

Αναρτητέα στο Διαδίκτυο

Αθήνα, 17.06.2025

Αρ. πρωτ.:2938



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ν.Π.Ι.Δ. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγ. Κωνσταντίνου 22-24,

Αθήνα, 10437

Email: n-t@n-t.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Πρόσληψη ενός (1) Πολιτικού Μηχανικού, Πτυχιούχου Ανώτατης εκπαίδευσης, με σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρονικό διάστημα ενός έτους.

1. Το Ν.Π.Ι.Δ. με την Επωνυμία «Εθνικό Θέατρο» καλεί να υποβάλουν σχετική αίτηση, όσες/όσους έχουν τα προσόντα και επιθυμούν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους σε όλες τις κτηριακές εγκαταστάσεις που δραστηριοποιείται το Εθνικό Θέατρο και ειδικότερα σε αυτές όπου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις / παραστάσεις / εργαστήρια / δράσεις για χρονικό διάστημα ενός έτους.

2. Υποβολή Αιτήσεων:

Οι υποψήφιοι/οι μπορούν να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση σύμφωνα με το Παράρτημα Ι, επισυνάπτοντας:

Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο αστυνομικού δελτίου ταυτότητας.

Τίτλους Σπουδών.

Πιστοποίηση ξένης γλώσσας.

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

Δικαιολογητικά τεκμηρίωσης επαγγελματικής εμπειρίας (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας, και οποιοδήποτε νόμιμο αποδεικτικό εμπειρίας), σε αρχεία pdf, μέσω της ιστοσελίδας του Φορέα (www.n-t.gr) κατά το διάστημα **από 17/06/2025 έως και 17/07/2025** Με την υποβολή της αίτησης ο υποψήφιος θα λαμβάνει ένα μοναδικό κωδικό αριθμό από το σύστημα.

Κατά την προσέλευση της/ου υποψήφιας/ου σε συνέντευξη, θα πρέπει να προσκομισθούν τα απαραίτητα έγγραφα, που αποδεικνύουν την ύπαρξη των απαιτούμενων προσόντων (σε ευκρινείς φωτοτυπίες των πρωτοτύπων).

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνει την ακόλουθη παροχή υπηρεσιών και ενδεικτικά:

- Έλεγχο στατικής επάρκειας των επί μέρους κτηριακών υποδομών που δραστηριοποιείται το Θέατρο και των θεατρικών σκηνών (π.χ. πατάρια, εξέδρες, αναρτημένα φορτία)
- Έλεγχο και Πιστοποίηση κατασκευών όπως: σκηνικών και προσωρινών κατασκευών, φωτιστικών rigs και αναρτήσεων, μεταφερόμενων καθισμάτων ή κερκίδων
- Έλεγχο μελετών πυρασφάλειας και διαφυγής, σε συνεργασία με τον τεχνικό ασφαλείας.
- Έλεγχο συμμόρφωσης κτηριακών υποδομών με ισχύοντες κανονισμούς (Κτηριοδομικός Κανονισμός, Κανονισμός Πυροπροστασίας, Κανονισμοί ΑΜΕΑ).
- Συνεργασία με τον τεχνικό ασφαλείας και λοιπούς επαγγελματίες του Θεάτρου, όπως μηχανολόγους, ηλεκτρολόγους, σκηνογράφους κ.ά., για την επίλυση των εκάστοτε ανακυπτόντων θεμάτων.
- Έλεγχο εγκαταστάσεων και κατασκευών πριν από την έναρξη των παραστάσεων (π.χ. στατική επάρκεια σκηνικών).
- Κατάρτιση σε συνεργασία με τον τεχνικό ασφαλείας, σχεδίων εκκένωσης και μέτρων έκτακτης ανάγκης
- Έκδοση τεχνικών δελτίων/υπεύθυνων δηλώσεων για τις Αρχές (π.χ. για άδεια λειτουργίας).
- Σύνταξη εκθέσεων επικινδυνότητας και διαδικασιών ασφαλείας, σε συνεργασία πάντα με τον τεχνικό ασφαλείας.
- Τήρηση ημερολογίου συμβάντων και καταγραφή προβλημάτων ή παραλείψεων.
- Επικοινωνία με αρμόδιες αρχές, σε περίπτωση παραβάσεων ή ελέγχων.

4. Απαιτούμενα προσόντα:

Πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού (ΑΕΙ), της ημεδαπής, ή ισότιμου της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο ως ισότιμο στην ημεδαπή

Άδεια άσκησης επαγγέλματος από το ΤΕΕ.

Αποδεδειγμένη εμπειρία σε δομικές μελέτες και επιβλέψεις.

Γνώση της σχετικής νομοθεσίας (π.χ. ΦΕΚ περί θεατρικών χώρων, ΝΟΚ, Κτηριοδομικός Κανονισμός, κλπ).

Άριστη γνώση Αγγλικής και τεχνικής ορολογίας

Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση)

Πρόσθετα (προαιρετικά) προσόντα:

Πιστοποιήσεις σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας (π.χ. ΣΑΥ – ΦΑΥ).

Σεμινάρια πυρασφάλειας, διαχείρισης πλήθους ή εκκένωσης χώρων.

Συναφής εργασιακή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση εργασίας σε πολιτιστικούς φορείς .

5. Κριτήρια Αξιολόγησης

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης, που θα έχει ορισθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν

θα ελεγχθεί η πλήρωση των απαιτούμενων προσόντων και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι, που δεν ικανοποιούν τις εν λόγω απαιτήσεις. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α/Α	Επιθυμητά Προσόντα	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μόρια
1.	Αποδεδειγμένη γνώση Αγγλικής Γλώσσας	Επίπεδο Γλωσσομάθειας: Άριστη Γ2/C2 Πολύ Καλή Γ1/C1	20 15
2.	Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία σε δομικές μελέτες και επιβλέψεις *	Αντίγραφα Συμβάσεων ή Βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών και βεβαιώσεις εργοδοτών-μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών ως εξής: 5 μόρια για κάθε μήνα απασχόλησης (25 ασφαλιστικές ημέρες)	Έως 40
3.	Συνέντευξη	Α) 10 μόρια , η καταλληλότητα της προσωπικότητας του υποψηφίου Β) 20 μόρια η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας Γ) 10 μόρια η ικανότητα ανάληψης ευθυνών και διαχείρισης κινδύνων και καταστάσεων στις εγκαταστάσεις που δραστηριοποιείται το Θέατρο.	Έως 40
ΣΥΝΟΛΟ			100

*Σε ό,τι αφορά στην αξιολόγηση του κριτηρίου της εργασιακής εμπειρίας, λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στο αντικείμενο που προσδιορίζεται στην παρούσα πρόσκληση. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία σε συναφές αντικείμενο δεν θα ληφθεί υπόψη.

6. Διαδικασία Αξιολόγησης

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το σκοπό αυτό. Η επιτροπή αξιολόγησης θα απορρίψει τις κατά παρέκκλιση των όρων της πρόσκλησης υποβληθείσες αιτήσεις (εκπρόθεσμες, χωρίς τα απαραίτητα προσόντα, χωρίς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κλπ.) και στη συνέχεια θα βαθμολογήσει τους υποψηφίους ως προς τα κριτήρια 1-2 του πίνακα κριτηρίων και θα τους κατατάξει σε πίνακα, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας. Στη συνέχεια η Επιτροπή θα διεξάγει τη διαδικασία της συνέντευξης για τους υποψηφίους οι οποίοι εμφανίζονται στον πίνακα κατάταξης με

σειρά κατάταξης και αύξοντα αριθμό από 1-60. Κατά την προσέλευση της/ου υποψήφιας/ου σε συνέντευξη, θα πρέπει να προσκομισθούν τα απαραίτητα έγγραφα, που αποδεικνύουν την ύπαρξη των απαιτούμενων προσόντων (σε ευκρινείς φωτοτυπίες των πρωτοτύπων).

Μετά το πέρας των ως άνω διαδικασιών, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει πρακτικό αξιολόγησης που θα εμπεριέχει προσωρινό πίνακα κατάταξης. Στον πίνακα θα αναγράφονται, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, μόνο οι κωδικοί αριθμοί των υποψηφίων που προκρίνονται. Για λόγους που σχετίζονται με τα προσωπικά δεδομένα, στον πίνακα δεν θα αναγράφονται τα ονόματα των επιτυχόντων καθώς και τα ονόματα των υποψηφίων που έχουν απορριφθεί. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα υποβάλει τον Πίνακα προς έγκριση στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου. Μετά την έγκριση, ο πίνακας θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο: <https://www.n-t.gr>.

7. Διαδικασία Ενστάσεων

Οι ενστάσεις απευθύνονται προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου και κατατίθεται στην αρμόδια υπηρεσία πρωτοκόλλου.

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το σκοπό αυτό. Οι υποψήφιοι δύνανται εντός 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα κατάταξης, να υποβάλουν ένσταση επί της σχετικής κατάταξης. Οι ενστάσεις εξετάζονται μετά το πέρας της τεθείσης προθεσμίας, αναδιαμορφώνεται/ ή μη ο πίνακας και υποβάλλεται προς έγκριση στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου. **Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου θα αποφασίσει επί των ενστάσεων, αμετάκλητα, το αργότερο εντός πέντε εργάσιμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της.** Μετά τη σχετική έγκριση, αναρτάται ο τελικός πίνακας κατάταξης στον διαδικτυακό τόπο: <https://www.n-t.gr>.

Επισημαίνεται, ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος, παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση της/του ενδιαφερόμενης/ου, προς το Εθνικό Θέατρο. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία, περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

8. Διαδικασία ανάθεσης

Μετά την ανάρτηση του τελικού πίνακα κατάταξης, το Εθνικό Θέατρο θα συνάψει σύμβαση έργου κατά σειρά κατάταξης στο πίνακα.

Επί ισοβαθμίας υποψηφίων, για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της αποδεδειγμένης συναφούς επαγγελματικής εμπειρίας σε δομικές μελέτες και επιβλέψεις - πεδίο 2 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι με την ίδια επιμέρους βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια, θα διενεργηθεί δημόσια κλήρωση παρουσία των υποψηφίων που ισοβαθμούν. Σε περίπτωση παραίτηση ή με άλλο τρόπο

αποχώρησης, τη θέση καταλαμβάνει ο αμέσως επόμενος επιλαχών, εφόσον υπάρχει.

9. Ειδικές Πληροφορίες

1. Η αμοιβή του υποψηφίου-αντισυμβαλλόμενου ανέρχεται στο ποσό των δεκαοκτώ χιλιάδων ευρώ (18.000€), μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, για ένα έτος από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης και θα καταβληθεί σε 12 ισόποσες μηνιαίες δόσεις, με την έκδοση του σχετικού φορολογικού παραστατικού και την προσκόμιση κάθε απαιτούμενου από το Νόμο δικαιολογητικού.
2. Ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται στην έκδοση ηλεκτρονικού τιμολογίου σύμφωνα με την υπ' αριθ:52445 ΕΞ 2023/04.04.2023 ΚΥΑ με θέμα «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» (ΦΕΚ Β' 2385' με διορθ. ασφαμ. στο ΦΕΚ Β' 3061). Σημειώνεται δε ότι το Εθνικό Θέατρο ως «Αναθέτουσα Αρχή», φέρει κωδικό (BT-46) ως εξής: 1022.E00368.0001.
3. Οι ώρες απασχόλησης του αντισυμβαλλόμενου, θα διαμορφώνονται βάσει του γενικού Καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Εθνικού Θεάτρου, καθώς επίσης και των όποιων άλλων λοιπών εκδηλώσεων/παραστάσεων καλείται ο Φορέας να καλύψει οργανωτικά.
4. Με την αποστολή του βιογραφικού, ο υποψήφιος αποδέχεται ότι αυτό θα παραμείνει στη βάση βιογραφικών του Εθνικού Θεάτρου,
5. Η παρούσα, αποτελεί πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και όχι προκήρυξη πλήρωσης θέσης εργασίας και επομένως, το Εθνικό Θέατρο έχει τη δυνατότητα να κρίνει κατά περίπτωση κάθε αίτηση και να προβεί στην τελική αποδοχή ή μη αυτής.

Σημειώνεται, ότι η αίτηση υπέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ Α' 75), για τα στοιχεία, που αναφέρονται σε αυτήν και συνιστά ρητή εξουσιοδότηση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων της/ου αιτούσας/ντος, αποκλειστικά για τους σκοπούς της παρούσας.

Διευκρινίσεις και πληροφορίες, παρέχονται από τον Φορέα καθημερινά 08:00-16:00 στο τηλ. 2105288154 ή κιν.6973349379 (κ. Γκίζα Γεώργιο).

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου
του Εθνικού Θεάτρου

Βασίλειος Πουλαντζάς