνας. Και τώρα έρχεστε να ισχυριστείτε ότι το να παίζετε τους κόπους ολόκληρου του εργασιακού τους βίου στον τζόγο του επενδυτικού κινδύνου, αποτελεί πράξη ανάσχεσης της δημογραφικής γήρανσης», τόνισε.

Η επιχειρούμενη αλλαγή του ασφαλιστικού «δεν εγκυμονεί μόνο δυνητικούς κινδύνους αλλά και βεβαιωμένες ζημιές και μάλιστα, σύμφωνα με μετριοπαθείς υπολογισμούς ζημιές που κυμαίνονται με βάση τις δικές σας εκτιμήσεις, από 56 έως και πάνω από 70 δισ.» ανέφερε ο κ. Τσίπρας. Είπε ότι πρόκειται για μαύρη τρύπα που θα διευρύνει το ήδη επιβαρυνόμενο δημόσιο χρέος. Απαντώντας στο επιχείρημα ότι αυτή θα καλυφθεί με ετήσια καταβολή του 0,5% του ΑΕΠ, «δηλαδή περίπου ενός δισ.», σημείωσε ότι αυτό είναι το ποσό που η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ «είχε δεσμεύσει και θεσμοθετήσει για να ενισχύει σε ετήσια βάση τους συνταξιούχους με τη χορήγηση ως μόνιμης της 13ης

σύνταξης». Προσέθεσε ότι αυτό το ποσό η κυβέρνηση της ΝΔ μετά την εκλογή της «και επιχειρώντας ο κ. Βρούτσος να κρατήσει τα προσχήματα όταν καταργούσατε τη 13η σύνταξη»- είχε προβλέψει να κατευθύνεται ως κοινωνικό μέρισμα στους χαμηλόμισθους. «Ένα δισ. το χρόνο, που θα πήγαινε στους συνταξιούχους, τώρα θα πηγαίνει για να καλύψει τη τρύπα μιας παντελώς αχρείαστης και πολλαπλώς επικίνδυνης μεταρρύθμισης», υπογράμμισε, προσθέτοντας ότι μάλιστα θα υπολείπεται κατά πολύ για να καλύψει το κόστος, το οποίο θα κληθεί να πληρώσει «για άλλη μια φορά ο ασφαλισμένος με τις εισφορές του ή ο φορολογούμενος με τους φόρους του».

Η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι το κόμμα της θα καταψηφίσει το νομοσχέδιο και κατηγόρησε την κυβέρνηση πως επιχειρεί την κατάργηση του αναδιανεμητικού συστήματος στην Κοινωνική Ασφάλιση και πως εξαπατά τους νέους ασφαλισμένους. «Στην πράξη μεταφέρει την ευθύνη σε μια μελλοντική Κυβέρνηση η οποία θα οδηγηθεί σε νέα πολύ μεγάλη μείωση των επικουρικών συντάξεων, μετά από αυτή που επέβαλε ο Νόμος Κατρούγκαλου, υποστήριξε η κ. Γεννηματά.

Πρόσθεσε ότι κρύβει τα προβλήματα κάτω από το χαλί και με τις ρυθμίσεις που νομοθετεί «ωφελεί τις εταιρείες διαχείρισης κεφαλαίων και τις μεγάλες ασφαλιστικές εταιρείες». Η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής σημείωσε ότι δεν υπάρχει πειστική απάντηση στο ερώτημα του πως θα καλυφθούν τα όλο και μεγαλύτερα ελλείμματα του σημερινού ενιαίου επικουρικού Ταμείου (ΕΤΕΑΕΠ), μια και θα μειώνονται χρόνο με το χρόνο τα έσοδα του και οι εισφορές των νέων θα εντάσσονται στον νέο φορέα. Κατέθεσε πλαίσιο από 5 άξονες για «μια πραγματική μεταρρύθμιση στο Ασφαλιστικό» που αφορούν:

- την ενίσχυση του Πρώτου Πυλώνα Κύριας Ασφάλισης
- τη θέσπιση Επαγγελματικών Ταμείων για τις Επικουρικές συντάξεις
- τη χορήγηση «νέου τύπου» ΕΚΑΣ στους χαμηλοσυνταξιούχους
- πλέγμα μέτρων για το Δημογραφικό και
- μέτρα ενίσχυσης της απασχόλησης των νέων.

Δριμύεια επίθεση στο νομοσχέδιο άσκησε **ο γενικός γραμματέας του ΚΚΕ, Δημήτρης Κουτσούμπας**, ζητώντας την απόσυρσή του και σημειώνοντας πως όλες οι κυβερνήσεις έχουν βάλει την σφραγίδα τους σε ανατροπές της κοινωνικής ασφάλειας και κανένα κόμμα που ήταν στην κυβέρνηση δεν είναι αθώο.

Υπογράμμισε πως και πάλι «οι εργαζόμενοι είναι αυτοί που θα πληρώνουν εισφορές, χωρίς να γνωρίζουν τι παροχές και εάν θα τις έχουν». Χαρακτήρισε ως το μεγαλύτερο ψέμα της κυβέρνησης που λέει ότι θα υπάρχει «εγγύηση του κράτους» για τις εισφορές των εργαζομένων, λέγοντας πως «ρίσκο» και «διασφάλιση» δεν πάνε μαζί. Και θύμισε πως εγγυημένη ήταν η 13η και 14η σύνταξη, οι οποίες όμως κόπηκαν.

Το ΚΚΕ ανέφερε ότι είναι υπέρ «μιας δημόσιας, καθολικής, υποχρεωτικής κοινωνικής ασφάλισης. Με αξιοπρεπείς συντάξεις και ανθρώπινη περίθαλψη» και επισήμανε πως «ο καθημερινός αγώνας του ΚΚΕ για την ανακούφιση του εργαζόμενου λαού εντάσσεται στην πρόταση του για ένα διαφορετικό δρόμο εξέλιξης της ελληνικής κοινωνίας, με πρωταγωνιστή τον εργαζόμενο λαό».

Την κατάθεση πρότασης νόμου για την αποσύνδεση των συντάξεων από τον τζόγο των χρηματογορών προανήγγειλε **ο γραμματέας του ΜέΡΑ 25 Γιάννης Βαρουφάκης** μιλώντας στην Ολομέλεια.

Επέκρινε το σχέδιο νόμου καταγγέλλοντας ότι η κυβέρνηση «Μητσοτάκης ΑΕ» «επιστρατεύει επτά ανακριβείς πυλώνες για να περάσει αυτό το νομοσχέδιο». Ειδικότερα, ανέφερε πως τα περί «ατομικού κουμπαρά» είναι μια μεγάλη ανακριβεία, «καθώς δεν λέτε ότι πρόκειται για συγκοινωνούντα δοχεία, ένας συλλογικός κουμπαράς, όπως κάνουν κι οι ασφαλιστικές εταιρείες. Ο συλλογικός κουμπαράς παραμένει με το μόνο που αλλάζει να είναι η κατάργηση της αλληλεγγύης (μεταξύ συννομήλικων και γενεών) και η αποσύνδεση τελικού μισθού από την σύνταξη».

Χαρακτήρισε ψευδεπίγραφη την λεγόμενη «Εγγύηση του Δημοσίου» και αναρωτήθηκε εάν στα ποσά αυτά είναι εκείνα που καταβάλουν οι εργοδότες. «Τι σημαίνει ότι οι εισφορές θα είναι εγγυημένες «σε πραγματικούς όρους»; Θα τοκίζονται με μηδενικά επιτόκια; Ή λαμβάνοντας υπόψη τον επίσημο πληθωρισμό, κατά πολύ μικρότερο του «Πληθωρισμού των Φτωχών» καθώς είναι ταξικός ο πληθωρισμός. Και άρα, όχι μόνο τέλος στην αλληλεγγύη ώστε να διασφαλίζεται ένα ποσοστό επί του τελικού μισθού αλλά και καμία εγγύηση μη διαχρονικών απολειών του προσωπικού κεφαλαίου», πρόσθεσε.

Δεν εξασφαλίζονται τα χρήματα των ασφαλιστικών ταμείων ανέφερε στην ομιλία του στη Βουλή ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης Κυριάκος Βελόπουλος. Κατηγόρησε δε την κυβέρνηση πως «αποφάσισε να κάνει τζόγο με τα χρήματα των Ελλήνων».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ALPHA BANK: ΕΝΕΡΓΕΙ ΩΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΙΠΕΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ

Η Alpha Bank πρωταγωνιστεί, ως χρηματοοικονομικός σύμβουλος, σε emblematic παραχωρήσεις έργων υποδομών, γεγονός που επιβεβαιώνεται από την ανακήρυξη, από το ΤΑΙΠΕΔ, του σχήματος ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ - EgisProjects, ως προτιμητέου επενδυτή για την παραχώρηση της Εγνατίας Οδού για χρονική περίοδο 35 ετών, επισημαίνεται σε ανακοίνωση της τράπεζας, όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση, ως αποκλειστικός χρηματοοικονομικός σύμβουλος του ΤΑΙΠΕΔ, εταιρεία μέλους του Υπερταμείου (ΕΕΣΥΠ) σε αυτήν την απαιτητική αξιοποίηση, η Alpha Bank παρέχει, για πρώτη φορά σε παρόμοια συναλλαγή, το εργαλείο της προ-εγκεκριμένης δανειακής χρηματοδότησης (starlefinancing), που κατέστη διαθέσιμο σε όλους τους διαγωνιζόμενους.

Η Εγνατία Οδός είναι ένα έργο υψηλής στρατηγικής σημασίας, καθώς συνδέει το ανατολικό άκρο της Ευρώπης με την υπόλοιπη ήπειρο. Ο αυτοκινητόδρομος διασχίζει το σύνολο της Βορείου Ελλάδος συνδέοντας τους λιμένες Αλεξανδρούπολης, Καβάλας, Θεσσαλονίκης και Ηγουμενίτσας και, μέσω των κάθετων αξόνων, συνδέει την Ελλάδα με τρεις βόρειες γειτονικές χώρες. Με συνολικό μήκος περίπου 1.000 χιλιόμετρα, η Εγνατία Οδός αποτελεί τη μεγαλύτερη παραχώρηση αυτοκινητοδρόμου, τα τελευταία χρόνια στην Ευρώπη.

Το έργο της Εγνατίας Οδού αποτελεί τη δεύτερη μεγάλη συναλλαγή παραχώρησης με την Alpha Bank σε πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς η Τράπεζα, τον Απρίλιο του 2017, πρωτοστάτησε και στην παραχώρηση των 14 περιφερειακών αεροδρομίων στην κοινοπραξία FRAPORT AG - SLENTEL Ltd.

Ο Γενικός Διευθυντής Wholesale Banking της Alpha Bank κ. Γιάννης Εμίρης δήλωσε σχετικά: «Η παραχώρηση της Εγνατίας Οδού όπως και των 14 Περιφερειακών Αεροδρομίων καθιστούν την Alpha Bank τη μόνη τράπεζα που έχει διατελέσει αποκλειστικός χρηματοοικονομικός σύμβουλος, είτε από την πλευρά του αγοραστή είτε του πωλητή, στις μεγαλύτερες παραχωρήσεις έργων υποδομών από το ΤΑΙΠΕΔ, στηρίζοντας με καινοτομική χρηματοδότηση, και τις δύο συναλλαγές.

Η πρωταγωνιστική συμμετοχή της Alpha Bank, σε emblematic έργα υποδομών, αναφέρεται στην ανακοίνωση, επιβεβαιώνει την ικανότητά της να συμβάλλει ουσιαστικά στην ανάπτυξη και την υλοποίηση επενδύσεων στρατηγικού χαρακτήρα με πολυδιάστατη θετική επίπτωση στην οικονομία».

Το όφελος για το Ελληνικό Δημόσιο

Με την ολοκλήρωση της συναλλαγής, το Ελληνικό Δημόσιο θα εισπράξει εφάπαξ τίμημα 1,496 δισ. ευρώ που αποτελεί το μεγαλύτερο ποσό που έχει προσφερθεί μέχρι στιγμής ως τίμημα για παραχώρηση περιουσιακού στοιχείου του χαρτοφυλακίου του ΤΑΙΠΕΔ. Επιπλέον, θα εισπράττει σε ετήσια βάση το 7,5% των ακαθάριστων εσόδων της παραχώρησης (συνολικά άνω των 850 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις εσόδων του προτιμητέου επενδυτή). Εντός πέντε ετών, ο παραχωρησιούχος θα υλοποιήσει υποχρεωτικές επενδύσεις προϋπολογισμού 420 εκατ. ευρώ οι οποίες θα αναβαθμίσουν ουσιαστικά το επίπεδο εξυπηρέτησης και ασφάλειας του αυτοκινητοδρόμου, ενώ πρόσθετες επενδύσεις θα υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της 35ετούς παραχώρησης, καλύπτοντας τη βαριά συντήρηση και τις αντικαταστάσεις στοιχείων του αυτοκινητοδρόμου.

Αντίθετοι στην παραχώρηση του αυτοκινητοδρόμου της Εγνατίας Οδού οι εργαζόμενοι στην εταιρεία

Την αντίθεσή τους στην παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης και εκμετάλλευσης του αυτοκινητοδρόμου της Εγνατίας Οδού και των τριών κάθετων οδών της για χρονική περίοδο 35 χρόνων, εξέφρασαν σε συνέντευξη Τύπου οι εργαζόμενοι στην εταιρεία, διατυπώνοντας την πρόθεση να προσφύγουν στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού, προκειμένου να αποτραπεί η υπογραφή της σύμβασης με τον πλειοδότη που ανέδειξε ο σχετικός διαγωνισμός από το ΤΑΙΠΕΔ, αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Πρόκειται για μια συμφωνία «που θα σημάνει τέρρασια απώλεια εσόδων για το ελληνικό δημόσιο», υποστήριξε ο οικονομολόγος Δρ. Λεωνίδας Βατικιώτης, που μαζί με τον Κοσμήτορα της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ, καθηγητή Γρηγόρη Ζαρωτιάδη, εκπόνησαν μελέτη για λογαριασμό των εργαζομένων, με την οποία, όπως υποστηρίζουν, τεκμηριώνεται ότι η παρούσα, δημόσια διαχείριση του αυτοκινητοδρόμου είναι αυτή που εξυπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο το δημόσιο συμφέρον.

Στην περίπτωση που ακολουθηθεί η λογική που προβλέπει η σύμβαση παραχώρησης, «τότε η απώλεια εσόδων για το ελληνικό δημόσιο θα φτάσει στα 8 δισ. ευρώ σε βάθος 35ετίας», τόνισε ο κ. Ζαρωτιάδης, επισημαίνοντας πως «αν παραμείνει υπό δημόσιο έλεγχο ο αυτοκινητόδρομος, τα καθαρά έσοδα του ελληνικού δημοσίου, αποπληρωσιμότητα και μεταφερόμενα στις σημερινές αξίες θα είναι κατά 20% περισσότερα τουλάχιστον».

ΕΒΕΠ: ΑΝΑΛΟΓΙΑ 7 ΠΡΟΣ 1 ΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ-ΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ, ΤΩΝ «START-UPS» ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ «ΛΟΥΚΕΤΩΝ»

Το θετικό πρόσημο επιχειρήσεων-μελών του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιώς αυξήθηκε δυναμικά, κατά τη διάρκεια του οκταμήνου του 2021, με περισσότερες εγγραφές και λιγότερες διαγραφές επιχειρήσεων, όπως υπογραμμίζει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πειραιώς, όπως σημειώνει σε ανακοίνωσή του, επιβεβαιώνει με επίσημα στοιχεία, τόσο του ΓΕΜΗ, όσο και του μητρώου του επιμελητηρίου, πως η επιχειρηματικότητα της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά, μετά το πανδημικό 2020, αντιστάθηκε και στο οκτάμηνο του 2021. Όπως αναφέρει η ανακοίνωση, η γενική εικόνα των επιχειρήσεων-μελών του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, με έδρα τη πόλη του Πειραιά, τους δήμους περίε του μεγάλου λιμανιού, των νησιών του Σαρωνικού, της Λαυρεωτικής, αλλά και όλης της Δυτικής Αττικής, δείχνει ότι μετά το τελευταίο lockdown, πάλεψαν, άντεξαν και αυξήθηκαν.

Το ισοζύγιο εγγραφών και διαγραφών στο ΕΒΕΠ για το οκτάμηνο του 2021, παρά τις δύσκολες συνθήκες, συνεχίζει με θετικό πρόσημο, αυξημένο κατά 40% και με επιπλέον 608 νέες επιχειρήσεις, έναντι 434 το ίδιο διάστημα πέρυσι. Συγκεκριμένα, από 1η Ιανουαρίου 2021 έως και 31 Αυγούστου 2021 στο ΕΒΕΠ εγγράφηκαν 712 επιχειρήσεις, εκ των οποίων οι 672 ήταν νέες συστάσεις, έναντι 602 και 556 αντίστοιχα πέρυσι. Σύμφωνα με τη αναλυτική βάση δεδομένων, οι επιχειρήσεις που ιδρύθηκαν ήταν 354 ΙΚΕ, 93 ΕΕ, 78 ΑΕ, 59 ΟΕ, 32 υποκαταστήματα αλλοδαπής, 21 ΕΠΕ και 75 λοιπών μορφών. Αντίστοιχα, το οκτάμηνο του 2021, διεγράφησαν 104 επιχειρήσεις που λύθηκαν, συγκριτικά, μετέτρεψαν τη νομική τους μορφή ή μετέφεραν την έδρα τους, ενώ οι 61 από αυτές διέκοψαν οριστικά τη λειτουργία τους. Το οκτάμηνο του 2021, καταγράφεται στο ΕΒΕΠ μια δυναμική αύξηση άνω του 18% των εγγραφών και μια δραστική μείωση 62% των διαγραφών.

Η αναλογία 7 προς 1 των εγγραφών-διαγραφών και ιδιαίτερα, των «start-ups» έναντι των «λουκέτων», στο μητρώο του ΕΒΕΠ εύλογα δημιουργεί αισιοδοξία για τη συνέχισή. Η περαιτέρω επιχειρηματικότητα, σε πέισμα των καιρών, συνεχίζει αριθμητικά τουλάχιστον, ενισχυμένη ακόμα και το 2021 μέσα στη πανδημία, ενώ αναμένεται να ανακάμψει τη νέα χρονιά, ακολουθώντας τη θετική εξέλιξη του λιμανιού, των logistics, των ναυπηγείων αλλά, κυρίως, τη δυναμική της παγκόσμιας πρωτοκαθεδρίας της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας.

Αντίστοιχα, σε πανελλαδικό επίπεδο, επίσης παρατηρήθηκε σύμφωνα με το ΓΕΜΗ, αλλά στο α' εξάμηνο του 2021, πως οι νέες εταιρείες αυξήθηκαν κατά 71% με πάνω από 26.000 νέες εγγραφές. Οι περισσότερες νέες δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν στους τομείς της εφοδιαστικής και των μέσων ενημέρωσης, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, ενώ η στέγασση και η μεταποίηση παρουσίασαν τις λιγότερες νέες εγγραφές.

Κορωνοϊός & Ευπαθείς ομάδες Δεν φοβόμαστε - προστατευόμαστε Μένουμε σπίτι μας!

Αποφεύγουμε επαφές με άτομα με συμπτωματολογία λοίμωξης του αναπνευστικού συστήματος

Αποφεύγουμε όλα τα μη απαραίτητα ταξίδια, ιδιαίτερα σε περιοχές ή χώρες με επιβεβαιωμένη μετάδοση του ιού στην κοινότητα

Εφαρμόζουμε την υγιεινή των χεριών και αποφεύγουμε την επαφή των χεριών με το πρόσωπο (μάτια, μύτη, στόμα)

Συμμορφωνόμαστε στη χρόνια φαρμακευτική αγωγή που ενδεχομένως λαμβάνουμε και στις οδηγίες των θεραπόντων ιατρών

Αποφεύγουμε χώρους συγχρωτισμού, κοινωνικών συναναστροφών μαζικού χαρακτήρα και εκδηλώσεων

Επικοινωνούμε άμεσα με τον θεράποντα ιατρό σε περίπτωση εμφάνισης συμπτωμάτων λοίμωξης του αναπνευστικού συστήματος και επιμένουμε σε ιατρική αξιολόγηση

Αποφεύγουμε επισκέψεις σε νοσηλευόμενους ασθενείς

Αποφεύγουμε επισκέψεις σε χώρους υπηρεσιών υγείας χωρίς σοβαρό λόγο



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Για περισσότερες πληροφορίες:

1135

Κορωνοϊός: Δεν φοβόμαστε - Προστατευόμαστε Ασπίδα μας, η γνώση



Πλένουμε συχνά και σχολαστικά τα χέρια μας με σαπούνι και νερό ή αλκοολούχο διάλυμα. Γενικά αποφεύγουμε να αγγίζουμε με τα χέρια μας, τη μύτη, το στόμα και τα μάτια μας.



Όταν βήχουμε ή φταρνιζόμαστε, καλύπτουμε το στόμα και τη μύτη μας με τον αγκώνα ή ένα χαρτομάντηλο και πλένουμε αμέσως μετά τα χέρια μας.



Απορρίπτουμε το χαρτομάντηλο, αμέσως μετά τη χρήση, σε κλειστό κάδο.



Αποφεύγουμε τις κοντινές επαφές όταν παρουσιάζουμε συμπτώματα κρουσολογίας (όπως βήχα, πυρετό, καταρροή, πονόλαιμο) ή με άτομα που παρουσιάζουν αυτά τα συμπτώματα και ιδιαίτερα με ηλικιωμένους ή άτομα με χρόνια νόσο.



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Αν παρουσιάζουμε συμπτώματα πυρετού, βήχα ή δυσκολίας στην αναπνοή και έχουμε ταξιδιωτικό ιστορικό σε πληττόμενη περιοχή, επικοινωνούμε με το γιατρό μας ή με τον ΕΟΔΥ (τηλ. 2105212054) και παραμένουμε σπίτι μας.

Αν παρουσιάζουμε συμπτώματα κατά τη διάρκεια ταξιδιού, ενημερώνουμε αμέσως το πλήρωμα και αναζητούμε ιατρική βοήθεια.

Πλένουμε τα χέρια μας: όταν μαγειρεύουμε, όταν φροντίζουμε ασθενείς, όταν ερχόμαστε σε επαφή με ζώα.

Εμπιστευόμαστε τους ειδικούς και τους επιστήμονες για την πληροφόρησή μας.

BLUE PROTOTYPE

THE START-UP SUPPORT NETWORK by TEE, HCMR-ΕΛΚΕΘΕ & ATTICA REGION

Εδώ η δέα σου ανοίγει πανιά, για να γίνει επιχείρηση

Το Blue Prototype by TEE, ΕΛΚΕΘΕ & Attica Region είναι ένας τεχνοδικτυακός (ψηφιακός) επιταχυντής καινοτόμων ιδεών, ειδικά για τη θαλάσσια οικονομία.

Μια σημαντική πρωτοβουλία για την υποστήριξη καινοτόμων ιδεών, ατομικών ή ομαδικών, ερευνητών, νέων ή επίδοξων επιχειρηματιών, σχετικών με τη θαλάσσια οικονομία.

Οι ιδέες αυτές υποστηρίζονται στο επίπεδο της τεχνογνωσίας, οργάνωσης, διοίκησης, διαχείρισης και προώθησης, προκειμένου να εξελιχθούν σε επίδοξα επιχειρηματικά σχέδια.

Από την ιδέα στο prototype: 5 κατηγορίες

1 Θαλάσσια
Υδατοκαλλιέργεια
[Marine Aquaculture (MA)]
και **Αλιεία Μικρής
Κλίμακας** [Small Scale
Fisheries (SSF)]

2 Θαλάσσια
Βιοτεχνολογία
[Marine
Biotechnology]

3 Παράκτιος
και Θαλάσσιος
Τουρισμός
[Coastal and
Maritime Tourism]

4 Θαλάσσιες
Ανανεώσιμες
Πηγές Ενέργειας
[Marine Renewable
Energy (MRE)]

5 Θαλάσσια
Επιτήρηση
[Maritime
Surveillance]

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



Πληροφορίες προς
«ναυτιλομένους»:

hcmr.gr

prototype.tee.gr



ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

SUNLIGHT: ΝΕΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ 50 ΕΚΑΤ

Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΣΕΛΙΔΕΣ 1,12

03/09/2021

Ενίσχυση θέσης στην αγορά

Σε νέες πρόσθετες επενδύσεις ύψους 50 εκατ. ευρώ στις εργοστασιακές της μονάδες σε Ξάνθη, Βερόνα και Βόρεια Καρολίνα προχωρά η Sunlight για την αύξηση της παραγωγικής δυναμικής σε 7GWh έως το τρίτο τρίμηνο του 2022. Αφορά την ενίσχυση εξοπλισμού και μηχανημάτων, καθώς και τη δημιουργία νέων γραμμών παραγωγής-συναρμολόγησης προϊόντων μολύβδου-οξέος και προϊόντων ιόντων λιθίου.

Αύξηση δυναμικής

Η αναβάθμιση αυτή θα αυξήσει την ετήσια παραγωγική δυναμική προϊόντων μολύβδου-οξέος από 4GWh σε 5,3GWh σταδιακά έως το τρίτο τρίμηνο του 2022 και θα καταστήσει τη μονάδα παραγωγής στην Ξάνθη τη μεγαλύτερη στον κόσμο για βιομηχανικές μπαταρίες μολύβδου-οξέος. Όπως τονίζει η εταιρεία, η επένδυση των 50 εκατ. ευρώ αυξάνει τη συνολική δέσμευση κεφαλαίου δαπανών (CAPEX) της SUNLIGHT σε 180 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2021-2023. Από αυτά, 150 εκατ. ευρώ προορίζονται για την ενίσχυση της παραγωγής προϊόντων λιθίου και 30 εκατ. ευρώ για την αντίστοιχη παραγωγή προϊόντων μολύβδου.

Συγκεκριμένα, 30 εκατ. ευρώ θα επενδυθούν στην παραγωγή μπαταριών μολύβδου-οξέος, αυξάνοντας την παραγωγική δυναμική της βιομηχανικής μονάδας της Ξάνθης από 4 GWh σε 5,3 GWh. Η Sunlight επισμαίνει πως πρόκειται για τη μεγαλύτερη παραγωγική δυναμική μπαταριών έλξης μολύβδου-οξέος ανοικτού τύπου παγκοσμίως. Επιπλέον, επένδυση 20 εκατ. ευρώ θα κατευθυνθεί στην παραγωγή μπαταριών ιόντων λιθίου, ενισχύοντας κατά 1,7 GWh την ετήσια δυναμικότητα συναρμολόγησης.

Η επένδυση αυτή προστίθεται στην επένδυση ύψους 105 εκατ. ευρώ της εταιρείας στη βιομηχανική μονάδα της Ξάνθης, με έμφαση στην και Ανάπτυξη και στη νέα γραμμή παραγωγής πρωτοτύπων στοιχείων λιθίου. Συγκεκριμένα, δημιουργούνται τρεις αυτοματοποιημένες γραμμές συναρμολόγησης για συστάδες στοιχείων (modules) λιθίου και ολοκληρωμένα συστήματα μπαταριών λιθίου, καθώς και μία γραμμή συναρμολόγησης για Έρευνα και Ανάπτυξη modules και μπαταριών λιθίου.

Αυτή η επένδυση υπηρετεί τον στόχο της εταιρείας να προσφέρει στην παγκόσμια αγορά ολοκληρωμένες λύσεις λιθίου για την εκτός δρόμου κινητικότητα, για βιομηχανική χρήση, και για την αποθήκευση ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές. Η παραγωγή αναμένεται να ξεκινήσει έως το τρίτο τρίμηνο του 2022, η εκτιμώμενη απόδοση ανέρ-

χεται σε 1,7 GWh κατ' έτος, κι έχει ήδη δεσμευτεί επιπλέον χώρος στις εγκαταστάσεις με δυνατότητα υπερδιπλασίας χωρητικότητας έως και 4 GWh.

Την επαυξημένη παραγωγή θα υποστηρίξει η μονάδα Ανακύκλωσης Μπαταριών Μολύβδου-Οξέος της εταιρείας, η οποία ήδη παρέχει το 60% των απαιτούμενων πρώτων υλών, μειώνοντας τη χρήση φυσικών πόρων.

Στρατηγικό πλάνο

Σύμφωνα με τη διοίκηση, το στρατηγικό πλάνο επενδύσεων και επέκτασης της εταιρείας περιλαμβάνει καινοτόμες και τεχνολογικά προηγμένες εφαρμογές στην παραγωγή μπαταριών μολύβδου-οξέος και ιόντων λιθίου, με έμφαση στις μπαταρίες έλξης και την αποθήκευση ενέργειας, ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης ενέργειας, με την αξιοποίηση Big Data, τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης (AI) και εργαλείων μηχανικής εκμάθησης (Machine Learning), ανάπτυξη και λειτουργία μονάδας ανακύκλωσης μολύβδου για την προμήθεια του 60% των απαιτούμενων για την παραγωγή πρώτων υλών, σύμφωνα με το επιχειρηματικό μοντέλο κυκλικής οικονομίας.

MOTOR OIL - ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ ΞΕΚΙΝΑ Η ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΩΝ €375 ΕΚΑΤ. ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΤΑ ΝΕΑ

ΣΕΛΙΔΑ 42

03/09/2021

Έπεσαν οι υπογραφές για την κατασκευή του σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με καύσιμο το φυσικό αέριο συνολικής δυναμικότητας 877 MW

Μπήκαν οι υπογραφές για την κατασκευή του Αεριοστροβιλικού Σταθμού Συνδυασμένου Κύκλου με καύσιμο το φυσικό αέριο στην Κομοτηνή από τους ομίλους Motor Oil και ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, σηματοδοτώντας την έναρξη κατασκευής του έργου. Η Θερμοηλεκτρική Κομοτηνής, εταιρεία στην οποία συμμετέχουν από κοινού, με ποσοστό 50% η καθεμία, η Motor Oil Renewable Energy (MORE) και η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, ανέθεσε την κατασκευή του σταθμού στην ΤΕΡΝΑ, η οποία με τη σειρά της υπέγραψε σύμβαση προμήθειας με τη Siemens Energy για τον βασικό εξοπλισμό της μονάδας παραγωγής δυναμικότητας 877 MW. Το συνολικό κόστος της επένδυσης εκτιμάται στα 375 εκατ. ευρώ. Στο στάδιο κατασκευής του σταθμού θα δημιουργηθούν 500 θέσεις εργασίας, ενώ 100 θέσεις εργασίας θα δημιουργηθούν κατά την περίοδο λειτουργίας. Η έναρξη εμπορικής λειτουργίας της μονάδας προγραμματίζεται για τις αρχές του 2024. Η τεχνολογία του κύριου εξοπλισμού που έχει επιλεγεί για τον σταθμό είναι η πλέον σύγχρονη και θα οδηγήσει σε πολύ υψηλούς βαθμούς συνολικής καθαρής απόδοσης. Η κατασκευή του νέου υπερσύγχρονου σταθ-

μού θεωρείται στρατηγικής σημασίας, καθώς έρχεται να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες για ηλεκτρική ενέργεια στη χώρα μας, οι οποίες θα δημιουργηθούν εξαιτίας της σταδιακής απόσυρσης των λιγνιτικών μονάδων παραγωγής. Αποτελεί έργο πνοής για την ανάπτυξη της περιοχής αλλά και για την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Σημειώνεται ότι η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ είχε ανακοινώσει ότι προωθεί την κατασκευή νέας μονάδας ηλεκτροπαραγωγής στην Κομοτηνή ήδη από τις αρχές του 2019 και στο πλαίσιο αυτό είχε προχωρήσει τις αδειοδοτικές διαδικασίες.

Ο όμιλος Motor Oil είναι ένας σύγχρονος ενεργειακός όμιλος με ηγετικό ρόλο στον κλάδο διύλισης αργού και εμπορίας προϊόντων πετρελαίου στην Ελλάδα και στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Έχει παρουσία στον τομέα της ηλεκτρικής ενέργειας και του φυσικού αερίου μέσω της θυγατρικής NRG Supply and Trading SA, η οποία είναι ένας ολοκληρωμένος πάροχος που προσφέρει ενεργειακές λύσεις σε οικιακούς, εμπορικούς και βιομηχανικούς πελάτες.

Επιπλέον η NRG είναι πρωτοπόρος στον χώρο της ηλεκτροκίνησης. Ο όμιλος δραστηριοποιείται επίσης στην αγορά των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) διευρύνοντας συστηματικά την παρουσία του στον τομέα αυτόν. Ο όμιλος ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ κατέχει ηγετική θέση στους τομείς των υποδομών, των παραχωρήσεων, της παραγωγής, προμήθειας κι εμπορίας ηλεκτρικής ενέργειας και της διαχείρισης απορριμμάτων. Μέσω της ΗΡΩΝ ήταν ο πρώτος ιδιωτικός όμιλος που κατασκεύασε και έθεσε σε λειτουργία σταθμό παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από φυσικό αέριο στην Ελλάδα το 2004 (ΗΡΩΝ 1).

Σήμερα διαθέτει συμμετοχή σε δύο σταθμούς ηλεκτροπαραγωγής με καύσιμο το φυσικό αέριο (ΗΡΩΝ 1 & 2), ενώ μέσω της ΗΡΩΝ διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο και στην αγορά της προμήθειας ηλεκτρικής ενέργειας και φυσικού αερίου. Παράλληλα, μέσω της ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή, κατέχει ηγετική θέση στον τομέα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.

ΒΡΟΧΗ ΝΕΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΣΕΛΙΔΕΣ 21,24

03/09/2021

Βροχή επενδύσεων σε ξενοδοχεία αλλάζει το κέντρο της Αθήνας

Ομόνοια, Ερμου, πλατεία Θεάτρου μετατρέπονται σε θυλάκους φιλοξενίας

Με το «πόδι στο γκάζι» κινείται εκ νέου η επενδυτική δραστηριότητα στην αγορά των ξενοδοχειακών ακινήτων στο κέντρο της Αθήνας, με τους ρυθμούς των εγκαινίων και των νέων σχεδίων

Συνέχεια στη Σελ. 24





ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

να έχουν επιστρέψει πλέον στο επίπεδο που βρίσκονταν πριν από την πανδημία. Πρόκειται για μια ξεκάθαρη «ψήφο εμπιστοσύνης» των αλυσίδων και των επιχειρηματιών του κλάδου στη δυνατότητα άμεσης ανάκαμψης των ξενοδοχείων πόλης αλλά και στις μακροπρόθεσμες προοπτικές συνολικά της Αθήνας, ως διεθνούς προορισμού, τόσο για τους θερινούς μήνες, όσο και για τον υπόλοιπο χρόνο.

Ήδη, άλλωστε, το δίμηνο Ιουλίου - Αυγούστου κινήθηκε σε υψηλές πληρότητες, κάτι που φάνηκε και στα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης και με δεδομένη τη σταδιακή εξομάλυνση της υγειονομικής κρίσης, υπάρχει διάχυτη αισιοδοξία για τη σεζόν του 2022, στοιχείο που επιταχύνει και τις νέες επενδύσεις σε ξενοδοχειακά ακίνητα. Τις τελευταίες εβδομάδες έχουν εγκαινιαστεί αρκετές νέες μονάδες, κυρίως τεσσάρων αστέρων, που φιλοδοξούν να προσελκύσουν επισκέπτες χάρις στον ιδιαίτερο και πρωτότυπο σχεδιασμό τους, τις παρεχόμενες υπηρεσίες, την τοποθεσία, ακόμα και την αρχιτεκτονική των κτιρίων που έχουν μετατραπεί σε χώρο φιλοξενίας. Στο πλαίσιο αυτό, παρατηρούνται και ορισμένοι «θύλακοι» φιλοξενίας ξενοδοχειακών μονάδων, όπως η ευρύτερη περιοχή της πλατείας Συντάγματος, αλλά και της πλατείας Ομοιοίας, η οδός Ερμού, η πλατεία Θεάτρου και άλλα σημεία εντός του εμπορικού τριγώνου, όπου άλλωστε καταγράφεται και η υψηλότερη ζήτηση από ξένους επισκέπτες. Από τις νέες προσθήκες αποτελεί το Soul Athens, ένα ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων, δυναμικότητας 49 δωματίων, το οποίο βρίσκεται στην οδό Θεάτρου 5, πολύ κοντά στην οδό Πειραιώς και στην πλατεία Ομοιοίας. Πρόσφατα εγκαινιάστηκε και το πρώτο ξενοδοχείο του ομίλου Colors Hotels Greece στην Αθήνα (ήδη διαθέτει τρία ξενοδοχεία στη Θεσσαλονίκη). Το Colors Hotels Greece λειτουργεί από τον Μάιο στην οδό Εμμ. Μπενάκη 27-29, πλησίον της Ακαδημίας. Διαθέτει 29 δωμάτια ιδιαίτερο σχεδιασμού.

Με αμείωτο ρυθμό συνεχίζεται και το επενδυτικό πλάνο της Brown Hotels, η οποία όχι μόνο εμπλουτίζει την παρουσία της περίε της πλ. Ομοιοίας με νέες προσθήκες, αλλά επεκτείνεται και προς το Σύνταγμα. Έτσι, φέτος έχει εγκαινιάσει το ξενοδοχείο Lighthouse (πρώην La Mirage) στην οδό Μαρίας Κοτοπούλη 3. Πρόκειται για μια μονάδα δυναμικότητας 220 δωματίων. Επίσης, η Brown ξεκίνησε και τη λειτουργία του DAVE Red Athens, το οποίο απευθύνεται σε ένα πιο νεανικό κοινό. Το εν λόγω ξενοδοχείο βρίσκεται στη συμβολή των οδών Βερανζέρου και Μ. Κοτοπούλη, επίσης στην Ομόνοια. Κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2021 αναμένεται και η λειτουργία της τέταρτης μονάδας της Brown περίε της Ομοιοίας. Ο λόγος για ένα μπουτίκ ξενοδοχείο που ετοιμάζει στην οδό Ευριπίδου 82, σε συνεργασία με την ισραηλινή εταιρεία Ficus Investments. Παράλληλα, με γοργούς ρυθμούς ετοιμάζεται και το Villa Brown Ερμου, επίσης του ισραηλινού ξενοδοχειακού ομίλου της Brown. Ήδη, έχουν παραδοθεί και λειτουργούν τα πρώτα 16 δωμάτια.

Ακόμη, στην οδό Ερμού, στον αριθμό 46, εγκαινιάστηκε πρόσφατα το Athens Utopia Hotel που διαθέτει 28 δωμάτια. Βρίσκεται κοντά στην Πλάκα, αλλά και στην πλ. Συντάγματος.

Λίγο πιο χαμηλά, στη συμβολή της Ερμού με την Αγ. Ειρήνης, στο ύψος του Μοναστηρακίου, εγκαινιάστηκε πρόσφατα το Hellenic Vibes, ένα από τα πρώτα «έξυπνα» ξενοδοχεία της πόλης, το οποίο μάλιστα είναι πέντε αστέρων. Πρόκειται για μονάδα επιφάνειας 2.525 τ.μ. με δυναμικότητα 35 δωματίων, που έχει αναπτυχθεί σε ακίνητο ιδιοκτησίας της Prodea Investments ΑΕΕΑΠ. Το εν λόγω ξενοδοχείο προσφέρει μια σειρά ψηφιακών υπηρεσιών (μέσω σχετικής εφαρμογής) σχεδιασμένων για να διευκολύνουν τη διαμονή των επισκεπτών, από το ηλεκτρονικό τσεκ ιν, μέχρι τον χειρισμό των συσκευών του δωματίου, την προσαρμογή της θερμοκρασίας στο δωμάτιο, ακόμα και τον έλεγχο του φωτισμού. Άλλη μια εταιρεία του κλάδου, η Brix Propertie8, έχει εκμισθώσει το ξενοδοχείο The Modernist σε ακίνητο ιδιοκτησίας της στην περιοχή του Κολωνακίου. Πρόκειται για το ακίνητο που στο παρελθόν φιλοξenoύσε την πρεσβεία του Καναδά. Το νέο ξενοδοχείο διαθέτει 43 δωμάτια.

Τις προσεχείς εβδομάδες αναμένεται να λειτουργήσει και το The Cohort Athens, ένα ακόμα «έξυπνο» ξενοδοχείο, το οποίο αποτελεί επένδυση Λιβανέζου επιχειρηματία. Το εν λόγω ακίνητο βρίσκεται στην οδό Λιοσίων 93 και θα επιχειρήσει να προσφέρει ένα πρωτότυπο «πακέτο» στους επισκέπτες του, καθώς θα συνδυάζει διαμονή με εργασία, παρέχοντας όμως και ξενοδοχειακές υπηρεσίες.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ POS ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΑΥΓΗ
ΣΕΛΙΔΑ 27

03/09/2021

Πιθανότητα από την 1η Ιανουαρίου του 2022 θα διαθέτουν μηχανήματα POS όλοι οι κλάδοι που μέχρι σήμερα εξαιρούνται, όπως είναι τα ταξί ή τα περίπτερα

Την υποχρεωτική χρήση συσκευών ηλεκτρονικής χρέωσης POS από όλους τους επιχειρηματικούς κλάδους προωθεί το υπουργείο Οικονομικών με το νομοσχέδιο για την ενίσχυση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, το οποίο θα κατατεθεί το επόμενο διάστημα στη Βουλή. Υποχρεωτικά και πιθανότατα από την 1η Ιανουαρίου του 2022 θα διαθέτουν μηχανήματα POS όλοι οι κλάδοι που μέχρι σήμερα εξαιρούνται, όπως είναι τα ταξί ή τα περίπτερα. Σήμερα στη σχετική λίστα περιλαμβάνονται περισσότερες από 110 επαγγελματικές δραστηριότητες, ενώ με την υποχρεωτική εγκατάσταση POS θα συμπεριληφθεί το σύνολο των δραστηριοτήτων. Προϋπόθεση για να προχωρήσει το σχέδιο ήταν η έναρξη των ηλεκτρονικών βιβλίων (my data) που κάνει πρεμιέρα σήμερα και η διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με τα συστήματα POS. Παράλληλα, η αντικατάσταση κλιμάδων ταμειακών μηχανών που θα μεταφέρουν σε πραγματικό χρόνο πληροφορίες για τις αποδείξεις τις οποίες εκδίδουν τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις. Στο ίδιο νομοσχέδιο θα περιλαμβάνονται και τα κίνητρα που σχεδιάζει να δώσει το υπουργείο Οικονομικών στους φορολογούμενους για την ενίσχυση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, ώστε να ζητούν αποδείξεις, κυρί-

ως από κλάδους που βρίσκονται ψηλά στη λίστα της φοροδιαφυγής. Ειδικότερα, θα εκπίπτει από το φορολογητέο εισόδημα κάθε φυσικού προσώπου το 30% των εξόδων που πραγματοποιεί κάθε χρόνο μέσω ηλεκτρονικών πληρωμών για υπηρεσίες παρεχόμενες από 18 κατηγορίες ελευθέρων επαγγελματιών στις οποίες το επίπεδο των ηλεκτρονικών πληρωμών είναι χαμηλό και συνεπώς αναμένεται υψηλή φοροδιαφυγή.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΣΕΛΙΔΑ 8

03/09/2021

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των φορολογικών δηλώσεων έως την 30ή Σεπτεμβρίου ζητεί ο Λογιστικός Σύλλογος Αθηνών, τονίζοντας ότι το πλήθος των φορολογικών δηλώσεων εκκρεμεί προς υποβολή είναι αδύνατον να υποβληθεί εμπρόθεσμα, λαμβανομένων υπόψη και των συστηματικών δυσχερειών και δυστυχώς υπάρχει μεγάλος κίνδυνος επιβολής προστίμων εκπρόθεσμων υποβολών.

Στη σχετική επιστολή προς την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Οικονομικών, τα Επιμελητήρια και φορείς επαγγελματιών, τονίζει ότι «για τον λόγο αυτό, αλλά και επειδή η παράταση μέχρι την 30ή Σεπτεμβρίου δεν επηρεάζει τα κρατικά έσοδα, ζητάμε και τη δική σας ενεργοποίηση προκειμένου τα μέλη σας να μην επιβαρυνθούν οικονομικά με πρόστιμα σε μία τόσο δύσκολη συγκυρία για την αγορά». Σημειώνει επίσης ότι η έκδοση των εκκαθαριστικών ΕΝΦΙΑ, η οποία έχει προσδώσει διαστακτικότητα στη Διοίκηση για τη λήψη της απόφασης παράτασης των φορολογικών δηλώσεων μέχρι 30/9/21, ουδόλως αποτελεί αποτρεπτικό παράγοντα -και ειδικά για όσους τηρούν διπλογραφικά βιβλία-, διότι δεν έχει καμία επίπτωση στην υποβολή και την εισπραξιμότητα του ΕΝΦΙΑ. Συνεπώς, αυτή η προθεσμία και ειδικά γι' αυτή την κατηγορία θα έπρεπε να παραταθεί έτσι κι αλλιώς και μάλιστα συνεπικουρούμενη από την παράταση που ήδη έχει δοθεί για τα Δ.Σ. και Γ.Σ. των Ν.Π. από το υπ. Ανάπτυξης.

Τονίζεται επίσης ότι ο αριθμός των δηλώσεων που εκκρεμούν προς υποβολή είναι πολύ μεγαλύτερος από αυτόν που δείχνει ο στατιστικός πίνακας, διότι στο σύνολο των υποβληθεισών δηλώσεων που απεικονίζονται στατιστικά συμπεριλαμβάνεται και ένας σημαντικός αριθμός δηλώσεων οι οποίες είναι τροποποιητικές των αρχικών και είχαν υποβληθεί πριν από τις 7/7/2021, ημερομηνία κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η πλήρωση των στοιχείων της πλατφόρμας και συνεπώς αποτελεί την έναρξη πλήρους και ουσιαστικής λειτουργίας του συστήματος υποβολής δηλώσεων. Μάλλον έχουν δίκιο.