

Έκθεση μετάβασης εκπροσώπου του TEE στο INTERNATIONAL FORUM KUALA LUMPUR UIA 2024 / Council meeting / THE FORUM / UIA General Assembly που πραγματοποιήθηκε από τις 14 έως 19 Νοεμβρίου 2024, στην Kuala Lumpur της Μαλαισίας.

Η UIA - Union Internationale des Architectes (Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων) είναι μια ομοσπονδία εθνικών επαγγελματικών οργανώσεων που εργάζονται για να ενοποιήσουν τους αρχιτέκτονες, να επηρεάσουν τις δημόσιες πολιτικές και να προωθήσουν την αρχιτεκτονική στην εξυπηρέτηση των αναγκών της κοινωνίας, που ιδρύθηκε το 1948 και εδρεύει στο Παρίσι.

Η Κουάλα Λουμπόρ ως η πόλη υποδοχής του Διεθνούς Φόρουμ UIA 2024 παρουσίασε ζητήματα που αντιμετωπίζουν πολλές αναδυόμενες οικονομίες και αναπτυσσόμενες πόλεις και συζητήθηκαν θέματα για την επίτευξη ισορροπίας, μιας ποικιλόμορφης πόλης και πώς θα μπορέσει να είναι ανθρώπινη και βιώσιμη. Η Κουάλα Λουμπόρ προσφέρει την πλούσια και ποικιλόμορφη αρχιτεκτονική της, την κουλτούρα πολλαπλών εθνοτήτων και τη συγκλονιστική της γοητεία, μιας πραγματικά Ασιατικής πόλης. Πόλη με ζωντάνια ημέρα και νύχτα.

Το θέμα του Διεθνούς Φόρουμ UIA2024KL ήταν DIVERSECITY - μια ενθουλάκωση δύο λέξεων. ποικιλομορφία και πόλη. Λαμβάνοντας ως αφετηρία την Κουάλα Λουμπόρ, ως μια πολυπολιτισμική ασιατική πόλη μέσα από το πρίσμα της Πολιτιστικής Ταυτότητας, το Φόρουμ αναζήτησε μια επικαιροποιημένη κατανόηση της έννοιας της Πολιτιστικής Ταυτότητας που απέκτησε ορατότητα και έκφραση με την έλευση του μοντερνισμού και την έναρξη μιας παγκοσμιοποιημένης αρχιτεκτονικής επικοινωνίας στον εικοστό αιώνα.

Οι στόχοι του Διεθνούς Φόρουμ UIA 2024 Κουάλα Λουμπόρ ήταν να παρέχει ευκαιρίες στο κοινό, τους αρχιτέκτονες, τους πολεοδόμους και τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής να συμμετάσχουν σε μια σειρά εμπλουτισμένων προγραμμάτων που τονώνουν τη συζήτηση για τον πολιτισμό, την κληρονομιά, την αειφορία, την ισότητα και την οικολογία για μια βιώσιμη και ανθρώπινη ανάπτυξη. Το θέμα του Φόρουμ UIA 2024 ήταν DIVERSECITY for Humanity and Sustainable Growth.

Αυτό έγινε για τη διεξαγωγή ενός παγκόσμιου συλλογικού διαλόγου των εκπροσώπων του φόρουμ, για να αμφισβητήσουν, να συζητήσουν και να προτείνουν ιδέες σχετικά με το ποιος είναι ο ρόλος των εξελισσόμενων αρχιτεκτόνων στη σημερινή οικονομία, το περιβάλλον, το κοινωνικό κίνημα, τη σκέψη και την επίγνωση της αρχιτεκτονικής, του σχεδιασμού και της πολεοδομίας.

Το φόρουμ UIA2024KL επίσης αναπτύχθηκε και προβληματίσε η Πολιτιστική Ταυτότητα ως ένα βαθύ κείμενο της αρχιτεκτονικής σκέψης και πώς αντικατοπτρίζεται στην ποικιλομορφία της πόλης και στοχεύει στην εύρεση νέων ορισμών της Πολιτιστικής Ταυτότητας σε μια περίοδο που η αρχιτεκτονική και οι πόλεις αντιμετωπίζουν, ζουν και αναπτύσσονται σε ένα νέο περιβάλλον, κλίμα, με κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις που απειλούν την κοινωνική συνοχή και οι τάσεις υπαγορεύονται σταδιακά από τις μεγάλες επιχειρήσεις, την Τεχνητή Νοημοσύνη και νέα παγκόσμια επιχειρηματικά μοντέλα.

Η επαφή με συναδέλφους από διαφορετικά σημεία του πλανήτη και η παρουσίαση των δικών τους σκέψεων και προβληματισμών, των απόψεων τους και των ανησυχιών τους είναι το πλούσιο μίγμα μέσα στο οποίο κρύβεται και μπορεί σίγουρα να αναδυθεί το καλύτερο για το μέλλον των ανθρώπων και του πλανήτη.

Η εκπροσώπηση της Ελλάδας με την παρουσία του Κυριάκου Παπίνη της Όλγας Πάππα και της δικής μου (Δημήτρης Ξυνομηλάκης) ήταν αισθητή. Οι συζητήσεις και εκτός του πρωτοκόλλου ήταν πολλές και σε φιλικό κλίμα, πράγμα που ενδυναμώνει την μεταξύ μας συνεργασία, την αλληλεγγύη και την προσπάθεια για πρόοδο σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, τον σχεδιασμό ποιοτικών, ανθεκτικών και βιώσιμων κατασκευών, χωρίς αποκλεισμούς με υπόβαθρο την αρχιτεκτονική δημιουργία, τον αρχιτεκτονικό διάλογο και την επιστημονική γνώση και κατάρτιση που έχει ο Αρχιτέκτονας.

Η διαφορετικότητα είναι κάτι το ωραίο που το χρειαζόμαστε στην ζωή, στις πόλεις, στον ιδιωτικό μας χώρο, είναι όπως ένας όμορφος συνδυασμός χρωμάτων αρκεί να ξέρει να τον κάνει.

Δημήτρης Ξυνομηλάκης