

Invitation to the cultural event "High quality Design Vs High Digit Design"

Padiglione Italia, Biennale Architettura 2021, Venezia 08 - 11 October 2021

Μετά από προσωπική πρόσκληση του Εθνικό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων, Μελετητών, Αρχιτεκτόνων Τοπίου και Συντηρητών της Ιταλίας, του Προέδρου των Αρχιτεκτόνων της Ιταλίας (CNAPPC) Francesco Miceli, του συντονιστή διεθνών πολιτικών Diego Zorri και της γραμματέως Gelsomina Passadore, πήγα στην Βενετία στο διάστημα από 08/10/2021 - 11/10/2021, στα πλαίσια της πολιτιστικής εκδήλωσης Biennale Architettura 2021



Στην πολιτιστική εκδήλωση "High quality Design Vs High Digit Design" Padiglione Italia, Biennale Architettura 2021, «Υψηλή ποιότητα Design Vs High Digit Design», που έγινε μέσα στο ιταλικό περίπτερο της BIENNALE. Αφορικά με artificial intelligence, Internet of Things, Augmented Reality, automation of decisionmaking processes. (Διαδίκτυο των πραγμάτων, επαυξημένη πραγματικότητα, αυτοματοποίηση αποφάσεων- κατασκευή διαδικασιών), συμμετείχα μεταξύ των άλλων στο πάνελ με τον νέο Πρόεδρο της UIA Jose Luis Cortes και τον πρόεδρο του CNAPPC Francesco Miceli. Η αναμετάδοση της εκδήλωσης μέσω διαδικτύου (σας την επισυνάπτω) ήταν σε πολύ υψηλό επίπεδο με ομιλητές και παρεμβάσεις από διάφορα μέρη του κόσμου. Ένα μέρος από την συμμετοχή μου στο πάνελ, για όποιο επιθυμεί να την ακούσει είναι στο διάστημα του Video 5:58-6:10

[NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN? - YouTube](#)

Επίσης είχα επαφές με τον Bruno Bernardi, Επίτιμο Πρόξενο της Ελλάδος στη Βενετία με τον οποίο συζητήσαμε θέματα διοργάνωσης κοινών εκδηλώσεων με το ΤΕΕ και στον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ στην Βενετία και την Αθήνα.

Σας επισυνάπτω ένα μέρος από την ομιλία μου (σε μετάφραση) ως προσκεκλημένος στην Conference: New EU Bauhaus:- High Quality Design VS High Digit Design? - Venice

Εκδήλωση 9 Οκτωβρίου 2021 - Συνέδριο: Νέο EU Bauhaus: - Σχεδίαση υψηλής ποιότητας έναντι σχεδίασης υψηλών ψηφίων; - Βενετία. 08/10/2021 - 11/10/2021 .



Ψηφιοποιώντας την “ευθραυστότητα” προσπαθούμε να ξανακατοικήσουμε, να ανακαλύψουμε ξανά τις γειτονιές μας, τις πόλεις μας” τη ζωή μας.

Πρώτα από όλα πρέπει να ευχαριστήσω τον αγαπητό αρχιτέκτονα Diego Zorri τον πρόεδρο Francesco Miceli και τη γραμματέα του συμβουλίου Gelsomina Passadore για την ευγενική πρόσκληση και την όλη διοργάνωση αυτής της πολύ ενδιαφέρουσας εκδήλωσης. Ευχαριστώ όλους εσάς τους παρευρισκόμενους και σας υπόσχομαι ότι θα την υποστηρίξουμε συνεργαζόμενοι και υποστηρίζοντας μια πρωτοβουλία ύψιστης σημασίας. Μια πρωτοβουλία που λαμβάνει χώρα σε μια τόσο κρίσιμη στιγμή, όπου αρχιτέκτονας και αρχιτεκτονική πρέπει να βρουν τη σωστή ισορροπία, την καταλληλότερη μέθοδο και εργαλεία, την πιο αξιόπιστη, την πληρέστερη και την πιο ακριβή διαδικασία, γιατί πρέπει να είμαστε συνεπείς και ειλικρινείς απέναντι στον άνθρωπο, προς τη φύση, προς αυτούς που μας βοηθούν να ζήσουμε σε αυτή τη γη.

Χρειαζόμαστε επιλογές όπως το πώς να κάνουμε τη μικρότερη ζημιά σε αυτόν τον πλανήτη που υποφέρει, να προστατεύσουμε την καλλιτεχνική και πολιτιστική μας κληρονομιά, να προσφέρουμε ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης σε όλους τους πολίτες, με πολύ υψηλής ποιότητας χαρακτηριστικά από σχεδιαστική και κατασκευαστική άποψη.

Πρέπει να δώσουμε κάτι παραπάνω, ακρίβεια, ποιότητα, αισθητική και αξιοπιστία. Το πνεύμα, η φαντασία είναι η ανθρώπινη δημιουργικότητα, σε ένα πλαίσιο διαφάνειας, όπου η ελευθερία έκφρασης γίνεται πραγματικότητα και πραγματοποιείται μέσα από αρχιτεκτονική παρέμβαση, με σεβασμό στη φύση, στους χώρους που ζούμε, είναι μερικές αρχές που πρέπει να μας βασανίζουν και να μας κινητοποιήσουν.

Ίσως επαναλαμβάνω μια “μπανάλ” φράση για πολλούς από εμάς «αυτή η γη δεν μας ανήκει», δεν είναι δική μας, αλλά ανήκει στις επόμενες γενιές και πρέπει να είμαστε απλοί, ταπεινοί φύλακες, όχι εισβολείς.

Τώρα οι άνθρωποι, μέρα με τη μέρα, καταλαβαίνουν την απεραντοσύνη της αδυναμίας τους, την ευθραυστότητα μπροστά στη δύναμη της φύσης, που με την κλιματική αλλαγή κάθε τόσο κάπου στον κόσμο γίνεται “η κόλαση του Δάντη”. Αν δεν θέλουμε να καταγραφούμε στα αρχεία της ιστορίας ως περίεργα άπιστα όντα που έχουν αφεθεί στη μοίρα τους, υπάρχει τρόπος, να είμαστε μαζί, να συνεργαζόμαστε και να αναγνωρίζουμε πόσο είμαστε εκτεθειμένοι εμείς και τα έργα μας, χρησιμοποιώντας τις πιο προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες χωρίς δυσπιστία, χωρίς περιφρόνηση, χωρίς να τις υπερεκτιμούμε.

Αγαπητοί φίλοι, σε κάθε περίπτωση, πιστεύω ότι η ανθρώπινη ευφυΐα και δημιουργικότητα που αναπτύσσεται πλοηγώντας ανάμεσα στις ιδέες, τη φαντασία, την αρχιτεκτονική ζεστασιά και τα συναισθήματα που αναπτύσσονται σε αυτό το πλαίσιο, δύσκολα ή ίσως ποτέ δεν θα γίνουν τεχνητές. Θα είναι κάτι άλλο. Η κρίση υγείας στην οποία έχουμε εγκλωβιστεί, η μεταναστευτική κρίση, η καταπολέμηση του ρατσισμού, του μίσους και της ξενοφοβίας, είναι σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν πάντα ανήσυχο μυαλό, που προσπαθεί να σκεφτεί, να επέμβει, να προστατεύσει τον πλανήτη μας.

Δυστυχώς αυτά τα αποτυπώματα έχουν γίνει πολλά και τις συνέπειες τις βιώνουμε, και περιμένουμε πολλές περισσότερες. Πολλοί από αυτούς που παρεμβαίνουν έχουν τον τίτλο του αρχιτέκτονα, πρέπει να το θυμόμαστε. Ο σχεδιασμός, η βιωσιμότητα και η προσβασιμότητα είναι ένα τρίπτυχο που στοχεύει σε ένα πράσινο μέλλον, μέσα από αξίες όπως η βιωσιμότητα, η αισθητική και η ένταξη, θεμελιώδεις αξίες του νέου ευρωπαϊκού Bauhaus.

Μιλάμε και φανταζόμαστε ένα εργαστήριο όπου ρέουν νέες και φρέσκες ιδέες, νέες τεχνολογίες, νέα εργαλεία. Πρέπει να βρούμε πώς θα ζούμε καλύτερα, να ζούμε μαζί, να ζούμε στις πόλεις μας με την πραγματική έννοια της λέξης. Αξίζει τον κόπο να δουλέψουμε ως αρχιτέκτονες με αυτούς που αφομοιώνουν αυτές τις αρχές, αυτές τις ιδέες, με αυτούς που δεν παραιτούνται και δεν παραδίδονται σε ένα στοίχημα που δεν χάνεται. Ο πλανήτης μας πρέπει να υπερασπιστεί, η καθημερινότητα πρέπει να υπερασπιστεί, ο αρχιτέκτονας και η αρχιτεκτονική στην πρώτη σειρά πρέπει να παρέμβουν δραστικά, χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες. Οι δίαυλοι συνεργασίας και ενημέρωσης πρέπει να παραμείνουν ανοιχτοί στην υπηρεσία των επαγγελματιών, των πολιτών, για την υπεράσπιση της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Επιτρέψτε μου να πω μια τελευταία φράση, η αρχιτεκτονική και ο αρχιτέκτονας, το επάγγελμα του αρχιτέκτονα, πρέπει να προστατεύεται και δεν το λέω τυχαία και δεν είναι η πρώτη φορά που το λέω, το επανέλαβα και στο ελληνικό κοινοβούλιο. πριν 1 χρόνο. Τα BIM / REVIT είναι υπέροχα εργαλεία πολύ χρήσιμα στα χέρια ενός σχεδιαστή, ενός Builder ενός Project Managr ενός αρχιτέκτονα ενός μηχανικού. Αλλά έχω τις αμφιβολίες μου, δεν ξέρω τι θα βγεί στο τέλος τροφοδοτώντας ένα σούπερ σύστημα με ιδέες, έργα, διάφορα στυλ, του Piano, από Zaha Hadid από Rossi Frank Gehry από Foster από Fuksas κ.λπ.

Νομίζω ότι η συναισθηματική νοημοσύνη και η ενσυναίσθηση μας κάνουν καλύτερους και ψυχικά υγιείς ανθρώπους. Η αρχιτεκτονική είναι ένα πολύπλοκο σύστημα κυττάρων που διατηρείται ζωντανό εάν υπάρχει ένα μυαλό που σκέπτεται τα οργανώνει και τα επεξεργάζεται υπό μία προϋπόθεση, ότι υπάρχει καρδιά που συνεχίζει να χτυπά.

Σε αυτή την περίπτωση η καρδιά είναι η ευαισθησία, τα συναισθήματα, οι συγκινήσεις, η ψυχή.

Με την Συναισθηματική Νοημοσύνη και Ενσυναίσθηση γινόμαστε καλύτεροι και υγιή ψυχικά άτομα. Ο Αριστοτέλης είπε: Εκπαιδεύοντας το μυαλό, χωρίς να εκπαιδεύσουμε την καρδιά, δεν νοείται εκπαίδευση. Η εκπαίδευση του νου χωρίς την εκπαίδευση της καρδιάς δεν είναι καθόλου εκπαίδευση. Αριστοτέλης (384 - 322 π.Χ.)

Με εκτίμηση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΥΝΟΜΗΛΑΚΗΣ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Università degli Studi di Firenze - UniFI

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ /
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ)
Α.Μ. ΤΕΕ 35665
ΤΗΛ. 6932760660
e-mail: xynomilakis@gmail.com